This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

UC-NRLF
$B 289 383

Digitized by Google

REESE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF CALIFORNIA.
Class

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

ESPAÑA ACTUAL

POR · RAFAEL · PADILLA

Digitized by Google

Digitized by Google

ESPAÑA

ACTUAL

Digitized by Google

Del mismo autor

PUBLICADAS

La Pena Capital. . . . . Drama.
Leonor. . . . . Idem.

EN PRENSA

Charlotte Corday. . . . . Drama.
Abraham Lincoln . . . . . Idem.
Incógnita sin solución . . . . Idem.
¡Maldita sea la justicia! . . . . Idem.

EN PREPARACIÓN

Tucumán en Europa . . . . .
María la de los negros ojos. Drama.
Historia de Enrique IV (el Bearnés).
Almas que vibran.

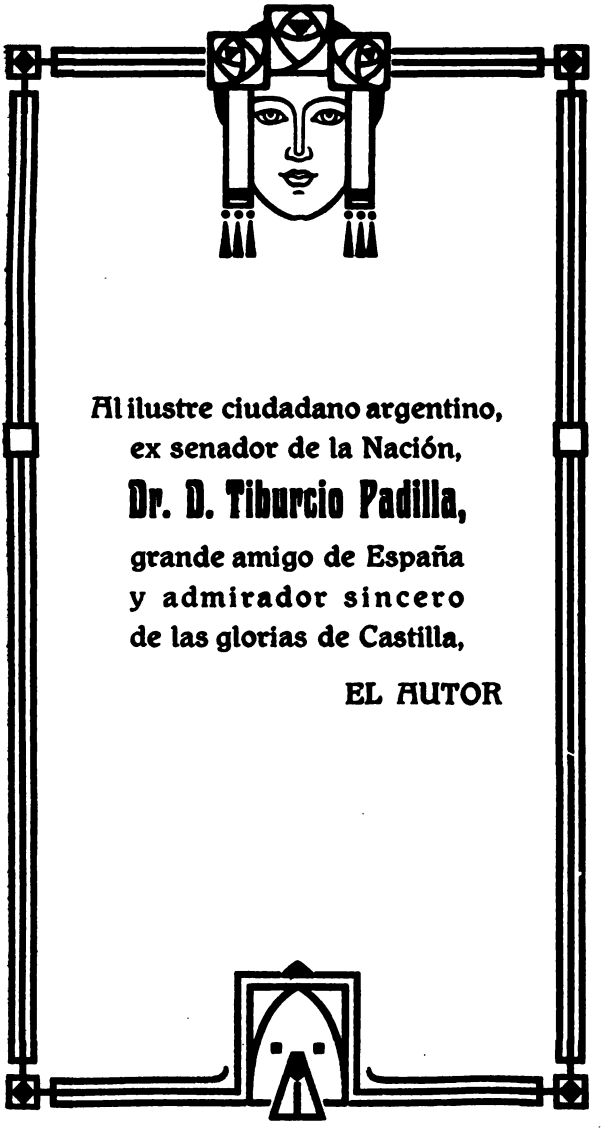
Digitized by Google

Digitized by Google

DP43
P2

REESE

Digitized by Google



Al ilustre ciudadano argentino,
ex senador de la Nación,

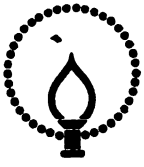
Dr. D. Tiburcio Padilla,

grande amigo de España
y admirador sincero
de las glorias de Castilla,

EL AUTOR

199265

Digitized by Google



Digitized by Google

REESE LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Dos palabras

ANTES de nada, y con toda sinceridad, manifiesto: este libro y su autor no tienen pretensiones de ninguna especie. Es una cariñosa y leal exposición de los sentimientos que me inspira esta cara y simpática España. En ella nacieron los abuelos de mis abuelos; en ella la compañera de mi vida; en sus autores divinos aprendí á leer en el lenguaje del alma; y siéndole yo deudor de tan grandes beneficios, ¿no es natural que trate de saldarles á mi manera? Aun cuando no sea esto una liquidación definitiva de mis deberes, sino una somera delineación de los fervores que ese culto me inspira, ¡mi corazón y brazo de *gaucho* están prestos á enrolarse en los gloriosos tercios de Flandes! ¿Ha-

Digitized by Google

blar de España? Cuánta dicha me enajena al hacerlo, aun cuando me exponga á las *furias* de ciertos melindrosos que yo me sé.

Verdad es que soy un desconocido en este areópago. Mis escasas y pobres producciones literarias se han quedado entre las pintorescas montañas de mi hermosa tierra. Para darme á conocer, ¿qué mejor que el tema escogido?

Escritores americanos que *gozaban el deleite* de ser tan ignorados como yo, han revelado y afianzado sus firmas publicando un *sobado dramita* ó unos cuantos disparatados *versitos*... unos pocos meses de concurrir á la peña formada por jóvenes poetas ilustres... piropear á las graciosas camareras de las cervecerías deslumbrándolas con imaginarias minas de lingotes de oro... dos ó tres cenas en Fornos (en dulce compañía)... dejar crecer un poco la melena y fumar en cachimba... y regresar á sus lares más orgullosos que César victorioso y tan satisfechos de la gran tarea que ellos estiman más que suficiente para estrechar los vínculos entre la tierra que les vió nacer y la España bendita y generosa.

Desgraciadamente, el caso anotado forma legión entre mis paisanos de Continente; pero ya que ambiciono que el oriflama de la verdad cam-

Digitized by Google

pee, debo hacer unas honrosas y justicieras excepciones. Rubén Darío el magno, Enrique Gómez Carrillo el estupendamente admirable y Luis Bonafoux el chispeante formidable, son los tres titanes americanos ante cuya labor de séres superiores hay que descubrirse y batir palmas de entusiasta admiración.

Darío, Gómez Carrillo y Bonafoux hánnos acercado á la madre patria mil veces más que todas las tan cantadas y *bombeadas* gestiones de nuestros diplomáticos.

¡Loor á los tres insignes hijos de la excelsa América, que vierten los joyeles de sus cincelados léxicos para cantar los esplendores de nuestra augusta madre España!

Rafael Padilla.

Digitized by Google

Digitized by Google

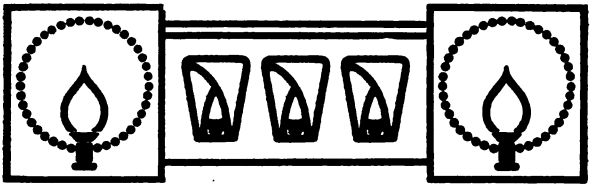
El territorio

—

Mirada retrospectiva. — Cómo se diluye un imperio. — El corazón no varía. — Límites peninsulares. — Primeros pobladores. — Etimología. — Diversas significaciones. — Varias opiniones. — Feracidad del suelo. — El mal latino. — La gran iniciativa. — Fuerza y cerebro. Variedad geográfica. — Historia geológica de España. — La canícula. — Sevilla y Málaga. — Madrid. — Temperaturas revolucionarias. — Errores sobre España. — Estadística comparada. — Divagaciones de los sabios.

Digitized by Google

Digitized by Google



REESE LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

El territorio

POCA cosa queda, por cierto, de lo que era la España de Carlos V y Felipe II. ¡Quién lo dijera! Esas posiciones inmensas, regidas por un solo soberano y en cuyos «Estados no se ponía el sol», es hoy, proporcionalmente, una diminuta Andorra. Todo ha cambiado. El tiempo, ese tirano demoledor é inconmovible, ha sepultado en sus insaciables fauces toda esa época de esplendor. En la diadema de los reyes hispanos ya no brilla esa piedra de destellos colosales que se llama América. Los indomables aventureros de Flandes, los espartanos compañeros de Hernán Cortés y los leales de Pedro de Mendoza hanse esfumado en los anales históricos, dejando tras sí la estela amplia de los grandes navíos. Todo ha cambia-

Digitized by Google

do. Todo ese pasado grandioso se ha diluído, pero para quedar condensado brillantemente en las páginas más grandiosas de la Humanidad. Aun queda un algo precioso, inestimable, un algo que ni el tiempo ni los más calamitosos desastres han logrado cambiar: ¡el corazón del pueblo español! ¡Ese, ese sí que no ha cambiado! Siempre es el mismo: noble, magnánimo, valeroso. Y pueblo que consigue conservar ese algo tan preciado, no muere. Quizás se me objete que las glorias pasadas ya no retornan. ¡Es tan ingrata la gloria! Que Roma y Grecia no han vuelto á reconquistar el alto rango que ocuparon. Claro; como que no era lógico suponer tal cosa, puesto que esos pueblos olvidaron, desterraron de sus corazones la virtud esencial que más pujanzas diera al brazo de sus fundadores. Esperemos.

Geográficamente considerada la Península ibérica ó hispánica, comprende el reino de Portugal.

Los límites de España son: al Norte, los Pirineos y el mar Cantábrico; al Oeste, el Océano Atlántico y Portugal; al Sur, el Atlántico, el estrecho de Gibraltar y el Mediterráneo, y al Este, el mar Mediterráneo.

En la antigüedad se distinguió la Península con cuatro nombres, á saber: 1.°, *Tubalia* ó *Tobalia;* 2.°, Iberia; 3.°, Hesperia; 4.° y último, España.

Digitized by Google

«El primer nombre se refiere á *Thubal* ó *Thobel*, hijo de *Japhet*, que vino á poblarla, según afirman *Flavio Josefo*, *San Jerónimo*, *San Isidoro* y todas las historias españolas y extranjeras. — *Thobel*, así que tomó asiento en la España Bética, la llamó Iberia, ó porque mirada desde su punto de partida, que fué desde el Egipto, estaba *trans mare*, ó porque mirada desde aquí la veía *cis mare*, y ambas ideas se expresaban en la voz Iberia de la raíz hebrea *hibar* ó *habar*. — El nombre de *Hesperia* con que fué conocida España, parece derivarse del *Hespero*, astro que nace al ponerse el sol, ó por su situación respecto de los países orientales. — Con respecto al nombre España, algunos filósofos encuentran su etimología en la voz fenicia *span*, ó de la caldea *spania*, que significa *la cosa oculta á la vista*. Bochart presenta otra etimología, diciendo que *span* es vocablo fenicio que significa *conejo*, y que de él se compuso el nombre *spanija*, en latín *curicularia*, equivalente á *tierra de conejos*, por la abundancia que de estos ánimales había entonces y aun ahora en nuestro país.»

¿Cuál fué el primer nombre de España? ¿Hay acerca de esto una doctrina única, verdadera, inconmovible? ¡Oh, oh!, señores académicos de todas las Academias habidas y por haber, ¿no habéis aplicado los rayos *Röntgen* á este punto sobre el que tantas veces habéis pasado equilibrados con sendos balancines? Os pregunto esto,

Digitized by Google

porque si lo habéis hecho hay que reconocer que las ondas luminosas no han pasado más allá de la superficie. Un poco de *gentilless*, lector, y consiente que el pobre autor haga una ligera arremetida de fintas, golpes dobles y estocadas en el resbaladizo terreno de la erudición. Sólo voy á citaros unas pocas opiniones, todas certificadas por la nombradía de sus mantenedores, pero casi ninguna acorde.

Lafuente dice en su *Historia general de España*, tomo I, capítulo I, pág. 5, nota: «Son más sabidos los nombres antiguos de España que conocido y cierto el origen y segura la etimología de cada uno. El de *Iberia*, aun concedido que aparezca dado por primera vez en el Périplo de Scilax de Caryanda, como 500 años antes de Jesucristo, y bien sea derivado del río *Iber* ó *Iberus*, bien como pretende Astarloa, de las palabras vascas *ibaya eroa*, río espumoso, parece el de más natural aplicación al país en que habitaban los *iberos*. El de *Spania*, dado, según la opinión común, por los fenicios, creemos que se derivara de la palabra *span*, que significa *escondido*, por estar esta comarca como escondida y oculta para ellos á una extremidad del mundo. Parécenos la significación de *conejo*, á que se presta también la palabra *span*, fundamento demasiado pueril para poner nombre á toda una región, por más conejos que en ella se encontraran y por más que las medallas de Adriano representen

Digitized by Google

una mujer sentada con un conejo á sus pies, que dicen ser emblema de la España. De *Spania* hicieron los latinos *Hispania*, y los españoles España. Llamáronla también los griegos *Hesperia*, país de Occidente, por la situación geográfica que ocupa con relación á la Grecia. El nombre fenicio es el que ha prevalecido, con poca alteración. El de *Iberia* se usa todavía en estilo poético.»

Roque Barcia, en su *Diccionario general etimológico de la Lengua española*, estima que «*Hispania:* voz antiquísima y de incierta etimología, que unos sacan del griego y otros del fenicio, del hebreo, del vascuence, etc. Según unos, *España* se llamó primeramente *Pania*, de *Pan*, capitán de Baco y gobernador que fué de nuestro territorio; así como *Luso* dió nombre á *Lusitania* (Portugal), añadiéndose posteriormente la *S* ó el *is*, y diciendo *Spania, Hispania*, bien por mera eufonía, bien como equivalente á lo de *Pan*, esto es, lo que poseía ó administraba el gobernador Pan en aquellos tiempos antehistóricos.

»A Strábon se le figuró ver en *Spania* la voz griega *spanion* (raro, precioso), aplicada á nuestro país por lo raro de su fertilidad, por la gran copia de frutos que da, por la abundancia de metales que encierra, etc.

»Otros entienden que es palabra de origen cartaginés, en cuya lengua quería decir «tierra poco poblada.»

Digitized by Google

El monje (1) Ramón Valvidares, en sus *Notas eruditas*, asegúranos que: «Hesperia, nombre que »dieron los antiguos geógrafos á la Italia y á la »España. La primera, siguiendo el sentido histó»rico y literal, llamóse así del famoso Hespero, »hijo de Jafet y hermano de Atlas, quien despo»jado y arrojado del África por su hermano, se »retiró á este país, al *qual* impuso su nombre. La »segunda se apellidó también de este modo á »causa de la estrella llamada *Hespero* ó *Hesperus*, »que aparece de tarde hacia el Occidente, y sien»do la España la parte más occidental de todo el »continente, recibe su nombre por esta causa. »Los que explican esto en el sentido fabuloso, »hacen á Hespero hijo de la Aurora y de Céfalo, »y dicen que, habiendo subido sobre una de las »puntas más altas del Atlas para mejor observar »el curso de los astros, no *baxó* más, y desapa»reció para siempre, de donde provino la ficción »de haber sido transformado en aquella estrella »brillante que, precediendo al nacimiento del sol, »se llama *Lucero*, y siguiéndolo por la tarde, se »denomina *Hespero* ó *Hesperus*, y en lengua la»tina *Vesper;* de aquí es que, como la Italia se »halla situada al Poniente de la Grecia, por esta

(1) Fr. Ramón Valvidares y Longo, monje del orden de San Jerónimo, del Monasterio de Bornos, é individuo de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, autor de *La Iberiada*, poema épico á la gloriosa defensa de Zaragoza.

Digitized by Google

»razón la llamaron Hesperia los griegos, así como »la España tiene la misma denominación por un »motivo semejante.»

El mismo autor, tratando sobre la época de la fundación de la hermosa *Hispalis* (Sevilla), agrega: «Llamóse *Hispalis* en su fundación, cuyo »nombre obtuvo del río sobre que está fundada, »que se llamó *Hispal*, y no del fabuloso rey *His»palo*, como se prueba con el texto de Justino, »que hablando de España, dice: *hanc veteres ab »Ibero amne primum Iberiam, post ab Hispalo »Hispaniam cognominaverunt:* el que, traducido »gramaticalmente, manifiesta que España se lla»mó primero Iberia del río Ebro, y después Es»paña del río *Hispalo;* porque no añadiendo la »palabra *rege*, sirve el *amne* tanto al *Hispalo* »como al Ibero; esto mismo confirma aquel ver»so de Silio Itálico: *et celebre Oceano atque al»ternis æstibus Hispal*, cuyas señales no convie»nen sino á un río; pues lo celebra por sus alter»nas mareas, *fluxos* y *refluxos* en las bocas por »donde desagua en el Oceano.»

Otro juicio de un tribunal harto respetable y autorizado, el *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano*, publicado por los Sres. Montaner y Simón, hace esta afirmación: «La Península »española, mal llamada ibérica, puesto que el »nombre de *Hispania*, España, se aplicó á todos »los territorios ó provincias romanas de la Penín»sula, y el de *Iberia* sólo indica, en realidad, las

Digitized by Google

»regiones en que se estableció ó predominó la »raza ó familia ibera.»

Finalmente, el Dr. (1) Ricardo Díaz de Rueda, afirma que «No se sabe cuál es el origen de España, aunque según la opinión de algunos historiadores, *Tubal*, descendiente de *Jafet*, con su familia fué el primer poblador. Otros creen que lo fué Tarsis, descendiente asimismo de *Jafet*. Acerca de la etimología del nombre España, hay diversidad de opiniones, y NINGUNA OFRECE BASTANTE SEGURIDAD.»

El presente libro no sería lo suficientemente voluminoso para poder encerrar en sí los mil juicios que este punto ha provocado entre los hombres de ciencia. Sabios de todas las nacionalidades y tiempos han abordado este tema, y tras sendas y sesudas lucubraciones, que dan por fruto un enorme infolio que para ellos es un elucidario y para sus lectores una dosis de opio, todos llegan á coincidir en el peregrino final de que no hay nada que pueda cimentar de una manera indestructible una teoría única y verdadera.

En resumen: llámese Iberia, Spania, Hispania, Hesperia ó un centenar más de nombres que *descubran* esos dómines patriarcales, lo único cierto es que España ha sido y es un país rico, azotado injustamente por el infortunio.

---

(1) Ilustre miembro del gremio y claustro de la Universidad literaria de Valladolid.

Digitized by Google

Su situación astronómica es la siguiente: 43° 47′ 32″ latitud Norte de la Estaca de Vares en el Cantábrico, y los 35° 59′ 49″ latitud Norte de la punta de Tarifa en el Mediterráneo, y entre los 7° 0′ 36″ longitud Este del cabo de Creus, extremo más oriental, y los 5° 37′ 13″ longitud Oeste del cabo de Toriñana, extremo más occidental. Así, pues, la máxima diferencia de tiempo entre el cabo de Creus y el de Toriñana es de unos 50 minutos, si se tiene en cuenta la diferencia de longitud entre los extremos occidental y oriental con respecto al meridiano de Madrid.

De esta base se desprende y penetra el por qué los días son de mayor duración en la costa del Cantábrico que en la del Sur del Mediterráneo. En la primera, la luz diurna alcanza una duración de 15,5 horas, y en la segunda, de 14,5 horas.

Respecto á su situación en la zona, es de la más favorecida, puesto que está en la zona templada del Norte.

España es *cuarenta veces* más pequeña que el inmenso imperio moscovita; pero con ser más reducida encierra en sí tantas fuentes de riqueza como el colosal feudo de los zares. ¡Cuán equivocados están los que sin conocer á fondo estas feraces tierras pregonan á grito pelado que esto es un interminable erial! Estas tierras tan mal tratadas son un filón californiano, que por largo

Digitized by Google

tiempo permaneció poco menos que ignorado; pero que hoy, gracias á la iniciativa de capitalistas extranjeros y españoles, están demostrando cuánta savia encierra en sus fecundas entrañas. Á la madre patria la ocurre lo que á todos nosotros sus hijos, sud y centroamericanos: ha necesitado, ó mejor dicho, ha esperado que personas de fuera vengan á bucear en sus tierras para hacerle ver riquezas que ella ignoraba, ó que si las presentía no se dignaba tomarse la molestia de buscarlas. En fin, el mal de todos los latinos. Ese maldito *dolce far niente* que tanto nos fustigan los sajones. Sin embargo, hay que hacer una honrosa excepción en favor de un distinguido aristócrata, hombre emprendedor, y á cuya iniciativa tenaz se debe la verificación de una magna obra de hidráulica que fomentará en Madrid la tracción eléctrica y el agua. Esta magnífica obra está enclavada en el valle formado en el lecho del Manzanares, entre este río y los pueblos de Colmenar Viejo y Miraflores.

El grande embalse Santillana, nombre del aristócrata *pioners* aludido, es indiscutiblemente una hermosa obra, cuya capacidad aproximada se calcula en 50 millones de metros cúbicos, volumen que será aprovechado para proveer de agua potable á Madrid, riego de sus riberas y á la vez producir una potencia eléctrica de 20.000 caballos de fuerza.

No pretendo comparar estas presas con las

Digitized by Google

colosales del Nilo ni con la también pasmosa del dique «San Roque», en la poética Córdoba argentina (1). Pero sí quiero y creo conseguirlo, probar que países que efectúan obras de esta índole manifiestan el latente deseo de no quedar retrógradas en la marcha ansiosa que hacia el progreso verifican todos los países civilizados del globo.

En esta especie de concurso mundial de anhelos, y en el que toman parte más de un millar de pueblos de todas las razas y de todas las tradiciones, ¿por qué España no va á ocupar uno

(1) El dique San Roque está situado en las sierras de la provincia de Córdoba, República Argentina, y que fué proyectado por los ingenieros Dumesnil y Casaffousth; puede almacenar 260.000.000 de metros cúbicos de agua — el mayor volumen que haya podido reunir la mano del hombre —, para distribuirla en una extensión de varias leguas, á la puerta misma de una población importante. Se calcula que con el agua almacenada en este dique podríase regar una superficie de 90.000 hectáreas.

El dique San Roque es un muro que tiene 154 metros de largo en su cresta, sentado en la roca natural y apoyado en una y otra vertiente de la quebrada, cuyo paso intercepta á las aguas. La zapata que limita la parte superior de los cimientos establecidos como en el muro de mampostería y granítica, tiene 44,85 m. de espesor y mide 14,58 m. en el punto de mayor profundidad. El muro de represa tiene 37 m. de alto, cinco de espesor en su coronamiento y 29,50 m. en su base. Las superficies exteriores que limitan el monolito son curvas di-

Digitized by Google

de los primeros puestos? Por más de un derecho le corresponde. Cuando una mole de granito ó de cualquier otro cuerpo voluminoso obstruye un paso, fácil es obviar este inconveniente, pues para ello basta con recurrir á la fuerza *combinada* de una palanca ó á la acción expansiva y destructora de la dinamita. Es el caso de las naciones que por múltiples causas se ven detenidas en su marcha ascendente de poderío y esplendor. Pero ya he dicho que ante este caso hay el compuesto infalible de la palanca y la dinamita. Es decir, la fuerza intelectual de las cabezas dirigentes y el empuje arrollador, irresistible, de las masas

---

simétricas, apoyándose la inferior mucho más lejos de la zapata que la que está al contacto con el agua.

La parte superior del murallón es un camino recto que reúne las vertientes y da acceso á las cámaras de maniobra de las compuertas de los desarenadores. Á cada extremidad del dique, y sobre un largo de 28,48 metros, está la cuesta 4 m. más baja, formando así los vertederos ó aberturas destinadas á dar paso al sobrante de las aguas una vez llenado el pantano. Los ríos de Cosquim y San Roque traen 8.000 metros cúbicos por minuto en sus mayores crecientes, y cuando llega el embalse á 35 m. de altura, pueden estos vertederos dar salida á 16.248 metros cúbicos en el mismo tiempo.

Comparado con los principales diques construídos en el mundo, el primer puesto corresponde al de San Roque, por la cantidad de metros cúbicos de agua que represa.

(*La Argentina y el Trabajo*, por F. Scardin, cap. XX, pág. 295.)

Digitized by Google

del pueblo. España cuenta con estos dos elementos. El cerebro y la fuerza bruta tienen aquí admirable florecimiento.

ꕥ ꕥ ꕥ

¿Definir el carácter exacto del suelo español? Aquí cabe la aplicación rotunda y terminante del adjetivo imposible. Su variedad es tanta, que ningún geógrafo ha podido dar con la expresión que encaje en tal difícil clasificación. Á mi entender, los mil accidentes del suelo español son sólo comparables con las manotadas caprichosas que el viento imprime en una gran extensión de arena. De pronto se presenta una llanura de aparente inmensidad, pero bruscamente esta llanura se convierte en un enorme macizo de sierras; pasan éstas, y cuando se cree encontrar su continuación, aparece una leve depresión del terreno, una ligera ondulación; otro trecho, y ésta se troca, ó bien en otra riente planicie, ó en otra gigante sierra. Así, bruscamente, y sin ley armónica ninguna, continúa la configuración. Así se da el caso de que un río, en el trayecto de 10 á 15 millas, presente dos fases totalmente antagónicas; una imperceptible franja plateada que corre lenta y perezosamente por un lecho tan angosto que se le salva con sólo estirar la pierna, una curva, y esa plateada franja muje, se retuerce, crece y se lanza en impetuoso torrente por un

Digitized by Google

precipicio tan ancho y profundo, que sólo le es dable dominar á la majestuosa águila dorada.

Es indudable, ya que la ciencia lo asegura, que la primera aglomeración de tierras del territorio español, formado por islas é islotes de materia de rocas hipogénicas y de moles estratocristalinas, se formaron en el período *cambriano*, siendo parte integrante del archipiélago de los mares cambrianos.

En estos hechos se cimenta la teoría científica de que Salamanca, Zamora, Cáceres, el Norte de Portugal y Galicia, formaban una inmensa isla.

Paulatinamente fué estrechándose la corteza terrestre con los períodos *siluriano* y *devoniano*, hasta que en el *carbonífero* toma el impulso realmente acrecentativo que hace surgir de los mares el macizo peninsular.

Todos sabemos que el calor y la humedad son los agentes físicos que imprimen sus efectos al clima de una región. Y como estos dos agentes se presentan en la Península en todas sus intensidades y variedades, claro está que los climas responden á esta variedad. En el verano, las temperaturas marcadas por los termómetros son tan elevadas, que parece que la atmósfera, convirtiéndose en una inmensa llama, fuese á reducirlo todo á pavesas. Sevilla y Málaga son dos de las predilectas de la canícula.

En esas dos encantadoras perlas españolas corre el turista dos grandes riesgos: el de perecer

Digitized by Google

achicharrado por los rayos solares y el de volverse loco ante los negros ojos de las mujeres. Si visitáis esas dos paradisiacas regiones, os aconsejo, lectores pacientes, que vayáis bien pertrechados de gafas ahumadas y grandes chapas blindadas en el corazón, aun cuando mucho temo que estas dos últimas indicaciones no produzcan el apetecido resultado. ¡Son tan estupendamente hermosotas esas endiabladas sevillanas y malagueñas!

La villa y corte del «oso y del madroño» no se queda atrás en materia de temperaturas; días hay en que ellas suben á tal extremo, que *Lemoine* podría fundir en ella sus cantados diamantes. El día martes 11 de Agosto de 1908 anoté la siguiente temperatura: *46,5 grados al sol y 41,2 á la sombra.* El jueves 13 del mismo mes hay un brusco descenso: 23,2 grados la mínima y de 37 la máxima á la sombra. Al sol 42 grados. Claro está que estas bruscas transiciones se traducen en el desarrollo, de alarmantes proporciones, de la *grippe*, vulgo *trancazo*.

ꕥ ꕥ ꕥ

Teniendo en cuenta mis propósitos, que son escribir esta obra para que los hijos conozcan de una manera leal é imparcial el actual estado de su magna madre, y como por dolorosa experiencia conozco la crasa ignorancia que, salvo honrosas excepciones, es regla general y funesta

Digitized by Google

en América, quiero insistir sobre datos y cifras que, si serán indiferentes para los lectores de la Península, han de ser revelación y lección para muchos, centenares, miles, de América.

Principiemos por desvirtuar con los números inexorables una de las creencias que más arraigo tiene allende el Atlántico. Créese que el territorio español es, poco menos, la extensión que puede recorrer en un galope un potro chúcaro de nuestras pampas. Grande es la resistencia de esos pegasos nómadas, descendientes de árabes, pero no tanto que ella pueda rebasar el límite de una decena, quincena ó veintena de leguas. Es defecto patrimonio del latino juzgar la potencialidad de los séres y *cosas* por el tamaño de ellas. Pero ya la experiencia nos va demostrando que la tradición de David y Goliat, del caballero Roldán y del gigante *de la esmeralda*, es una verdad bien fácil de verificar. La historia moderna nos presenta un caso bien elocuente y reciente: la guerra ruso-japonesa. ¿De qué hubiese sido tachado el que en vida de Pedro el *Grande* profetizara que esos cosacos barbudos y pestilentes que, encaramados como gorilas sobre sus caballos, deslumbraban con su equitación y que de un solo mandoble cercenaban cabezas de mujeres y niños polacos, que esos aluviones montados iban á ser lanceados y despedazados por los famélicos *soldaditos* del país de la laca y del crysantemo?

Digitized by Google

Existe la creeencia, considerablemente difundida, de que el *suelo firme* español es de tan reducidas dimensiones, que un millar de espuertas bastaría para acarrear todo él. Dejemos que hable la estadística comparada de algunos países europeos y luego la de los americanos, y veremos el sitio que ocupa España (1):

EUROPA

España (incluso Baleares y Canarias)	504.516,88	km.²
Alemania	540.748	»
Austria-Hungría	625.600	»
Rusia (europea)	5.500.000	»
Francia	536.408	»
Gran Bretaña	314.380	»
Noruega.	321.500	»
Italia	286.680	»
Portugal (incluso Azores y Madera).	92.157	»
Grecia.	65.000	»
Dinamarca.	39.780	»
Holanda.	33.000	»
Bélgica	29.456	»

(1) La enunciación de estas cifras ha sido previamente una verdadera tarea de selección y cotejamiento. No he podido encontrar el parecer armónico de dos autores. Todos discrepan más ó menos, pero ninguno consigna la misma cantidad. Los únicos textos que más se aproximan en sus cálculos, son la Geografía Universal, de Onésimo y Elíseo Reclus. *Notices statistiques sur les differents pays*, de Justus Perthes; y el *Nouveau Dictionnaire Encyclopédique Larousse Illustré*, 1908.

Digitized by Google

AMÉRICA

República Argentina . .	3.027.088	km.²
Méjico	1.987.201	»
Perú	1.769.804	»
Bolivia	1.226.600	»
Colombia	1.135.550	»
Venezuela.	948.300	»
Chile	757.366	»
Ecuador.	307.243	»
Paraguay	253.100	»
Uruguay.	186.926	»
Nicaragua.	128.340	»
Cuba	118.833	»
Honduras	114.670	»
Guatemala.	113.030	»
Panamá.	87.480	»
República Dominicana .	48.577	»
Costa Rica.	48.410	»
Salvador.	21.160	»
Haiti	28.676	»

De la lectura del anterior cuadro comparativo se deducen dos consecuencias, bien claras y precisas. Está visto, pues, que el actual territorio del Reino ocupa una fracción nada insignificante entre el núcleo de los europeos, y que con relación á algunos Estados americanos es más extensa.

Muchas otras consideraciones caben acerca de estos tan interesantes tópicos, pero la índole del libro vedan hacerlo. Han hablado ya todos los pontífices de la ciencia, y hacerlo después de ellos sería correr el albur ó de repetir lo que ellos han dicho, ó caso de querer ser redentor

Digitized by Google

(y salir crucificado), pasar *á degüello con todo* lo que ellos hubiesen expuesto. ¿Pasar á degüello he dicho? No. Ampliemos la frase. Degüello sería dulce pena, y hasta podía ocurrir lo que con los guillotinados: que la vida subsistiese por algunos tercios de segundo, pero que bastarían para vivificar el mal que se pretende matar. *¡Sabios* de barba hirsuta y enmarañada melena, hombres de gestos heroicos, fulminadme con uno de vuestros hieráticos ademanes; pero no por eso dejaré de aplicaros el apóstrofe de *Chilo Chilonides*: vuestros sesos caben en la caparazón de una nuez!

¡Hay que quemar y aventar las cenizas de esos libracos enormes en cantidad de páginas é infinitos en abundancia de errores! ¡Superhombres, que habéis tratado las *cosas* de España tan á la ligera, encerrados en las confortables paredes de vuestros despachos, y sin más textos y datos que los que pueden proporcionaros cartas geográficas coetáneas de la época infantil de esa ciencia tan hermosa y maltratada que se llama Geografía; anatematizadme, arrojad sobre mí el veto, pero no por eso dejaré de deciros: ¡vosotros tenéis la culpa de todos los errores y horrores sobre puntos geográficos que circulan en textos de estudio y consulta; vosotros, que en vuestra necia petulancia os habéis creído los herederos de las dotes portentosas de esos cerebros excepcionales que se llamaron Julio Verne ó Stanley!

Digitized by Google

Digitized by Google

La población

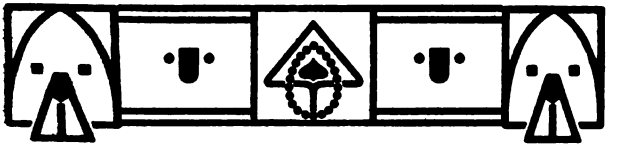
—

Su carácter. — Las leyendas y los romances. — En plena convalecencia. — El tedio. — Apoteosis de razas. — El hombre y la naturaleza. — Diversidades mundiales. — Riquezas y actitudes. — Crisis del patriotismo.—Hay que inventar un carácter. — Problema de sentimiento y de razón. — Idea científica de patria. — El aglutinante greco-árabe.

•U•

Digitized by Google

Digitized by Google



La población

ANTES de exponer las observaciones que constituyen el objeto de este libro, es un elemental deber consignar que nuestra madre histórica, España, es el país europeo que conserva en su vida moderna mayores rasgos de la vida y carácter latino-americanos. La guitarra, la torería, los poemas del sol y de la leyenda picaresca y los dramas magnificentes de capa y espada, no pueden ser el objeto único de nuestra admiración, porque son puras exageraciones románticas, escasamente alumbradas por la verdad de los observadores que se dignan pasar por España, desenfundando escalpelos que rasgan las carnes para dejar descubiertas las lesiones. A las leyendas luminosamente románticas, á los poderes de fortaleza religiosa inexpugnable, han sucedido, ó suplantan en la actualidad,

Digitized by Google

á lo menos, vestigios que rodean de civilización toda la arquitectura del Islam y del Cristianismo.

Sucede una cosa muy singular y extraña á cuantos creen que España es una borrachera continua de colores apasionantes. Por un lado, anatematizan ese alma muerta inventada por Gauthier, Lecomte, Merimée, Villanueva, en que se fundan las Agencias para atraer turistas al Museo de Madrid, á la Alhambra y á las fiestas de Sevilla; y por otra parte, los que sobre el terreno descubren el desengaño de que la España actual ya no descansa sobre el prestigio heroico de aquel pasado, se incomodan porque no encuentran en la vida social las graciosas fábulas que resplandecían en los poemas del Cid, de Abderraman y de los Abencerrajes, con el brío artístico de los dramas que los perpetúan en pasatiempos escénicos, verdaderas catedrales de la literatura hispana.

Los turistas encontrarían más agradable, seguramente, que la vida española, semiparisién y algo americana en el fondo, tuviera ese brioso color de los *capotes de lidia* y los folklóricos poemas populares, y lo primero que echan de menos es la arrogancia desafiadora de las canciones de la guitarra.

Ellos quisieran ver á todo pasto mujeres ataviadas con faldas de roja seda, colgantes madroños negros y mantilla blanca enredada de claveles amarillos en las rientes cabelleras encrespa-

Digitized by Google

das; hombres de cuerpo ceñido por pantalón ajustado, polainas con ricos caireles, seda multicolor ciñendo la cintura, marsellés con escudos bordados y á la cabeza sombrero calañés; *eso* que en Londres, en las Exposiciones de París, en Viena y en San Petersburgo se exhibe adulterado y *sin gracia* en los teatros de «cuadros españoles».

En España — dicen los enfermos de melancolía que tratan de curarse con impresiones de viaje — se falsifica hasta las costumbres. Los campos, en lugar de prados de claveles, están convertidos en verdes trigales. Las gentes no esperan vivir á expensas de la lotería, y hasta el cielo, áspero y glacial, del Norte, se asemeja á un cielo inglés, con minas y fábricas que mezclan las nieblas con densas humaredas de carbón industrial. La Andalucía, deliciosa, es una sucursal de París en trajes y habitaciones; se bebe menos vino que té; los atavíos locales solamente se exhiben durante la corta temporada de las casetas de la feria. Los arcos voltaicos imposibilitan que los amoríos fieros escalen los balcones de noche con cuerdas de seda. Y eso de venir á buscar una España del Quijote, de Gil Blas, de Dumas, de Amicis, y encontrarse con una sociedad fuertemente europea, con sudexpresos diarios á París, Lisboa, Sevilla, Valencia, Barcelona, San Sebastián, Cádiz, Granada y Gibraltar; tener que pedir por teléfono alojamiento en los hote-

Digitized by Google

les; encontrar los paseos y los caminos surcados de automóviles; asistir á las carreras de los hipódromos; encontrarse con cacerías y fiestas campestres, en que toma parte el pueblo; leer en la Prensa los adelantos de los liceos laicos, los graves discursos de filósofos y políticos, que exteriorizan su admiración á Kant, á Kosouth y á Spencer, parece como si les resultara fastidioso.

Bien mirado, España nunca ha sido debidamente estudiada ni aun en sus monumentos y leyendas, y por eso ha parecido lo que le suponen.

Su poder religioso, su inquisición, sus políglotas, la ardiente y serena fe que inspiró á los gobernantes, aventureros, geógrafos y conquistadores, ha sido estérilmente traducida en epopeyas áureas, que han dado origen á un carácter teatral de una beldad sangrante. Si se analizaran debidamente, no costaría gran trabajo comprender que la falta de pulso, de vigor en que se halla sumida la vida española actual, es una convalecencia larga, necesaria, á quien, por darlo todo, quedó exhausta por mucho tiempo, costándole un trabajo inmenso reparar sus fuerzas.

Ahora camina lógicamente encarrilada por el progreso mundial, que toma despacio, como los enfermos toman el reparador de fuerzas, con desfallecimientos de enfermo y arranques de voluntad superior á los medios, con el estómago débil y trabajado y los nervios exaltados, en constante desorden.

Digitized by Google

Sólo que el renacimiento español no es cosa tan deslumbrante á la vista como las visiones de chulas y toreros, que únicamente á los extranjeros dejan de parecer vulgaridades hoscas y despreciables, porque la regeneración social no es la exaltación visionaria de ruidosos triunfos, sino el obscurecimiento silencioso y gradual de los prejuicios y falsas inducciones acerca de sus costumbres y carácter que traen á España los que leen en las guías y en las enciclopedias inexactitudes engendradas de un fervor intransigente y medioeval, que ellos reputaban incongruentes con las luchas de nuestros días.

Hay todavía en España una gran lucha religiosa con surcos muy hondos de fanatismo, más político que otra cosa; pero falta la fe de la exaltación, que se halla suplida por los caracteres económicos de las contiendas modernas. El arte de hoy no está ensombrecido por devastadoras impresiones del dogma, sino por todos los problemas sociales que agudizan una solución urgente en el mundo entero. La industria, cuya característica era la satisfacción suntuaria de magnates cristianos y árabes, se extiende á todas las exigencias del abaratamiento y comodidad de la vida. Burgos, Zaragoza y Sevilla no son ya únimente floraciones católicas para atraer peregrinos, sino agrupaciones azucareras y fábricas de harinas. Ya no inspira la inteligencia solamente templos á Dios, que cuenta magníficas catedra-

Digitized by Google

les y hasta mezquitas y sinagogas transformadas al culto de Cristo sin el menor escrúpulo; sino hospitales, asilos, fábricas, Bancos de comercio y establecimientos agrícolas, que desalojan con su arraigo la filosofía macabra de aquella España negra de la leyenda.

En cambio, parece hecha á la medida de los directores sociales aquella frase de Baudelaire: «El error, el pecado, la mezquindad, ocupan nuestros espíritus y atenazan nuestros cuerpos, porque alimentamos nuestros remordimientos como los mendigos alimentan sus piojeras.»

Tenaces en el error, cobardes en el arrepentimiento, hacen frecuente confesión de culpas y vuelven á pecar con júbilo. Unas viles lágrimas lavan todas las manchas.

Además, hay un monstruo que devora el alma de los pensadores iberos y evaporiza el rico metal de la voluntad latina en una química clandestina del porvenir español: ¡el tedio! Esa somnolencia que hace entornar los ojos y fumar cigarrillos, provocando involuntario lacrimeo que disimula los efectos del lloro.

¡Lector, de uno ú otro lado del Atlántico, gran hipócrita, hermano mío, tú bien conoces ese monstruo!

Para huir de él no basta emprender un largo viaje, porque lo primero que hace todo aficionado á viajar es recoger la extensión en el pequeño trazado de unos mapas, concentrar sus pen-

Digitized by Google

REESE LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

samientos en la estampa y acaba por encontrar el mundo muy pequeño.

El primer efecto de los largos viajes, por lo general rapidísimos, es pensar con cerebro infantil que la corteza es el corazón de la tierra y de las ciudades que la habitan.

En todas partes se encuentra que la mujer es materia de pecado, sér orgulloso en su esclavitud, estúpido en su endiosamiento, que no se ríe porque está adorándose sin cesar, y el hombre un libidonoso de amor y de dinero; en todos los países duro, egoísta, esclavo de sus esclavos.

Todas las fiestas á que asiste son quemaderos de alegría que perfuman el cuerpo y envenenan la sangre. Por todas partes no ve más que religiones semejantes á la nuestra, que espolean y explotan otras santidades mecidas en lechos de plumas, mientras la humanidad, enardecida en delirios agónicos, le dice al que parezca su Dios:

«¡Semejante, Señor, ó lo que seas, yo te desprecio!»

No quiere decir esto, ni mucho menos, que tales locuras engendren semejantes verdades. Por lo contrario, los niños y los locos las dicen ya solamente.

Y como no les da por volverse locos de remate á los escritores amargos que se erigen en educadores de la sociedad, sus lectores suelen exclamar: «¡Hipócritas! Padecéis el cáncer del entendimiento, que censuráis con empachos retó-

Digitized by Google

ricos. Vuestro tedio es impotencia pura. Para engrandecer las corrupciones, hacéislas romanas y fingís un Nerón de cualquier adusto jefe de Negociado, un Heliogábalo de cualquier comerciante de comestibles. Hacéis vomitorios de *spleen* de todos vuestros libros.

Como ya no os da resultado remover el fondo de los siglos; agitar la tierra, poniendo el Asia en garras de Alejandro; convertir á Roma en montes de ceniza; abrigar leones con púrpura latina; enterrar unos dioses para desenterrar otros; repetir en mil tonos el *ta panta motayotes;* inscribir en las lanzas de los cruzados «nadie puede disputarme la victoria», acabáis por convertiros en buitres que dislaceran naciones oprimidas por las desgracias que corren permanentemente sobre la tierra como los ríos.

¡Monstruos! Los caminos de hierro no son para que circulen las ideas con el embalaje de vuestra decadente literatura, sino para circular libremente. Lo que llamáis decadencia del espíritu no es más que depuración de los espíritus. Los recuentos y las estadísticas no son más que datos puestos en fila, como los soldados, para exhibir su obligación. Son una minoría que abulta las equivocaciones, tanto más frecuentes cuanto que se las toma por resultado definitivo.

Por sentar fama de respeto á los puntales científicos, divídese la humanidad en *razas;* éstas en *colores,* y á unas y otras se les señala *caracteres*

Digitized by Google

que ninguna democracia joven sabe borrar. Los cráneos, los huesos, son más ó menos cóncavos ó puntiagudos. La antropología se introduce como un zig-zag por la Historia. Maquiavelismos del progreso que lo sorprende todo, individualizando el universo.

No tienen más razón de ser las razas que las castas, que las clases sociales y jurídicas, que todos esos eufemismos convencionales establecidos, los unos para mandar, los otros para obedecer. Desde que Max Nordau demostró á Lombroso que el cráneo de éste señalaba á las investigaciones científicas unos cuantos asesinatos espeluznantes; desde que se comprobó que la masa encefálica de Gall pesaba menos que la de un estúpido cualquiera, las teorías positivistas perdieron un imperio de aforismos, con el cual, sustituyendo la gobernación del espíritu á la materia, señalaban una educación que moldeaba á ambos.

Ahora ya va siendo muy preciso ser escépticos de todas las teorías, y romper toda ley y suprimir toda intervención en la formación de la moral humana. ¡Si no es más que un profundo resultado de todas ellas!

La escuela, en los países más cultos é ilustres, no pasa de recoger un quinto de la población. La religión, la moral y la educación de los padres, de nada sirve á los hijos desde que se emancipan, para no tenerla en cuenta.

Digitized by Google

Pues si no han podido suprimerse los prejuicios en materia de razas, de colores, de religiones, cuyos precipitados llegó á confundir España en sus aspiraciones de coloso, las traqueteadas condiciones de su raza se esparcen por el resultado humanidad, cuya diversidad no basta á subsistir porque esté dividido el globo en parcelas, asignando un idioma y unas leyes á cada porción. Ningún cultivo cerebral podría repeler las de blancos, rojos y cobrizos, africanos, europeos, americanos y asiáticos, confundidos en el ministerio civilizador de España.

Es más bárbaro y cruel el lynchamiento de Yanquilandia para destruir las razas inferiores, que la carnicería antropófaga para alimentarse con las ricas tajadas de los hijos de Europa.

Reflexionando muy obstinadamente sobre estas cosas, se enciende la claridad de los cerebros en términos discrepantes de los científicos, que aplican criterios individuales al común de todos. El criterio no es instrumento de razón que puede aplicarse con tanta libertad. Existen códices godos, fiel expresión de una despreciable barbarie, que los más selectos inteligentes aprecian como un tesoro.

Y es que el apelativo civilización es un sentido negativo de la civilización misma; una yuxtaposición de ignorancias, supersticiones, que se borran y desaparecen con otras de su misma estirpe, y que ninguna razón hay para suponerlas más

Digitized by Google

perfectas, si no es la razón de ser más modernas, una razón de momento, acaso una ilusión.

De haber existido trenes, no resultaría épica la marcha de Aníbal desde Cartagena á Trasimeno, conduciendo impedimentas y víveres para 180.000 hombres y ¡hasta elefantes!... Y se dice, en cambio, que ya no hay Aníbales... ¡Pues no los ha de haber! Lo que faltan son Asdrúbales que hagan jurar odio á los romanos. O es una mentira que la Humanidad se acerca á ideales de perfección, ó es una mentira la perfección. La variabilidad de las naciones es la ley de las variabilidades individuales que la constituyan. La Historia no es solamente una serie de guerras y sucesiones de dinastías que responden á estados de psicología social (clases, organismos, religión, industria, aranceles, ciencia, pedagogía, fiestas etcétera). Raramente guardan relación entre sí, sino que respectan á un deseo universal de acrecer unos á costa de otros y cimentar una forma de civilización que consiste en atender necesidades y supranecesidades de un país, familia, individuo, por encima ó á pesar de otro país, familia ó individuo. Para lograrlo más fácilmente, se desarrolla un interés de asociación y de desconfianza, en cuyo desenvolvimiento labora la geografía y el clima, el mar y las mesetas, el calor y las nieves. Es una combinación del hombre, y la Naturaleza la que impone los hábitos y las energías que la imaginación transforma y clasifica en

Digitized by Google

aptitudes diversas. Lo que varía es el escenario natural de la suerte y de la actividad humanas, y por eso cada país, cada ciudad, cada poblado, no pueden por menos de ofrecer escenario distinto.

En España se han desarrollado más que en ningún otro territorio del mundo estos problêmas de diversidad. Primeramente han actuado en ella todos los pueblos y todas las razas conocidas y por conocer. Después es ella la que ha llegado á actuar sobre los cinco continentes en que se hallan extendidas todas las razas. Por eso toman parte en el debate de sus estadistas y pensadores Europa, América y África, contribuyendo, con esperanzas y promesas de realización obscura y dudosa, á soñar un porvenir perfecto.

Situada la Península ibérica en la confluencia del mar íntimo, azul, intenso de vida familiar á los grandes pueblos, el Mediterráneo; y del Atlántico, que es el vehículo de la expansión mundial, el acicate de toda empresa gigantesca, parece una protegida de la Naturaleza para ganar enteros en la Bolsa de la civilización y riqueza mundiales; pero para eso habría de jugar al intercambio de la cultura y de los mercados, y la pobre, que lo recibe todo, no puede embarcar más que aceitunas y pasodobles, naranjas, cómicos é ilusiones que le caen hasta del planeta Marte. Y no puede embarcar otra cosa, porque carece casi en absoluto de hombres aptos para

Digitized by Google

desenvolver ese trajín mundial que se agita sin arraigar en el interior, por esa irregularidad de la adaptación de las facultades españolas, profundas y estrechas como las cuencas de sus ríos, que no se prestan al riego de la tierra.

Las pendientes del temperamento español le permiten realizar esfuerzos extraordinarios; pero les falta esa planicie niveladora que se observa en otras regiones para formar un cuerpo y un alma nacional, aunque sea defectuoso.

Los españoles, por lo general, están investidos de una superioridad personal que determina desniveles interesantes en sus empresas, pero fuera de la patria; porque lo que es de tierra adentro, sólo desarrollan una actividad copiada.

Sucede con la población una cosa análoga que con la producción y el clima. Junto á esterilidades inconcebibles, existen feracidades extraordinarias. Hay productos de calidad insuperable: la vid, el naranjo, el olivo, el arroz, las frutas y verduras. Y regiones donde se desconoce el consumo de las mismas.

Tiene cordilleras y valles que dieron origen á las razas de ganado que los conquistadores trasplantaron á América y los expoliadores á Irlanda, y á pesar de haber inundado el mundo con sus razas bovinas y lanares, de calidad exquisita, apenas produce hoy el necesario para las labores del campo y menos de la mitad de la necesaria para el consumo alimenticio. Existen en el sub-

Digitized by Google

suelo español yacimientos de oro, plata, cobre, galena, cinabrio, carbón, coralinas, hierro, sílices que constituyen una formidable explotación extranjera, y no se ha logrado fundar aquí una sola industria derivada de ellas. Aguas de naturaleza mineral tan famosas como las de Mondáriz, Solares, Uberuaga, Lerez, únicamente se expenden en las farmacias. Y sus 4.100 kilómetros de costa marítima solamente desarrollan un menguado comercio de productos naturales y del interior. Las mismas pesquerías son el abastecimiento de Francia y Holanda, que inunda de bacalao africano los almacenes de Huelva y Bilbao.

No se explica bien la variabilidad eterna del pueblo español, movido y complejo, dentro de un estacionamiento rutinario que se desborda en emigraciones magnánimas y aventureras de una finalidad incomprendida.

Comoquiera que se estudie este problema, lo primero que se observa es un defecto de la arquitectura social.

Las funciones de un observador al platino no bastan á desentrañar los defectos de esta nación espléndida y desigual, que ni siquiera se retuerce en convulsiones.

Si los españoles entendieran que el organismo científico que se llama patria consiste más que en nada en la prosperidad, fácilmente volvería á ser el pueblo de las excelencias intelectuales, agrícolas, industriales y marítimas, de las cuales

Digitized by Google

se puede citar hoy mismo maravillosas creaciones aisladas.

Pero nunca dió en pensar seriamente que tenía la necesidad imperiosa de subordinarse al conjunto, porque el patriotismo ha sido siempre, ó una brutalidad religiosa, ó una impetuosidad guerrera. De manera que los factores que componen la idea patria, y la patria misma, son cosas que se rechazan.

El sentimiento profesado con emoción al lugar nativo, á los recuerdos de la infancia, á la ternura de la madre que espía amorosa nuestros movimientos para prevenirnos graves caídas, nada tiene que ver con la balumba teocrática que lamina los cerebros, con las instituciones civiles y los organismos políticos de un exoticismo disgregador y aplastante.

He aquí el más incomprensible problema de la vida española para quien no aspire á quemarse en la tumultuosa diversidad de opiniones que agotan tantas energías españolas y producen tantas somnolencias teatrales.

La sociología española ofrece multitud de análisis interesantes, delicados y complejos. La impresionabilidad y el sentimentalismo ceden con demasiada facilidad á la razón. Por eso se inmiscuye con desagradable frecuencia la intolerancia y los alardes de cultura, las espontáneas conmociones revolucionarias y las sordas luchas por el mejoramiento del proletariado, confundiendo los

Digitized by Google

problemas de sentimiento y de razón, de esplendidez, de voluntad y de pobreza de medios. Lo que más difícil parece es dar con el equilibrio.

Hay que inventar un carácter para este conglomerado de razas, de sentimientos, de aspiraciones é influencias de procedencia tan variable. Aunque proceda de Europa, América ó Africa, el color, la piedra ha de modelarse ó se está modelando en estos momentos, acaso, con la intención; al menos, en el interior.

Téngase en cuenta que la voluntad de hombres sin voluntad suele ser terrible, razón por la cual muchas veces los gobernantes de derechò divino y sus subordinados de derecho humano hubieron de apelar á la astucia para convertir un pueblo consciente en una indiada, con simetrías de feudalismo, ignoradas por la disciplina anglo-sajona.

Les parece más disculpable el expediente que el ukase; mientras que el pueblo emocional, soñador siempre, desarrolla el sentimiento ingénito de rebeldía con mayor aptitud que la insubordinación actual del Renacimiento.

No ha desaparecido el sedimento griego de la raza, sino que se ha complicado con la concupiscencia ardorosa de los árabes. A través de una historia espeluznante, fecunda en el trasegar de una sangre á otra sangre, un espíritu insubordinado y sin quietud á otro, lo que permanece más

Digitized by Google

estacionado en el molde hispano es el aglutinante greco-árabe.

Por eso son unas equivocaciones mentales las Geografías é Historias de España. Ni este pueblo es un bloque, ni puede llegar á formar una sociedad de lineamientos y caracteres fijos.

Es una apoteosis de razas, civilizaciones y mundos que le injertaron varios, no todos sus caracteres. Por eso España sigue siendo lo que inicialmente comenzó á ser: un escenario escogido para todas las convulsiones.

Cuando las candilejas de la observación languidecen, todas las figuras resultan tristes. Pero si toda la batería resplandece, ¡ah!, entonces se descubre en el escenario una maravilla inconcebible.

Digitized by Google

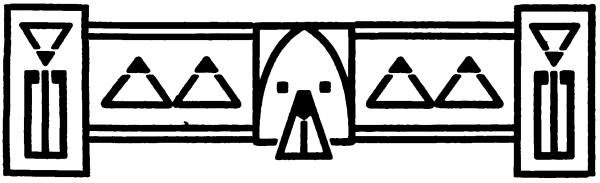
Digitized by Google

España artística

La fuerza creadora del pasado. — Por la independencia y por la fe. — Testigos de la Historia. — Transiciones monumentales. — Fermentación y estabilidad. — Academias de ruinas. — **La Catedral de Burgos:** Espíritu cristiano y político. — Almas de pueblos. — La Cartuja y Las Huelgas. — Invasión artística de Italia. — Floraciones góticas. — La dulzura de Murillo. — Apasionamientos arquitectónicos. — Catedrales emocionantes. — Profanaciones audaces. — **Avila y sus murallas:** Pureza románico-bizantina. — **El Escorial:** ¿Es palacio ó cementerio? — La hipocondría de un rey. — Petrificación de una grandeza. — La majestad de la geometría. — Esplendores sin arte. — Delirio de riquezas. — Frialdades decorativas. — **Toledo:** Ritmo de estilos. — Floritura de ornamentación. — Virtuosidad escultural. — La Puerta de la Cava. — Castillos godoz. — Santa María la Blanca. — El puente de Alcántara. — San Juan de los Reyes. — La Puerta del Sol. — El Alcázar. — Verbosidad arquitectural. — Alrededores de Toledo. — Detalles del interior. — La Posada de la Sangre. — El Cristo de la Luz. — Leyendas y tradiciones. — Realidades sorprendentes. — **Córdoba:** Vestigios del Califato de Occidente. — Esplendores islámicos. — Profanación de la Mezquita. — **Sevilla:** La Giralda. — La Catedral. — El Alcázar. — La Casa de Pilatos. — Obras de Murillo. — Las esculturas de Montañés. — La Semana Santa. — La campiña y el arte. — Fragancias y colores. — **Granada:** La Alhambra. — Decoraciones de bosques. — El Generalife. — Laberintos de maravillas. — Calma y suntuosidad hospitalarias. — La Vega. — Sierra Nevada. — ¿Es el paraíso de Mahoma? — Ganivet. — El renacimiento español. — **Murillo:** El arte por el arte. — Sentimentalismo y tranquilidad religiosos. — Sus formas clásicas. — «Las Purísimas». — «El Pasmo de Sicilia». — **Velázquez:** Realismo genial. — Sinceridad de sus creaciones. — Gravedad majestuosa. — La gracia de la verdad. — Carácter de la raza. — El Conde-Duque de Olivares. — Retratos de Infantes. — «Bobos y contrahechos». — Bufones. — «Los borrachos». — El «Cuadro de las lanzas». — «El Cristo». — «Las Hilanderas». — «Esopo». — Las «Meninas». — El «retrato» del aire y de la luz. — Sorpresa de realismo. — **El Greco:** Armonía de almas. — Apoteosis del sentimiento religioso. — «El entierro del conde de Orgaz». — Rubens, Tiziano, Van-Dyck, Tintoreto, Ribera, Zurbarán, Sarto, Veronés, Vinci. — Influencia de las escuelas flamencas. — El Museo del Prado, como suma expresión de arte. — La gran sorpresa del Museo. — **Goya:** Su escuela colorista. — Caprichos y proverbios. — Vértigos de realismo. — Fecundidad asombrosa. — Escenas de la Independencia. — Costumbres campestres. — Sensualidad decorativa. — La «Maja desnuda». — Delicadeza de esta obra. — Los frescos de Goya. — Sorolla, Pradilla, Madrazo, Fortuny, Rosales. — Raza de artistas.

Digitized by Google

Digitized by Google



España artística

Al Dr. Joaquín V. González.

ESPAÑA, en su amplia vida moderna, no acierta á despedirse de sus bríos de color, de sus noches estrelladas con destellos de amor, suspiros de aventuras, sin distinción entre el áspero Norte, de glacial atmósfera, y el riente Mediodía, empavesado de flores.

Un frío examen de sus monumentos nos conduce al teatro de la realidad mágica que supera á todos los prestigios de la Leyenda. Las costumbres tradicionales que Teófilo Gautier ensalzara y mintiera, son pura exuberancia imaginativa. Las caras ardientes de voluptuosidad islámica se encuadran en las más correctas líneas de las modas y las maneras de París. Lo que da idea de las luchas por la independencia y por la fe, por el triunfo del poderío antiguo, son los monumen-

Digitized by Google

tos admirables y reveladores de la gran fuerza creatriz del pasado.

En los primeros tiempos, las invasiones del Oriente cimentan grandes ciudades, como Cádiz, bajo cuyas aguas se esconden aún las ruinas ciclópeas de Santi-Petri; colonias como Rosas y Ampurias, que los griegos agrandaron y embellecieron; fortificaciones como las de Salamanca y Gerona, que son testigos todavía de aquella arquitectura singularmente espléndida.

Los romanos dejaron en Sevilla, Sagunto y Numancia instalada su poderosa fuerza creadora; en Salamanca, Segovia, Mérida tendieron puentes y murallas que vale la pena de pasar de un mundo á otro para verlas, y á cada victoria puede decirse que nació un arte nuevo más admirable, que se combinaba con las civilizaciones anteriores, determinando significadísima influencia que se estratificó por capas, originando en cada transición un renacimiento sorprendente.

Ávila, Burgos, León, Segovia han experimentado todas las transformaciones de las fermentaciones invasoras, combinadas con la gran obra de la estabilidad. Zaragoza y Toledo se engalanaron rápidamente con palacios godos, árabes, judaicos, que el catolicismo ha respetado. Córdoba y Granada propagan como una Academia los principios ornamentales de la inimitable belleza arquitectónica de los Califas y Omniadas. Madrid y Valladolid con sus recuerdos premoriscos, dieron

Digitized by Google

lugar á las grandezas trágicas del castillo de Simancas y El Escorial, como definitivas grandezas de monumentos que caracterizan á la España católica nacida en el Septentrión para ir extendiéndose hasta las provincias meridionales.

En medio de una lúgubre llanura se elevan la Catedral y la Cartuja burgalesas, bañadas por un sol estéril y cercadas de un laberinto de montañas de espantable grandeza. Cimas de nieve, abismos fantásticos hacen pensar en una desolación que obligó á recoger el espíritu en aquellos oasis de piedra para ofrecerlo á Dios.

No hay modo de concebir que los hombres de aquellas épocas sufrieran la desesperación de un salvaje vivir. Lain Calvo, Nuño Rasura, Fernán-González, el Cid, representan almas de pueblos, edifican residencias á sus reyes, y Catedrales y Cartujas á sus ideas religiosas, que fueron también sus ideas políticas, para lenificar su espíritu y ensanchar las conquistas de la fe en la patria. A cada batalla erigieron un recuerdo; á cada villa le dotaron de un monasterio y un castillo, y á cada rey le regalaron un territorio atrincherado de nuevas obras y ensalzado con los mayores resplandores del arte.

Felipe II rompió la tradición moruno-cristiana edificando la Catedral de Valladolid y el Monasterio de El Escorial, y levantando en plena Alhambra una plaza de toros. Entonces fué cuando España se dejó invadir de artistas italianos, tales

Digitized by Google

como Ribera y Zurbarán, que se consagraron á paisajes y costumbres locales, á violentos contrastes de luz y sombra.

Ignórase si es una fe asombrosa ó una sátira macabra, si es una tristeza imborrable ó una ironía majestuosa lo que este arte magno quiso legar. Los retratos del Greco, con su gravedad armoniosa y su gracia melancólica y su obsesión pensadora, de vida interna, de ensueños dolorosos, complementan las expresiones de terror, de voluptuosidad, de muerte que caracterizan la España de aquellos tiempos.

Murillo, el más admirable pintor de la consolación, la dulzura y la esperanza, es el maestro de Velázquez, y éste el artífice monumental de la alegría, la pasión y la franqueza, que pinta carnes radiantes, princesas deformes, ojos de mujeres que traspasan con la pasión, pompas ridículas, magnificencias austeras, bufones caricaturescos, todas las viles reflexiones de la vida.

A todas sus obras acompaña y entona una armonía delicadamente clara y una expresión de severidad majestuosa que han servido á Goya de modelo para dar rienda suelta á las alegrías del color castizo, á la mayor sinceridad en la expresión, al desbordamiento de todos los frenesíes poéticos y reales que la poesía y la verdad juntan en las paletas de los grandes genios.

Sintetizando cuanto sea posible el ancho campo monumental y artístico, sin comparación en

Digitized by Google

pueblo alguno del planeta, comencemos por dar pálida idea de algunos tesoros de la arquitectura española.

La Catedral de Burgos, glorificada por todas las prosas de los mejores escritores del mundo, se halla enclavada al pie del famoso castillo, calcinado por miles de batallas, en que se ha decidido siempre la suerte de Castilla.

Cuando se ha atravesado un laberinto de fachadas con miradores amplios de cristales que reverberan el pálido sol como un bloque inmenso de metal en fusión, se llega á unas ondulaciones de terreno del cual surgen torres, agujas, estatuas, cresterías altísimas con profusión de bosque. La Catedral de Burgos domina á toda la ciudad con sus proporciones, más atrevidas que grandiosas. De cerca, las líneas esenciales de los detalles impiden por falta de perspectiva apreciar la hermosura y grandiosidad del conjunto. A distancia, los detalles admirables se pierden, las formas grandes se sintetizan. El más apasionado gótico se revela en los rosetones de su colosal cimborrio, en las ojivas de sus caladas torres de encaje, en las líneas del crucero audaz que sirve de clave á aquella maravilla de equilibrio.

Cuando el sol le cubre, la Catedral se dora como una alhaja inmensa, y sus torres y agujas despiden resplandores que ofuscan.

No hay un solo detalle vulgar y ocioso en el

Digitized by Google

exterior inacabable de tantos detalles ricos. Es un cúmulo de riquezas que en ocasiones alteran la significación de las grandes líneas.

Las Catedrales góticas emocionan por las grandes dimensiones de sus naves, por la majestad y el silencio que exalta la pasión por la fe. Es un espléndido aislamiento de la fe amurallada de todo contacto con la vida. Son la impresión de una religión terrible que amenaza con el frío de la plegaria, con la cólera del poderoso misterio que levanta aquellas maravillas de piedra.

La Edad Media y todos sus magnos artífices se presentan á la vista en la Catedral de Burgos con imponente éxtasis y magníficas floraciones de estatuas yacentes y tumbas de puro estilo de acuerdo con la sombría grandeza del edificio.

La armonía de líneas exteriores está un poco dislocada de las audaces profanaciones interiores, donde los retablos dorados y las profusiones de estilo rococo resultan una especie de ignominia, posterior á las delicadezas de estilo que presidió la construcción de la inimitable Catedral.

Esta es la más grandiosa, pero no la única sorpresa de piedra que ofrece en Burgos la religión y el arte. La Cartuja de Miraflores, si no es una Catedral de noble carácter, es una nave de puro gótico que se eleva sobre un monte y á la cual se llega por un paseo de sotos corpulentos. Y Las Huelgas es una institución noble, soberbio edificio bizantino que guarda tesoros, como el pen-

Digitized by Google

dón de las Navas de Tolosa, arrebatado á los moros.

Así como Burgos es la genuina representación del gótico y del románico espléndido, Avila, la patria de Santa Teresa, es la monumental Jerusalén de la Edad Media, con sus murallas magníficas de correctas líneas, con sus monasterios bizantinos de purísimos detalles, con su Catedral austera, la más á propósito para extremar el fervor religioso y defenderla; porque su primitiva Catedral, tanto como de templo tiene de fortaleza.

Pero lo que más sorprende en España es la tumba grandiosa que, dominando las montañas escarpadas, nevadas, tristes, se levanta en El Escorial.

Este formidable bloque se ve desde todas partes con el mismo aspecto de fachadas, con doscientos cincuenta huecos cada una, á simétricas distancias colocados unos de otros, dominando la inmensa geometría cuatro colosales torres que simulan las patas de la parrilla que simboliza.

¿Es palacio ó cementerio?

Es la digna residencia de un rey cuya majestad es imagen de muerte, cuya voluntad corresponde á la hipocondría y á la crueldad de una grandeza fría y morbosa.

No hay monumento en el mundo que responda como éste al pensamiento que le inspira. Es la petrificación de la nación española, perso-

Digitized by Google

nificada en aquel rey y expresada en aquel monumento admirable, tétrico y frío.

El interior es una agravación de las fachadas gigantescas tonificadas por las cimas de nieve que le sirven de fondo. Apenas se penetra en los patios del exterior aparecen las almas de piedra, que no muestran siquiera la mezquina vida de una hierbecilla, ni el cántico de un pájaro. Siempre colores de severa piedra, siluetas de sombra, ausencia de todo pensamiento arquitectural, fuga de toda belleza plástica. Parece que se ha proscripto todo detalle que separe el pensamiento de la geometría.

Amplias escaleras ascienden á los pisos ó conducen al subsuelo con la misma desesperante y monótona majestad de piedra. Inmensas galerías, siniestras, desnudas de todo detalle, sirven solamente para expresar grandezas y más grandezas de dimensiones, sin la menor decoración artística. Ni muebles, ni frisos, ni bellos ornamentos. Allí hay una voluntad real, que expresa con el silencio la inmortalidad del pensamiento entero para Dios.

Algunas salas y capillas están pintadas ó tapizadas de inspiraciones cacofónicas de líneas y tonos.

La iglesia es un rectángulo enorme de cincuenta metros de lado, construída de granito, sostenida por pilares de ocho metros cuadrados. Es un delirio de mampostería y de mármol. Por to-

Digitized by Google

das partes se prodiga la extensión, la cantidad, el bloque, la abundancia y riqueza de la materia.

Hay cruces de oro, águilas enormes de plata maciza, púlpitos colosales, libros de canto y antífonas, que valen un mundo y pesan muchas toneladas y extienden sus caras de varios metros cada página con iniciales grabadas de oro y broches metálicos portentosos.

El mármol, las maderas preciosas, los metales que se prodigan sin medida, no han recibido el menor soplo animador del arte. Allí está toda la pasión por la grandeza de una religión, excluyendo como cosa de profanación toda inspiración de arte. El mismo oro y la pedrería rica de los ornamentos, desechan toda intervención de los artistas. Son un cúmulo de tesoros escuetos, grandiosos, crueles, frívolos.

Donde principalmente depositó Felipe II la omnipotencia de su orgullo, es en los panteones construídos para depositar los despojos de su estirpe real. Parece que aquel Palacio de la Muerte reconcentra toda la predilección de su alma macabra. El orgullo funerario de Felipe II está esculpido en los metales, pórfidos y bronces llenos de inscripciones de oro que se exhiben como un almacén de riquezas clasificadas de tipos de mármoles, rosa, lila, verdes, blancos purísimos, veteados, jaspeados.

El Escorial es una magnificencia inútil, depositaria del polvo de todos aquellos reyes que ga-

Digitized by Google

naron batallas, hicieron correr la sangre por los surcos de la religión y convirtieron en una tumba archimagnífica la nulidad de sus acciones.

Es el símbolo de un catolicismo abnegado y la expresión de un poderío que sobrevive en forma de panteón.

Toledo es un museo de monumentos pintorescos y bellos de un ritmo puro y de estilos que pueden servir de modelos en las Academias de Bellas Artes. Su exuberancia decorativa anuncia un delirio de florituras, de fantasías arquitecturales, de todas las armonías de la ornamentación.

Su Catedral no tiene cosa de común con las cálidas simetrías de otros estilos ojivales. La torre de tres pisos con formas discordantes, es un recreo del espíritu. En las naves, el oro, la plata y el bronce dan á los objetos proporciones fenomenales. Los retablos, los órganos, los facistoles, las balaustradas y verjas cinceladas, las tallas de madera, los cincelados de piedra hacen famosos hasta los detalles y las minucias de virtuosidades escultóricas de seductora pátina y de una realidad sincera y grata.

Más que la admirable Catedral, el templo llamado de San Juan de los Reyes puede decirse que es la verdadera inspiración católica de Toledo, el triunfo de una verbosidad arquitectural en que resplandece la maestría del escultor en piedra, sencillo y noble, correcto, elocuente y bello.

Digitized by Google

Santa María la Blanca ejerce la seducción de una sinagoga en el fondo de una fortaleza, cuyo exterior disimula completamente la maravilla interna.

Se penetra por un jardinillo de naranjos que rodean de perfume la capilla. Al pasar la puerta, una perspectiva de columnas sorprende por la gracia de arcos orientales que descansan en aquéllas, describiendo naves que se cruzan en todas direcciones. Es una impresión de gracia, de paz y de dulzura rigurosamente judaicas, sin asomos de monotonía por la repetición de los motivos ornamentales.

Las cinco naves que forman este recinto blanco, son el retiro más apetecible de los fieles.

Caminando por las calles de Toledo, todos los recuerdos de las luchas religiosas se presentan á la vista con reflejos de un esplendor que conmueve. Desde los baños de la *Cava*, la famosa hembra que dió motivo á la derrota de los godos en Guadalete, hasta el Alcázar, vestigios de un arte suntuoso, detalles de una vida espléndida, aseguran que Toledo fué en España la ciudad mimada por las riquezas, el emporio de las mayores industrias. En algunas épocas árabes créese que alcanzó doscientos mil habitantes.

Siembran sus alrededores ruinas venerandas, restos de castillos, sinagogas, murallas que gritán la expulsión de los cartagineses, godos, árabes. Los romanos dejaron huellas de un poderío

REESE LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Digitized by Google

inmenso. El puente de Alcántara, la Puerta del Sol, el castillo godo, la sinagoga hebráica, la Catedral, San Juan de los Reyes, el Cristo de la Luz y el Alcázar, no son los únicos monumentos de Toledo. Por doquiera se atisba una puerta adornada de lindos herrajes, una verja de cincelados dibujos, una fachada, un escudo, una ménsula, un minarete, un ajimez de preciosa apariencia artística, de riqueza y gusto sorprendentes.

Toledo es una ciudad silenciosa, interesantísima, que se conserva para mantener las mayores aficiones contemplativas.

Donde se ve con mayor pena las ruinas artísticas del pasado es en Córdoba, la antigua capital del Califato. Entre las casas de labor, y formando parte de ellas, se descubren fragmentos de palacios moros, con sus ventanas profanadas, arabescos tapiados con cal, puertas remendadas con gusto pésimo.

El catolicismo simboliza en Córdoba la impotencia arquitectónica frente al esplendor del Islam. La más espléndida mezquita de los árabes se ha convertido en Catedral, profanando arabescos, estucos, rompiendo arcos, columnas, estrías.

La mezquita de Córdoba es una admiración. Más de mil pilares sostienen los arcos que desenvuelven el mismo tema en la inmensa extensión de majestad misteriosa.

Carlos V, el profanador de la Alhambra de Gra-

Digitized by Google

nada, puso también sus imperiales manos en la sin par mezquita, levantando en su centro una capilla cristiana. Los arcos graciosos, esbeltos, lindísimos, fueron truncados sin compasión. De aquel plantel de columnas de mármol no queda la perspectiva prodigiosa, pero sí restos bastantes para apreciar el valor sectario de una arquitectura ardorosa, atrevida, sencilla en sus motivos, espléndida por la materia, audaz por la amplitud, simpática por el conjunto, lujosa y noble en todos sus detalles.

En Sevilla, la religión destruyó la mezquita entera, conservando solamente la torre, la famosa Giralda, que servía de observatorio astronómico en el siglo XI, y el patio de naranjos.

La grandiosa Catedral de Sevilla se apoya, pues, en los restos de la mezquita árabe, como un exotismo discordante, erigido entre el Alcázar y la Giralda, en el centro de las mayores magnificencias moriscas.

De ella ha dicho Teófilo Gautier: «Nuestra Señora de París se podría pasear un largo rato por la nave central, que tiene unas dimensiones tremendas.»

Para apreciar el aspecto, precisar los caracteres y describir los detalles de la Catedral de Sevilla, sería preciso dejar caer una lluvia de adjetivos como estos: «imponente, enorme, magnífico, gigantesco, formidable, ciclópeo.»

La capilla denominada de la Caridad, llama

Digitized by Google

poderosamente la atención por sus magníficos retablos de Valdés Leal. Murillo ha prodigado sus grandes lienzos, de los cuales el San Antonio llama la atención del mundo.

En Sevilla es famosa la Semana Santa; el esplendor de sus imágenes, las magníficas tallas de Montañés, las espléndidas alhajas y tapices de la Catedral, la riqueza y el rumbo de las Cofradías, la vida, el paganismo, la luz, el aroma de las fiestas religiosas, es una borrachera de colores que hace olvidar los sufrimientos de la vida y de la muerte. El Arte es el poderoso redentor de las tristezas que simboliza la religión en otras partes.

Pero la floración maravillosa de la arquitectura árabe está en la Alhambra de Granada, cuyo esplendor evoca las fuerzas creadoras de la ardiente belleza musulmana.

Las dimensiones de la Alhambra son colosales, y su belleza armónica es sencillamente una sorpresa inexplicable. Es un gracioso palacio que encierra entre bosques la más animada expresión de vida y alegría; un oasis sereno de frescura entre los más vivos esplendores del cielo y la campiña más resplandeciente que ideó la Naturaleza. Es un recuerdo ardiente de las mayores dichas.

La Catedral de Toledo es un bloque que desconcierta por su grandeza fría; la mezquita de Córdoba es hospitalaria en sus pensamientos arquitecturales; sus puertas se abren entre patios de

Digitized by Google

naranjos que dan sombra y hacen surtir chorros de agua que apagan la sed y cantan la vida. La Alhambra de Granada es la más armoniosa expresión de felicidad, que pregona los deseos de vivir, que ama la vida y despierta la mayor voluntad de ser feliz.

Existe, pues, la diferencia entre los templos árabes y cristianos, de que los primeros son una verdadera impresión de quietud y felicidad; los segundos son una sombra de muerte enriquecida por las maravillas del oro. Los monumentos árabes surgen entre risueñas decoraciones de bosques, extendiendo sus murallas entre tallos de flores; los arcos de las puertas se abren sobre un campo ó jardín de lujuriantes verdores; los alcázares se completan con adorables jardines. Las severidades góticas de Burgos, León, Toledo y Salamanca se dibujan entre asperezas de la naturaleza de España, como esqueletos colosales que demuestran el esfuerzo supremo de las energías creadoras.

Allí donde la conjunción mauro-cristiana imprimió particularidades de su unión, se encuentra alegría y vida revelada en los monumentos, que son el alma de sus respectivas épocas.

Tal ocurre en la singular Toledo, circuida por el Tajo, que rodea las rocas desnudas sobre que asienta, pero cuyas murallas y castillos se recortan en la pureza oro y azul del sol y el cielo, reflejando sus piedras las más ricas coloraciones,

Digitized by Google

y sus arcos góticos aspectos de elegancia que retienen con fuerza la mirada. En Toledo lo que interesa más es la facilidad maravillosa con que puede reconstituirse el pasado, en medio de un vaivén completamente nuevo y mundano.

Si en cada fiesta, en cada mercado, en cada aglomeración pudieran ser sustituídos los campesinos, de arrogante presencia y dura mirada, por tipos escogidos en Tánger, nos hallaríamos en pleno siglo XX habitando un pasado excepcionalmente pintoresco y glorioso.

La Posada de la Sangre, donde es fama que Cervantes escribió una parte del *Quijote*, con sus patios infectos y su movimiento incesante de arrieros y caballerías, representa las escenas y caracteres de maritornes y muleteros, que nos parece conocer porque Cervantes les grabó en nuestra imaginación con indudable gracia y realidad.

Y luego, aquellas fachadas misteriosas, aquellos rincones inertes que se observan en la mayor parte de sus calles obscuras, estrechas, empinadas; los detalles de las puertas, de los techos, de las habitaciones restauradas; la altura de las rocas, á cuyo pie bullanguea el río; los arcos armoniosos que unen las orillas del Tajo y el sol que todo lo viste de oro, es un conjunto de sorpresa que apaga la emoción monumental y acentúa la admiración de encontrar una ciudad así en estos tiempos, que es como un himno á la fecun-

Digitized by Google

didad de la inteligencia y alegría de vivir en plena fiesta del arte.

El contraste de un pasado glorioso y una desolación como la actual, es lo que hace más ardientes las ruinas y los monumentos árabes de Córdoba, cuya mezquita hace pensar con cólera en la brutal manía de acabar con los destellos de civilización y de Arte retrospectivos, que una vez desaparecido ya nadie podría resucitar.

La Giralda de Sevilla parece una columna de luz que tonifica el azul del cielo. Los perfumes de los naranjos exaltan los nervios y prodigan las caricias á todas las maravillas en que se compenetran la Naturaleza y el Arte. Los templos y los palacios son como una prolongación de esta Naturaleza que envuelve de dicha el sér y cubre de rosas blancas, de rosas rojas, las tapias, los arcos y los patios de los monumentos, las rejas de las casas, las entradas de las iglesias, los puestos de los mercados.

«Quien no ha visto Sevilla no ha visto maravilla», dice un refrán; y en efecto, Sevilla es una población que hay que *gustar*, escudriñar las complicadas fantasías, las inmensas delicadezas de callado esplendor que sobrevive en las salas de frescura, propicias á la indolencia; en los graciosos sistemas de columnas y de arcos de apacibles proporciones; en los estucos de oro y cálidos tonos que cubren, como fantasías de encaje, los techos y las paredes, que repiten los sal-

Digitized by Google

mos del Coram, y la geometría como un motivo eterno, sin el menor asomo de cansancio y monotonía.

Las ondas de perfumes, la temperatura tibia, la hermosura salvajemente carnal de las mujeres, las alfombras de jardines y los tapices de verdura que recubren los palacios; las casas, los mercados, los patios; el aspecto de meditación que se escapa por las ventanas, por las ojivas, por los arcos de herradura, por entre las columnas de los ajimeces; el ancha vega de magnificentes horizontes; la inmensa extensión de flores de los campos; las perspectivas de inmensas cimas de nieve; de llanuras en que se extiende el Guadalquivir resplandeciente; las palmeras, los árboles de Oriente; la falta de artificio y de esfuerzo con que se produce este oceano de delicias, hacen soñar gestos de mujeres, caricias de miradas, aspectos de gallardías, que son allí espontaneidades y productos naturales de aquel ambiente real.

La Macarena, Triana, los barrios típicos, la fábrica de tabacos, los muelles, las plazas bulliciosas, con sus aspectos y colores, son una inmensidad de genio creador; y sin embargo, las paletas de los artistas y las imaginaciones más ardientes resultan fúnebres de todos modos que intenten acercarse á la aplastante realidad.

El colmo del romanticismo arquitectural es la prodigiosa Alhambra de Granada, de cuyo monumento no conozco paleta, imaginación, literatura

Digitized by Google

que se acerque á dar una idea remota. Se podrá hasta exagerar sus méritos, pero nunca el poder de seducción que ejerce aquel conjunto de elegancia que forma una ciudad de mármoles, de maderas ricas, con techos y fachadas de oro.

Laberinto de salas umbrosas y patios de sol, se pasa sin cesar de la noche al día sobre arcos ó bajo columnas de idealidades asombrosas.

Es imposible pensar decoraciones más variadas y ricas, un conjunto de arquitectura de más emocionante gracia. Es fácil analizar todas las bellezas del arte árabe; pero una vez conocidas es improbable dejar de sentirlas. El Alcázar de Sevilla está situado entre flores y tiene todas las seducciones del ambiente. La Alhambra de Granada es una guirnalda de piedra, á la que en la actualidad falta el riente color. No le abrillanta un sol tan rabioso, y los mármoles sin caricias semejan alguna frialdad sepulcral. El silencio de la Naturaleza le entristece un poco.

Pero es precisamente la quietud de sus líneas lo que origina la gracia rítmica de aquella cálida arquitectura de arcos y columnas de un prodigio complicadísimo, y variedad de fantasías, ligereza de líneas, sinuosidades de muros, inscripciones, turbulentos motivos de decoración, finísimos bordados de estuco, tonos brillantes, techos iluminados de alveolos y estalactitas, esplendor y más esplendor que no descompone un solo momento la armonía del conjunto.

Digitized by Google

Los mosaicos, los azulejos, las paredes de tonos ardorosos en armonías dulces, azules y verdes vivos y claros, se unen para producir calma y suntuosidad.

Para dominar el paisaje de conjunto que envuelve á la Alhambra, no hay más que subir á la primera colina de Sierra Nevada, y entonces, entre las azuladas irisaciones de la nieve, se destaca una masa de resplandor que surge de entre macizos de bosque y nervios de altísimos álamos, recortándose en un fondo de purísimo cielo azul. Se comprende entonces cómo la voluptuosidad de las sultanas asomase su mirada triunfadora por entre las columnas de los miradores que coronan las torres, para contemplar el panorama de casas que se destaca entre los verdores de la Vega, por donde serpentean los ríos y las rojizas manchas de flores reflejan los rayos del sol que se quiebra en ellas. ¿Dónde es posible disfrutar un cuadro semejante, ni siquiera en el interior del paraíso de Mahoma?

El Generalife, ¿no es el mejor nido de amor que pudieran soñar los más ardientes profetas, la cristalización actual de las fantasías más avivadas del arte?

¡Oh, Ganivet, ínclito granadino, filósofo afiligranado, evocador de sugestiones y ternuras, es indispensable el equilibrio de tu talento para no naufragar en las descripciones del Generalife, fresco y jugoso como tu prosa, apacible y puro

Digitized by Google

como tus sanos juicios acerca del arte y las leyendas de Alhamar!

A mí me trastornan los perfumes, me asombra un espacio artístico tan inmenso y me deslumbran tantos reflejos de oro y rosas, un ambiente de pureza tan agria, una nieve tan azul, unas siluetas tan majestuosas, unas formas tan ricas de idealidad, una emoción tan sentimental y deliciosa.

Pasemos de la ofuscación á la intelectualidad, del morisco ardiente al razonable Renacimiento, con sus fieles tendencias á la nobleza de las líneas. Es lo que mejor explica en España el alma de lo imprevisto y nuevo. O por mejor decir, demos paz á la Arquitectura, que llena de analogía las ciudades, y á la unidad patria con la Europa de todos conocida, y concentremos todavía un poco el espíritu en el arte español, único, singular, sin leyendas, porque los Museos actuales no son sino rigurosas realidades.

Es imposible estudiar todos los pintores. Tampoco consiente la abreviada contextura de este libro una sistematización de escuelas, épocas, obras maestras ni creaciones que hasta han dado nombre á las épocas, á los reinados y á los siglos.

¿Quién fué Murillo?

Un creador de multitudes enloquecidas por la contemplación de sus obras místicas, de sus vírgenes y de sus ángeles; el creador, en suma, de los séres que habitan la gloria.

Digitized by Google

Su misticismo no es atrevido ni ñoño, sin overboso, humano, real, fácil y tranquilo, sobre todo tranquilo, como lo son las obras sabias, equilibradas, correctas, que no necesitan violencias, reflexiones ni esfuerzos para comprenderlas. Murillo no subyuga por la fuerza de la visión, del temperamento y del color. Es académico en el dibujo, perfecto en las maneras, dulce en los sentimientos, amplio en la concepción.

Los mediocres de la singularidad lo encuentran vulgar y frío, ponderado, sin entusiasmo, contrario á toda personalidad de artista. Bueno. El arte contemporáneo ama la impresión y desprecia el talento. Se reserva su gusto para explotar la ineducación mental de los admiradores. No hacen arte por el arte, sino producciones suntuosas, para conseguir altas recompensas y tener altos mercados.

Murillo quiso ser justo, verboso, soberano y perfecto para extasiar con sus cuadros, para introducir el sentimentalismo religioso en las tendencias de su época, para aseverar las formas clásicas que adquirió en Italia con un contenido de sentimiento y razón que muevan el alma al mismo tiempo que recrean los ojos.

Su obra inmensa, sin contar la que existe en el Louvre, en Berlín, en Rusia y en Londres, está en el Museo del Prado, de Madrid, y en las Catedrales de Toledo y Sevilla. Sus *Ascensiones, Purísimas, Sagradas Familias,* son apoteosis de

Digitized by Google

justeza, que desarrollan respeto, emoción uniforme emanada de la corrección de formas y colores, de las cuales es una maravilla el conocido cuadro *El Pasmo de Sicilia*, que despide resplandores.

El *San Antonio de Padua* es, sin embargo, la obra más portentosa de este artista genial, que tiene en la Academia de San Fernando las obras más severas, y en el Louvre de París las más suntuosas y cautivantes de color.

Cosa bien distinta es Velázquez, el observador inimitable que llegó á crearse la más enérgica personalidad artística, rompiendo todas las tradiciones, despreciando todas las personalidades.

El público no le comprende lo debido, y el Arte mismo no se explica á qué reglas académicas corresponde el velazquiano. ¡Como que no corresponde á ninguna! Sus obras son la aplicación de su espíritu á la mayor sinceridad y llaneza de ejecución. Toda su obra es todo su pensamiento reconcentrado y profundo. Sus sensaciones no son visuales, llegan al alma; y las comprende todas con la misma intensidad de talento, sean nobles ó sean como quieran. La serenidad, la vehemencia, la luz del entendimiento, la vida de un paisaje, la socarrona arrogancia de su época enfermiza, todo lo explica, desarruga y extiende en un par de pinceladas sobrias.

Las visiones de Velázquez, sus figuras contra-

Digitized by Google

hechas, son las más puras observaciones de la naturaleza y de la vida, de una gravedad imperiosa, majestuosa, taciturna; como es francamente sincera la inocencia de aquellos infantes, la exquisita simpleza del majestuoso Conde-Duque de Olivares.

Velázquez es el visionario de todos los aspectos que la meditación podía conducir al arte de su tiempo. En los magníficos retratos de Infantes resplandece la gracia virginal envuelta en aparatosas vestimentas de amplios pliegues, que hace sonreir á la severa grandeza de la corte de Felipe III y Felipe IV. Una atmósfera de taciturnidad disloca la magnificencia, que se trueca, por la magia del Arte, en melancolía.

No olvida que la juventud dichosa es extraña á las misteriosas pompas del rango; y á pesar de los trajes solemnes, de la luz que ilumina las frentes con pensamientos de poderío, lo que más caracteriza la alegría es una sonrisa fresca saliendo de unos labios de rosa; lo que mejor sienta á la juventud es un baño de sol sobre fondos de auroras de luz y de alegría.

Por eso aquellos amplios trajes de una moda pomposamente exagerada aprisionan como una tortura los gestos inciertos y los cuerpos débiles de las majestades, de las azafatas y de las meninas; pero la carne resplandece en sus caras de rosa y los ojos relampaguean dentro de sus aires serios.

Digitized by Google

Apenas llegan á la plena edad, las figuras de Velázquez se sombrean con la gravedad y el pensamiento de la raza. Y antes de que empiecen á envejecer han alcanzado la plenitud melancólica del medio que da un carácter tan entonado á la segunda esposa de Felipe IV.

Para Velázquez, los retratos no son exclusivamente el carácter de una fisonomía, sino una sutil y perfecta relación de aquel sér con todo lo que le rodea. Velázquez es el pintor de las almas graves, de la tristeza solemne, de las severidades que expresan el mayor colmo de felicidad, cuando se dignan sonreir ligeramente. Sus retratos son bellos, expresivos, inimitables, porque retrató su época tal cual era, sin arreboles, ni disimulos, ni idealismos de ninguna especie.

Los retratos ecuestres son unas siluetas duras, especie de majestades entre nubes. *La Rendición de Breda*, más conocida por el *cuadro de las lanzas*, es una tendencia noblota y revolucionaria. Los guerreros en plena energía del triunfo, impiden la humillación de los vencidos; desarrollando una austeridad magnífica, que excluye toda afectación teatral, prohiben hincar la rodilla en tierra al entregar las llaves el vencido. Lo único que resplandece en el gran Spínola, es una llamarada de satisfacción y de nobleza, de naturalidad y permanencia.

Velázquez es pintor de la vida, de la gracia, de la voluntad y de la raza. Los enanos, los bo-

Digitized by Google

bos, los bufones, no son invenciones trágicas, sino aspectos feroces y verídicos, que ofrecen muchas ironías de la naturaleza y que la corte aprovechaba para espectáculos y consuelos agrios. Velázquez hizo de esta tremenda realidad una lección de las cosas, con reflexión intuitiva, como una meditación de la tristeza humana que, sin los acentos del color y la plasticidad de la expresión, pasarían inadvertidas, como enfermedades que carecieran de médicos.

En el Museo del Prado, Velázquez, el menos pintoresco, el más opaco y doloroso de los pintores, es el que más hace reflexionar, es el que hace pensar, estudiar, copiar, repetir los pensamientos, torturar el espíritu, equilibrar las almas que alcanzan la fortuna de poderse saturar de Arte.

La maestría de Velázquez se revela en los tecnicismos del paisaje, en las expresiones de almas, en la luz de las miradas, en las malicias de *Esopo*, en la serenidad del sacrificio de *Cristo*, en la radiosa composición de las *Hilanderas*, en el conjunto armonioso de los *Borrachos*, en el ritmo de líneas y caracteres de *Vulcano;* pero donde la verdad arranca un entusiasmo de perfección, es en el cuadro llamado de las *Meninas*, ciencia de la silueta, de la particularidad del carácter, de la intensidad de expresión en cada figura, y, sin embargo, las líneas y los colores de cada uno se subordinan á una totalidad de conjunto, á pesar de la dificilísima facilidad de refle-

Digitized by Google

jar por un espejo los retratos reales que el gran maestro se hallaba ejecutando.

Representa una escena de su propio estudio y al artista trabajando en un lienzo que se refleja por un espejo. El auto-retrato de Velázquez es una inenarrable maravilla.

La quietud, la nobleza de las figuras, la satisfacción y tranquilidad del perro, el *retrato* de la luz y el aire que penetran en la estancia, el alma, el espíritu, la lógica, la armonía de todo aquello, es sencillamente sorprendente.

Nadie ha comprendido la Naturaleza como Velázquez.

En Museo de la calidad y cantidad de obras maestras que contiene el del Prado, hay majestades y categorías de artistas y genios difíciles de encasillar. Tal sucede con el Greco, el pintor melancólico que ninguna austeridad atenúa y parece desconocer el uso de los colores cálidos. Al Greco no le interesa lo que pasa en la tierra sino como medio de alcanzar la gloria. Pompas, vestidos, gestos, líneas, detalles, contemplaciones externas, colocación, armonías de figura ó conjunto, proporcionalidad, todo eso le parece banal y nimio; distracción del pensamiento que quiere reconcentrar, aprisionar, sujetar completamente á la intelectualidad de su arte originalísimo, á una hoguera de misticismo elocuente, voluntario, que resplandece como una inspiración divina en las almas extáticas de sus creaciones.

Digitized by Google

¿Qué es *El entierro del conde de Orgaz?* Una apoteosis mística de caballeros en ilusión de ensueños y meditaciones. La justaposición simétrica de aquellas procesiones de caras es el vencimiento de una dificultad que tenía y tiene la crítica por insuperable. Con dos colores fríos y dos líneas de cabezas en el mismo plano, el Greco ha realizado una armonía triste, blanca, como corresponde á un funeral, que es la exaltación de un sentimiento hondo, preciso, ennoblecido por dos series de austeridades personales.

Todo el interés de las obras del Greco reside en el carácter y expresión de las caras.

Caminemos de prisa sobre las carnes luminosas de Rubens, las discretas generosidades que prodiga el incomparable Tiziano, jamás bastante admirado y comprendido; demos por supusto que el lector conoce á Ribera y Zurbarán, á Sarto, el Veronés, Tintoreto, Corregio, Urbino, los flamencos, los italianos, los franceses, la suma mayor de arte que cupo reunir á ningún Museo del mundo; demos por consabida la indiscutible verdad, la excepcional evidencia de que si llegara España á carecer de Historia, todavía sería considerada por poseer el Museo del Prado; abandonemos al sentimiento purificador del Arte toda moda de lenguaje que expresa metamorfosis intraductibles para el alma, y digamos de una vez que el que no se sienta subyugado por el arte plástico, ideal, interno, de honda belleza

Digitized by Google

real y sentimental del Museo del Prado, que no es el único, sino el mejor de Madrid, ese no conoce el sentimiento de la bondad; resultará un inarmónico del espíritu. En Roma, en Milán, en París, en Londres y en Berlín, se puede aprender estilos derivados, importados, aclimatados de Italia; pero en España, en Madrid, en cualquiera otra parte, se aprende á amar la vida, porque el arte la diviniza, la exalta, la fustiga, la desdobla, la concentra, la ilumina, la presenta como fué, como es y como quisiéramos que fuera; le da una comprensión propia, un resplandor espiritual de que carecen las maneras, los visajes, los artificios adoptados para expresar técnica y colocar líneas y colores.

Sobre Murillo, Velázquez, el Greco, el Españoleto, el Tiziano, Vinci, Zurbarán, acaso sean suficientemente expresivos otros Museos de Europa, copias correctas de los maestros de todas partes; pero hay una sorpresa más para todo el que se digne avalorar el tiempo visitando el Museo del Prado: GOYA.

Este artista de ayer llena un piso del Museo con sus convulsiones de Arte, risueño ó macabro, pero transformador genial de todos los caracteres de la pintura hispana.

Se parece á sí mismo, sin que exista la menor probabilidad de que pueda resultarle algún imitador airoso. Las Bibliotecas Nacionales de todos los países cultos poseen colecciones de gra-

Digitized by Google

bados y *aguas fuertes* de las creaciones de Goya. Pero, ¿qué tiene que ver el asunto con los colores luminosos, las acentuaciones de luz y sombra, las convulsiones que las figuras tienen en el ambiente en que han venido envueltas á la vida?

Quitar á las obras de Goya el color es como suprimir la vida de los séres, es como comparar las rosas de papel á las que se desarrollan en los tallos del huerto entre rayos de sol y gotas de rocío, es convertir los rientes cuadros en macabros *caprichos*.

El mismo grandioso horror de los fusilamientos de hijos de Madrid por los franceses, los desastres de la guerra, los vértigos de infamia, los epilépticos frenesíes de la basura social y de la voracidad del vicio, si se les despojara del sentimiento de expresión que extienden hábilmente los colores, se convertirían en siluetas vulgares con lirismo de dibujo inexpresivo, aunque resultara correcto.

Goya es un fantástico y un realista, un romancero de la paleta y un pintor de cámara, un gran señor y un chispero. Goya es un pensador y un picaresco; un genial único de su tiempo.

La carne de sus mujeres palpita y los ojos abrasan las entrañas, mientras la gracia de los hombres, en calma como en guerra, en la dulzura del bienestar como en las mordeduras del hambre, hace pensar que para esas parejas humanas era

Digitized by Google

necesario un cielo riente como el que pintaba él, unas quintas risueñas como las que enredaban los casacones en los zarzales, y unas pasiones fieras como las que desencadenaban motines, y unos pechos salvajes como los que se exponían á un navajazo por... cualquier cosa, y una pasión de amar como la que desencadena la naranjera en regios corazones, ó la que resplandece en el cuerpo de estremecimientos aristocráticos de la *Maja desnuda*.

Su manera personal de sentir, pensar y estremecer inteligencias con énfasis de toreros, petulancias de lechuguinos y liviandades de viejos verdes, es una crítica propia de un talento arrogante y serio. Los *proverbios*, *caprichos* y *apuntes* son visiones sagaces de un mundo cerebral que se disponía sin duda á llenar la tierra de cuadros, pero para ello necesitaba multiplicar los muchos años de gloria en que consistió su vida.

Pintó más que hubieran pintado diez fecundos artistas en el mismo transcurso de tiempo, y además millares de tapices, abanicos, recuerdos de que no se puede tener remota idea.

Las escenas campestres son de una vivacidad, una gracia y una inspiración totalmente personal y nueva, deliciosamente decorativos.

Las mujeres de Goya arden en gozo. Los tonos de su carne y el color de sus madroños expresan en líneas, que se desenvuelven como serpentinas, ansias de amar. Colocadas en una ar-

Digitized by Google

monía tonificadora de rientes paisajes, se ve la naturaleza en plena fiesta, á la aurora correspondiendo al amor del cielo.

Cuando se cansa de hacer una ardiente vivacidad decorativa, reconcentra su pensamiento, su carácter, todo su bello acento de expresión; arranca una fisonomía en que se abrasa su alma, la dota del secreto de una pasión, la comunica la moral de una vida para el arte, extiende con su imaginación volcánica un transparente rosa sobre la luz del cielo, hace pasar los chorros de la vía láctea por sus pinceles, estremece su cerebro con violenta sensualidad, sacude polvo de brillantes de las estrellas, congestiona todas las visiones de formas emocionantes en su retina, empapa el lienzo de inspiración, y le resulta la *Maja desnuda*, seducción imperiosa por la carne, por las líneas, por el espíritu, por la delicadeza, por la tentación, por la caricia de la mirada, por la voluptuosidad académica, por el triunfo de aquella sonrisa, por el ofrecimiento de aquella malicia; porque es el retrato orgulloso, espléndido, simbólico, envidiable de las madrileñas del pueblo, que tomó la carne más aristocrática y fina, para representar la fascinación de la belleza con la generosidad del amor.

La intelectualidad ha puesto un linaje en la figura, no sé si por avalorar la obra, la felicidad del pintor ó la representación simbólica.

Ello es que si Goya no interesara por otras

Digitized by Google

cosas, la *Maja desnuda* bastaría para encumbrarle á la gloria, por exquisito.

Goya tiene menos imitadores que los antiguos, por ser inimitable. Las escuelas impresionistas que se preocupan por representar los objetos tal como se recortan en la luz, no han sabido alcanzar los procedimientos sintéticos, las frescas armonías de Goya.

Solamente en el Museo del Prado, en el Palacio Real, en San Antonio de la Florida, en las obras de Goya, en suma, encuéntrase esa influencia realista y esa conciencia de analogías que no aciertan á comprender los modernistas.

Goya fué el último pintor original y continúa siendo el más moderno.

Sorolla empieza su plenitud y no podemos juzgarle; Pradilla camina al ocaso entre reacciones clásicas; Moreno Carbonero, Sala, Madrazo, son reminiscencias. Fortuny y Rosales fueron dos esperanzas muertas en flor. Hay fibra de artistas en España para rato.

Digitized by Google

Digitized by Google

El Vaticano

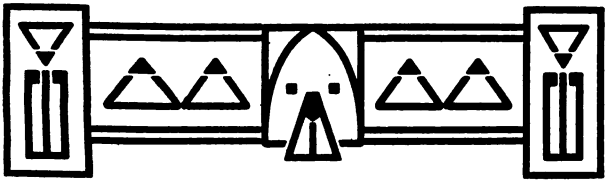
—

Confesión de fe. — Los frailes de mi convento. — Pesadilla de una noche. — Probable polvareda. — «Nácimiento de Felipe II». — Amanecer agitado. — El Vaticano y el catolicismo. — Historia religiosa morisca. — Indiferentismo filosófico. — La base de la religión. — Opinión de Spencer. — La inmutabilidad religiosa. — Los milagros como poesía del misterio. — El sol, primer ídolo religioso. — El fuego, segundo ídolo religioso. — El Pontífice. — Origen de la Cruz. — Lo que dicen Polibio y Tácito. — Los sacerdotes. — El Olimpo en el Martirologio. — María y Maya. — La mujer juzgada por los Santos Padres. — El Vaticano y Castelar. — El Concordato y la Ley de Asociaciones. — ¿El Papa en Barcelona?

•U•

Digitized by Google

Digitized by Google



El Vaticano

Es posible escribir una obra que trate de España, sin citar y comentar una y mil veces sus relaciones con el Vaticano? Categórica y rotundamente afirmo que hacerlo sería pintar la efigie de un hombre prescindiendo del busto y de la cabeza. Pero ahora surge una nueva y tremenda dificultad, que causa en mi espíritu profundo pavor. ¿Es dable que yo, católico y creyente, pueda tener la osadía de atreverme á *tentar* despejar con mi pluma esa niebla estupendamente colosal y grandiosa que se llama Vaticano? ¡Oh, pobre espíritu mío, bien sabes cuánto he luchado por desechar esa tentación satánica!

Yo, alma pequeña, sencilla, aniñada, y que tengo profundamente grabada en mi corazón la visión deliciosamente poética y pura del ejemplar

Digitized by Google

sacerdote de mi patria hermosa que tanto añoro, de ese fraile inteligente, estudioso, austero, virtuoso y caritativo que se llama el clero argentino, ¿seré lo suficientemente audaz para atreverme á levantarme airado contra ese baluarte inconmovible que se llama Vaticano? Enfatuado y vil autorcillo, si tanto temor tienes, ¿por qué no te callas? Porque no puede ser; porque un algo más fuerte que mi voluntad me impele, me arrastra y me induce á lanzarme *en eso* que á simple vista figúraseme un abismo insondable, pero que mirado con la suficiente serenidad de criterio resulta tarea, no solamente factible, sino hasta obligatoria. ¡Y tanto! ¿Acaso no es deber del buen hijo advertir dulce, respetuosa, pero inexorablemente las faltas á su madre? Cierto que sí. ¡Y por insignificante que sea la personalidad del hijo que advierte, grande debe ser la atención que preste la madre á esas insinuaciones que no tienen otra cimentación que la del más respetuoso amor filial!

No me sorprendería que esta franqueza de mi lenguaje provoque contra mí más de una andanada de chispeantes denuestos é improperios. No los temo. Sabré recibirles con la templanza de ánimo que anida en los corazones que sólo han latido para sentir las mortales angustias y emociones de la falsía y perfidia humana. Preveo que entre *esos* muchos que levanten contra mi insignificante *yo* el estandarte de la persecución,

Digitized by Google

no faltará quien me apode *¡¡¡ateo y enemigo á muerte de todos los frailes!!!* A los que tal dijeren, respóndoles: en mi conciencia llevo estampada con las más tiernas notas del alma la idea y amor de Dios, y entre las pocas personas que puedo apellidar con el hermoso apelativo de amigo leal y sincero, se encuentra un fraile que ciñe el tosco, pero glorioso sayal del gran Francisco de Asís.

Todas estas reflexiones me las hacía en mi despacho en la soledad de la noche, fría, lóbrega, tempestuosa, como las cavilaciones de mi alma; cuando ya había adoptado el propósito de romper mi menguada pluma antes que intentar delinear nada que ataña á ese coloso, decidí leer para así alejar esas preocupaciones que me atenazaban. Cogí un libro que, cubierto de polvorienta capa, yacía sobre mi mesa de trabajo. Era la Historia de Felipe II, por Luis Cabrera de Córdoba, criado de Su Majestad Católica y del Rey Don Felipe III. Abríla instintivamente y la madre casualidad quiso que lo primero que hiriese mi vista fuese este epígrafe: *Nacimiento y crianza de Don Filipe.* «Nació en la ciudad de Valladolid, á veintiuno de Mayo, fiesta de San Segundo, mártir de Córdoba, del año mil quinientos y veintisiete, en el Pontificado de Clemente VII, en el imperio de su padre Carlos V Máximo, para alegría suya, esperanza y contento de sus vasallos. Fué baptizado en el monasterio de Sán Pa-

Digitized by Google

blo, del instituto de Santo Domingo de Guzmán, por D. Alonso de Fonseca, arzobispo de Toledo, y dióle por abogado á San Filipe Apóstol, en conmemoración del Rey Don Filipe I, su abuelo. No celebró el baptismo de su primogénito el Emperador con la solemnidad prevenida, porque si bien no destemplaba su magnanimidad, adoleció con el aviso de haber acometido, á seis de Mayo y saqueado á Roma su ejército, hecho insolente con las victorias y animado con sus memorias.»

Con avidez leía el tal capítulo, y lentamente la obsesión y concentración de la lectura iba trazando ante mí los rasgos del monarca que naciera en tan tristes presagios. Parecióme entrever que el adusto ceño del rey trágico de la «ropilla negra» formaba una amenazadora contracción, y que de sus ojillos, de frialdad acerina, emergía una llamarada de cólera sombría. Y creí, ¡oh poder creador de la fantasía meridional de un tucumano de cepa!, creí ver que de los delgados labios del tétrico nieto de Doña Juana la Loca salía una especie de articulación de palabras lentas, cascadas, silbantes como el dardo de la víbora... Espantado arrojé el libro en una silla... y cesó el encanto. A los veintitrés años no hay preocupación ni dolor que ahuyente el sueño...; me dormí. Transcurrieron algunas horas, y cuando desperté, sobresaltado, un frío sudor inundaba mi frente. Bruscas sacudidas conmovían todas

Digitized by Google

mis fibras. Sentía mi cerebro oprimido por un férreo círculo...; un tropel confuso, incoherente de ideas me recordaba mi pasado ensueño. Por los cristales de la ventana entraban tenuemente los primeros resplandores de un triste amanecer madrileño en el mes de Noviembre. Esos primeros destellos de la claridad diurna trajeron á mi atribulado espíritu el absoluto dominio de mi voluntad, y una vez posesionado de ella, recordé clara y precisamente todo cuanto había sentido en la pasada noche. Reflexioné breves instantes...; una nueva, pero más ruda lucha...; fuí vencido, y cogiendo la pluma, parodié la célebre y gastada frase de César al pasar el *Rubicón*: *¡Alea jacta est!*

Dicho esto, sigamos.

Antes de hablar del Vaticano, expliquemos el origen de la religión. El catolicismo en España tiene toda la apariencia de un poder avasallador que conserva en las atenuaciones del progreso cierto aspecto feroz. Durante siglos sirvió de espuela á la reconquista del territorio, estremecido en convulsiones magníficas de dos religiones armadas de púas aceradas en las batallas, de los mayores pertrechos de ciencia y arte en la paz, dando origen á una civilización única y nueva, conocida en todo el mundo por su fuerza creatriz.

En las altas montañas de la Península se ha elaborado una fusión del Oriente con el Occidente, sobre la cual ha dominado en todo tiempo

Digitized by Google

Roma, que organizó un poder nuevo y distinto en España que en el resto de la cristiandad. He aquí la verdad histórico-religiosa comunicada por España á los pueblos donde ejerciera su hegemonía y á los continentes y archipiélagos que descubriera. Por la religión, entendida como un poder, fué disminuyendo primero el expansional de España en Flandes, llevándole á verdaderas bancarrotas con Inglaterra, Holanda, Italia y Francia. Y de tal manera parece arraigada esta tradición, que hoy mismo reconoce en el Vaticano una gran potencia espiritual y moral que influye en las naciones más poderosas, aun cuando no participen ni amparen la intransigencia de su religión.

El reconocimiento de la unidad de Italia no impide á los Gobiernos españoles considerar al Papa como un Jefe de Estado sin territorios propios, pero con inmensa influencia en los ajenos.

En España continúa siendo decisiva, y sin embargo el descreimiento de los reyes absolutos, que consideraban de modo distinto los negocios de la conciencia y del Estado, llega al indiferentismo filosófico más amplio en los actuales tiempos, en que los padrinazgos y consejos de Roma se convierten en leyes del Reino.

Prescindamos de la política religiosa para poder explicar fundamentalmente la base de la religión.

Todas las quimeras han tenido siempre más

Digitized by Google

fuerza que la razón, y por eso Spencer considera dos elementos igualmente respetables en toda concepción religiosa. O es de origen divino, adonde no se eleva la interpretación del vulgo, ó es de origen humano y responde á la necesidad de inventar para el vulgo una moral.

Toda la tesis del gran filósofo es una duda. Para no desmentir la casta de los metafísicos, establece una relación al revés de lo conocido á lo ideal, de lo práctico á lo maravilloso positivo. La verdad de las religiones no es una nebulosa, sino el código transitorio que han estudiado sin intérpretes ni vanidades intelectuales, con escalpelo, con microscopio, con la historia de la creación en la mano, en los gabinetes de Física y Química, todos los inteligentes de buena fe.

Ha sido una lucha de poderes que resulta todavía muy viva, y por eso se han podido desvanecer los fantasmas del miedo que impedían á San Agustín dar la razón á Aristóteles, á Raimundo Lulio anticiparse á Lutero, á Fray Luis de León desterrar de Salamanca los fantasmas teológicos que se oponían á que Colón descubriera el Nuevo Mundo, á los Reyes Católicos conservar en sus reinos los judíos, á Felipe II vivir en paz con los Albigenses y conservar los Países Bajos, á Felipe V conservar á Gibraltar.

La Historia, que sabe hallar las causas de todo, calla las contrariedades y conflictos entre la religión y la ciencia, que la amplitud intelectual se va

Digitized by Google

encargando poco á poco de poner en claro. Pero la Historia no sabe tomar posesión de las multitudes fanatizadas.

El mayor error del Cristianismo romano es su inmutabilidad, contraria á las leyes de la naturaleza y á la misma realidad histórica, que ven ya sin el menor esfuerzo hasta los párvulos, porque los fundadores de religiones no resultaron al fin y al cabo soñadores, sino hombres muy prácticos, de inteligencia portentosa y de una grandeza de propósitos que les condujo á éxitos gloriosos.

Confucio, Sakia, Moisés, Jesucristo, Mahoma, son grandes almas que no han pensado prescindir del imperio de la fuerza para apoyar la supremacía de la santidad; pero para sorprender á las multitudes se valieron de los milagros, porque la alteración de las leyes naturales era la sola cosa que podía sujetar las costumbres bárbaras de la ignorancia, y la meditación en ellos la cosa única que podía llevarlos hasta el delirio.

Lo único en que se equivocaron fué en que el charlatanismo para mantenerlos no es fe, sino germen de muerte lenta para las cosas que toca; tuvieron todas las religiones las mismas fábulas, y alimentaron su infancia con parecidos milagros, porque no poseían otros métodos para crear costumbres formales. ¿Pero va á resultar lógico también en estos tiempos representar á Dios en figura humana, con las propias funciones fisiológicas del hombre, mientras el dogma sostiene que es

Digitized by Google

intangible, incorpóreo, inmutable, invisible, impalpable, infinito; que se comprende por sus efectos la profundidad de los abismos, la inmensidad de los mares, la inconmensurabilidad del espacio, y que se revela á los hombres en los luminosos rayos de la inteligencia?

Si la ciencia no es Dios, sino su oposición más cierta, el telescopio, el fonógrafo, el cinematógrafo, el telégrafo sin hilos no son milagros, porque no es una alteración de las leyes naturales, sino una aplicación mutable de todas ellas. Dios es inmutable: lo que un hombre siente dentro de sí mismo. La ciencia es lo que un hombre arroja de sí para comunicarlo vida. Lo primero son apariencias que se conciben cuando se paraliza el discernimiento; se ausenta de la realidad, se acerca al delirio y forman un montón de poéticas ficciones. Lo segundo tiene la misión de alumbrar las nieblas del vivir con los rayos del entendimiento, descifrando la poesía del misterio para fundamentar una realidad que se llama Progreso.

El hombre es enemigo por naturaleza de la mentira. Si las liras de Homero, Dante, Tasso, Calderón y Zorrilla inflamaron almas poéticas para animar las piedras de la mitología y la religión, la literatura moderna adopta el rumbo de ayudar á la ciencia en la conquista de las verdades, y Zola, Ferri, Fogazzaro, Ingenieros, Galdós y Cajal limpian con sus libros, como Edisson

Digitized by Google

con sus inventos, las creencias de toda roña tradicional.

Es una ley fundamental de la naturaleza humana la que influye en estos asuntos. Los primeros terrícolas disputando el alimento á las fieras, matando á las más feroces para vestirse con sus pellejos y habitar sus cuevas, no se diferenciaban, al parecer, de ellas, más que en la forma de su cuerpo. Cuando todavía apretaba el hambre por la escasez de la caza, apareció el antropófago, que se asemejaba á ellas por completo.

¿Acaso puede parecer extraño que hombres así ignoraran el *por qué* de los fenómenos celestes que herían fuertemente sus imaginaciones? Los fenómenos de la mecánica celeste les proporcionaba una admiración intensa. Suponían al sol una deidad suprema que presidía los destinos de la tierra; sin basarlo en cálculo científico, tenían sólo en cuenta que salía por Oriente y se ocultaba por Occidente; que rondaba alrededor de la tierra, como señor de ella; que de él recibían la luz, el calor, y al ocultarse, el mundo se cubría de tinieblas... hasta que surgía de nuevo.

El sol fué proclamado dueño y señor de todo; el calor y las lluvias eran las señales de su contento; el rayo, el trueno y los vendavales las señales de su enojo. ¡Primera superstición religiosa!

El sol fué el origen de todos los mitos y religiones antiguas y modernas. Hasta el cristianismo heredó los simbolismos del primitivo culto

Digitized by Google

solar. La Hostia, llamada también Custodia, tiene forma redonda y lleva grabada la imagen del sol. Asirios, caldeos y persas adoraban el fuego como representación del calor solar. El culto de Roma á Vesta consistía en cuidar el fuego del culto. Cuando se descubrió el continente americano, observóse que los indígenas adoraban el sol. Por todo el vasto imperio de los Incas había templos dedicados al sol, deslumbrando á los conquistadores por su magnificencia el de Cuzco, capital religiosa del imperio, en el cual destacábase una plancha de oro maciza que tenía grabado el sol. Sustituían á las vestales ciertas vírgenes encargadas del culto. Cosa parecida observóse en los templos de los aztecas mexicanos. En China continúa siendo oficial el culto al sol, de donde toma el nombre de «Celeste imperio» é «Hijos del sol.»

Del sol se deriva probablemente el nombre divino. Los antiguos llamaban al sol «Brillante», en sanscrito *Deva*, de donde procede *Dios*. El «Júpiter» de los griegos, el «Bona Dea» de los latinos y el «Buen Dios» de los cristianos, dice Malvert, son la misma significación. Antes de ser la divinidad suprema de los israelitas, Jehovat no fué más que la significación del sol. Es innecesario multiplicar los ejemplos y las citas históricas para demostrar que el cristianismo heredó los orígenes que religiones anteriores le legaron. En Francia y en España se ha llamado á la Cus-

Digitized by Google

todia *el Sol* y se le representa entre nubes. Durante la Revolución francesa, el párroco de Nevers-Saint-Joseph comunicó oficialmente al Ayuntamiento que, temiendo la invasión, había trasladado á Valenciennes los sagrados vasos y el *Sol* de la parroquia.

A medida que se van conociendo las cosas de este mundo, desaparecen de la mente y de las costumbres las dolencias del espíritu. Las pobres gentes creían, en tiempos ya remotos, que Dios enviaba á las generaciones de la tierra una delegación encarnada de sí mismo. Transfigúrese esta creencia como se quiera, pero en el sentido de que existe un superhombre delegado de la Divinidad, y se sacará en consecuencia la aparición de un Pontífice, al que se debe ilimitada obediencia en el orbe. Todas las religiones lo tienen.

Dada la diversidad de métodos para descubrir al hombre superlativo, capaz de dominar á los demás, tenemos que comprender las genealogías paganas seria y formalmente verdaderas, ó estimar la genealogía cristiana seria y fundamentalmente ficticia. Porque en el lugar de aquéllos, nosotros hubiéramos creído lo mismo, y en el lugar nuestro los paganos hubieran creído como nosotros. La alegoría es una personificación de lo que se cree y se siente. Las religiones paganas fueron símbolos de las teorías humanas sujetas á transformaciones del tiempo, para saber lo que debía hacerse en la peregrinación por la

Digitized by Google

existencia. El cristianismo las transformó haciéndolas más reales, intensas, poéticas y bellas. Era un progreso. El protestantismo las redujo á una expresión más sencilla y austera. Fué una protesta. *El viaje de un peregrino*, de Bunyan, es á los anglicanos lo que la *Imitación*, de Fray Luis de Granada, á los católicos: una sombra aparatosa que sustituye al hecho, á la certeza investigadora de la certidumbre científica y su procedencia reveladora.

El origen de los símbolos suena á confuso rumor de los tiempos gentílicos. ¿Cuál es el origen de la Cruz? Perdón; dos leños á cuyo choque intencionado ó casual se produjo el fuego; primeramente, unas chispas que se inflamaron produciendo humo, y al continuar el frotamiento, brotaron llamas. Este asombroso descubrimiento, que permitió á sus poseedores el orgullo de perder el miedo á las obscuras noches, se colocaba en la puerta de las viviendas, pasando á la categoría de cosa divinizada.

El primer culto que aparece en el mundo es el sol, y el segundo la Cruz, emblema de los dos leños cruzados para producir el fuego. El uno es una aparición de la naturaleza, y el otro es un producto de la inteligencia. En China se adoró la cruz dos mil novecientos años antes de Jesucristo; en México y en Cuzco aparecía grabada en los templos; en los objetos dedicados á las ceremonias religiosas vedhicas, búdhicas y egip-

Digitized by Google

cias, aparece también desde los tiempos más remotos.

Es fácil concebir que la religión católica adoptara el culto de la cruz, tomándolo de aquéllas. La cruz no ha sido jamás patíbulo afrentoso, como se supone. El instrumento romano de suplicio no era una cruz, sino una *te* mayúscula (T), de cuyos brazos se ahorcaba y suspendía á los ladrones. Polibio, Tácito y Suetonio no han indicado la menor noticia de que se aplicara el suplicio que se supone á Jesucristo, clavándole de pies y manos en una cruz. La ejecución propia de los romanos era la *horca*, que se llamaba *crux*, cuando se ejecutaba á dos reos á un tiempo, á cuyo acto, por consiguiente, se le denominaba *cruxificar*. Todo lo demás parece una interpretación libre de las palabras. Suetonio dice que la *crux* era un instrumento para colgar criminales, y allí los azotaban y hasta morían. Se comprende, pues, que hubiera horcas de un brazo y de dos, y á éstas últimas es á las que se denominaba *crux*.

Acerca de las persecuciones de Nerón á los cristianos, dice Tácito: «Atábanles á una *crux* y les embadurnaban el cuerpo con brea, encendiéndoles con antorchas para alumbrarse.

Ha sido siempre la naturaleza para el hombre infantil lo que para el pensador sigue siendo: hermosa, inexplicable. El torrente, la borrasca, el mar, el rayo, los montes, los granizos, no había

Digitized by Google

inteligencias primitivas para explicarlo. Platón lo explicaba á su modo por medio de cuentos propios para impresionar el sentimiento de aquellas inteligencias. En nuestra dignidad de pensadores, solemos dejar ya de admirarnos de las cosas más difíciles. ¿Pero acaso sabemos de la electricidad sino de dónde procede y adónde se dirige? El cristal y la seda nos permiten encerrarla en un revoltillo de palabras, pero nada más. Sabemos que es una fuerza existente dentro de nosotros mismos; misteriosa.

Para hacer conocer las verdades puestas al servicio de las religiones, surge en el pensamiento y en la conciencia la figura de los sacerdotes que ponen al amparo de la divinidad todos los beneficios humanos. *Baco* ampara el descubrimiento de la fabricación del vino. *Esculapio* el arte de curar enfermedades. *Ceres* ampara las cosechas. *Neptuno* dirige los vientos en la navegación por los mares. *Vulcano* forja el hierro. *Terminus* protege las propiedades. *Asculinus* cuida de la moneda que sirve para el cambio. A todo se le formó un origen y protección divinas, y por contraposición todo lo malo y perjudicial era una encarnación de los males: la serpiente, la corneja, el cuervo, los espíritus malignos infernales contra los cuales han inventado todos los cultos exorcismos.

La principal misión de Cristo fué unificar el caos religioso, haciendo converger los cultos y

Digitized by Google

las religiones todas hacia un solo Dios. Había una superabundancia de dioses que espantaba: Marte, Venus, Mercurio, Minerva, Apolo, Cupido, Juno, Neptuno, Esculapio, Baco, Plutón, Júpiter, Pan, Vulcano, Orfeo, etc. Todo lo material é ideal, lo bello, lo grotesto, lo beneficioso, lo horrible, las pasiones, los vicios, la gula, las borracheras, los amores, tenían su representación en el Olimpo, y debía resultar aburridísimo tener que dirigirse á un Estado Mayor tan numeroso que se dividía en semidioses y se subdividían en categorías subalternas.

Además, existía una categoría de divinidad inferior: los *héroes*.

Hasta que los adelantos y los males no tenían un origen divino, la humanidad no los aceptaba. Para recomendar las aguas de propiedades terapéuticas, habían de darse á conocer por medio de procesiones religiosas.

La humanidad comenzó á despertar del sueño mitológico con la religión de Cristo, que sustituyó las aberraciones antiguas con la fórmula de aliviar al caído y amparar al que lo necesite. Apareció una moral mucho más sencilla y poética, que se fué interpretando de maneras diversas por los apostolados sucesivos.

Pero la fábrica se construyó con los materiales de aquel desecho y la Iglesia católica vino á dar un parecido resultado. La austera virtud del cristianismo fué poco duradera. Tres siglos des-

Digitized by Google

pués, el emperador Juliano, educado en el cristianismo, prefirió volver el Imperio al estado anterior del paganismo antiguo.

Y bien fuera para satisfacer los deseos populares, ó bien por falta de inventiva para crear los símbolos que echaba de menos la ignorancia, los sacerdotes católicos introdujeron poco á poco todo lo aprovechable del paganismo.

Veamos. El Hermes (Mercurio) y Nican (el Sol) de los griegos, quedaron en el calendario católico en la misma fecha con los nombres de San Hermes y San Nicanor. *Baco* (Soter de los griegos) y Apolo (Efobio), quedaron consignados también con su propia fecha bajo los nombres de San Sotero y San Efobio. Dionisios y Demetrius (dos distintos nombres griegos de Baco) fueron trasladados al cristianismo con los nombres de San Dionisio y San Demetrio. Ceres *(Flava)* es Santa Flavia. La *Púdica* Diana, es Santa Pudente. *Paladium* de Minerva, Santa Paladia. Podría citarse á miles.

Hasta las *Saturnales* de Agosto se ha convertido en San Saturnino, y el signo Virgo en que Astrea sube al cielo, en la Ascensión de la Virgen. Durante las fiestas de Apolo se celebraban juegos llamados *Apolinarios*, y en la misma fecha consigna el calendario San Apolinar. El desposorio de Apolo con la ninfa Céfiro, recibió el nombre de *Aura Placida*. Los cristianos han hecho del nombre dos santas más, Santa Aura y

Digitized by Google

Santa Plácida. La entrada de año acostúmbrase á felicitar con la fórmula *perpetuam felicitatem*; esta formulita ha proporcionado á las estimables Santa Perpetua y Santa Felicidad; de las frases *rogase et donase*, salieron San Rogasio y San Donasio, y de *flor et lux*, Santa Flora y Santa Lucía. Todos los nombres raros y estrambóticos han salido de las canteras del paganismo, de sus dioses, héroes y ninfas, de los signos, frases, juegos, costumbres, fórmulas y hasta salutaciones griegas y romanas.

También la misión de las divinidades y sus peculiares profesiones fueron copiadas sin traducirlas. Hay en el cristianismo abogados de la rabia, de las enfermedades, del parto, de la dicha, de la buena leche, de los gozos, de los dolores; patronos de los marinos, de los artilleros, de la infantería, de los caminantes, de los toreros, de los carpinteros, de los zapateros, del ganado vacuno, del de cerda.

La Verónica es una tradición de Antioquía, fabricada por un simple cambio de palabras: *Vera iconica;* en latín bárbaro quiere decir «verdadera imagen.» Unidas, los monjes de la Edad Media la interpretaron como un nombre de mujer y la hicieron Santa Verónica. En todo caso, sería Santa Verdadera Imagen.

Si fuera propósito de esta obra hacer una crítica religiosa, podría ir traduciendo al sentido común todo el martirologio. Los episodios relata-

Digitized by Google

dos por los primeros escritores cristianos y algunos que no han resultado serlo, fueron interpretados como se ve. No es menester insistir más en esto. Ello basta á considerar también que la Trinidad es una aspiración posterior á la pluralidad de dioses. Pero la mayor semejanza del cristianismo al paganismo está en la creación de María, la *Maya* de las antiguas religiones, madre de la naturaleza.

Como en el budhismo, es inmaculada y su esposo extraño á ella. En Roma, Maya es hija de Jano y madre de Vulcano. El mes de Mayo en todas las religiones se consagra á *Maya*, y el cristianismo también consagra dicho mes á llevar flores á María Santísima.

Pío IX la declaró inmaculada para procurarle un prestigio poético, que combatió un escritor tan católico como don Fernando de Castro, y desde entonces ya no basta á las abstracciones de Murillo y Zurbarán que pisotee la cabeza de la serpiente con sus poéticas zapatillas, sino que se engalana á una Virgen de Madrid con corona valuada en 50.000 pesetas, para lucirla en una sola procesión; á la de Sevilla se le regala otra de 500.000 pesetas; á la de Valencia una de valor incalculable, y en Zaragoza se deposita oro y alhajas en montones.

En los pueblos latinos, inflamables por la poesía y la leyenda, los filósofos y los dogmas son un «supuesto». La calvicie sentimental permitió

Digitized by Google

discutir el dogma, la soflama que añade al perfume de la maternidad la poesía de la pureza, obliga á los más escépticos á cortar las peonias más frescas y las azucenas del huerto para ofrecer ramilletes y canastillas desbordantes á María.

No hay mujer que antes de plegar sus alas de niña haya dejado de ofrecer palomas y candelas á la Virgen, tapando antes sus tobillos con una especie de velo de desposada.

De aquí que el culto á la Virgen se multiplique y prodigue en capillitas doradas, especies de saloncitos azules y acromados, donde el púlpito, el altar y el confesonario parecen muebles de modistería; donde los sacerdotes no son austeros y visten arrogante seda; donde las señoras más elegantes añaden la atracción del lujo á los alegres acentos de los motetes. Por el culto á la Virgen profesa la mujer simpatía al jesuita que lo fomenta, y por la intervención del jesuita la religion católica ha dejado de ser religión de mártires y de filósofos, de espíritus perfectos y de ascetas.

Aprecia la mujer en la Virgen la inocencia, y protege el hombre la poesía. La mujer y el hombre se juntan y el misterio queda consumado... «como el rayo del sol pasa por un cristal sin romperlo ni mancharlo». ¿Ha podido nacer en el cerebro humano una mata de pensamientos más bonitos? ¿Hay una concepción de belleza semejante en toda la mitología helena? Sócrates bebió

Digitized by Google

la cicuta. Lucrecia negóse á sobrevivir una existencia mancillada. Cristo rompió el sepulcro para subir en los huesos al cielo. Pero María acumuló en su imagen toda la poesía de la tierra. El sufrimiento maternal y la abnegación de esposa, nada ó poco significarían, sin un misterio más, y fué preciso encadenar con el dogma todo el resplandor de espíritu de la religión católica, penetrando en la naturaleza con el escalpelo que encontró más á mano Pío IX. Este declaró inmaculada á la poética nazarena de Renán, y desde entonces el misterio de la maternidad, el milagro del espíritu que engendra la carne, se presenta á la abstracción de los niños, de las mujeres y de los hombres con esta sencilla imagen . . . «como el rayo del sol entra por un cristal sin romperlo ni mancharlo.»

Del conjunto y figuras de la religión todo es copiado: el drama y los actores. Lo único nuevo y distinto es el ministerio ó delegación de Dios en la tierra: el Vaticano.

La moral católica y la moral pagana, y la virtud laica y todas las virtudes imaginables, cansada está la humanidad de saber que consisten en considerar á los hombres hermanos y devolver bien por mal. Quilon, Isócrates y Platón, vivieron antes de Cristo. Mahoma, aunque mucho después, destacó una moral bien hermosa para combatir á los cristianos. La esclavitud, la barbarie, la indignificación de la mu-

Digitized by Google

jer fué patrimonio de los santos padres de la Iglesia.

«Por culpa de la mujer, dice Tertuliano, han abandonado los ángeles el cielo.»

San Agustín asegura que la mujer es el pecado. San Bernardo, que es el órgano del diablo. San Gregorio la obsequia con estos requiebros: «Aspid, veneno y dragón.» San Paulino cree que no hay mujeres buenas. San Cipriano dice que las consagradas á la Iglesia son flores, pero las demás *peste*. Santa Teresa: «De cien mujeres, noventa y nueve son falsas.» San Juan Crisóstomo: «De todas las bestias feroces, ninguna hay tan peligrosa como la mujer.» He aquí los conceptos que merece á los santos padres el más firme sostén de la religión, el sentimiento más puro de la misma, aquella hermosa mitad humana en cuyo obsequio sacrifica la otra mitad los impulsos de la razón.

¿Tienen razón los santos padres al juzgar tan duramente á ese sér que por lo general es tan dulce y hermoso?

¡Carguen ellos con ese delito de lesa cortesía y gusto!

Yo pienso con Castelar «que la mujer es la hermosura que en todo sonríe; la caridad que todo lo cura; la fe que se comunica perpetuamente con el cielo; la virtud benéfica; la santa poesía del hogar; el ángel que se inclina sobre la cuna y sobre el lecho del dolor, y deposita con sus lágri-

Digitized by Google

REGENSTEIN LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

mas el rocío del cielo en nuestra vida; el espíritu de orden, de economía; el consuelo de todos los dolores; la sonrisa celeste; el bálsamo que quita toda su ponzoña á las heridas de la existencia; la oración que de continuo levanta la familia á Dios y llena de armonías y de virtud todo el hogar».

El Vaticano jamás ha sido puro y sencillo. La religión, en sus primeros tiempos, sí: cuando gemía bajo el yugo de los Césares, cuando la carne cristiana era comida de los leones en los circos. Pero desde que escaló las alturas del poder, la dulzura y el amor se transformaron en un imperio tan insoportable, que Carlos V y Felipe II tuvieron que ponerlo muchas veces á raya.

Las relaciones del Vaticano con España han adolecido siempre de dominar la emulación á la fe. Por razones de Estado, los monarcas de Castilla pedían alianza á Roma contra los invasores. Roma concedía indulgencias á los cruzados de Europa y España pagaba espléndidamente las recomendaciones romanas, organizando en el territorio una especie de soberanía pontificia, con exigencias y retribuciones seculares que se transforman, pero no desaparecen por completo.

España es religiosa por obligación, por política y por cálculo de las instituciones que le rigen; pero sin fe. Roma es una especie de protector, á que el propio Castelar apelara para afirmar la

Digitized by Google

República del 73. El Santo Padre, para apoyarla, solamente exigió que se respetara la organización parroquial y el presupuesto del clero. Prometiólo Castelar; y cuando el Vaticano vió que la restauración rugía en Vicálvaro, se acordó de que era padrino de Don Alfonso XII. A invencibles aspiraciones de acomodación obedece esa intimidad de relaciones entre el Vaticano y los Poderes en España. Apenas se intenta hablar de la denuncia del Concordato, Roma pone el veto á las Cortes y la vida constitucional adopta especiosidades en que los Gobiernos se salvan, prescindiendo de sus deberes y acallando sus conciencias. La mano muerta resurge contra el derecho, porque, á semejanza de los gentiles, hace frotar con greda, para que resulte blanca, una ternera negra. La ley de Asociaciones es arrojada al cesto por la voluntad romana, y éste aconseja un Gobierno de Maura para que los expulsados de Combes traspongan libremente la frontera.

Sin embargo, á medida que el tiempo avanza, las gentes, aun las más sencillas, advierten que los nobles, sin perjuicio de aconsejar que el pueblo se someta á la domesticación clerical, se libran de tales pruebas, asegurándose a sí propios honores y dignidades de porvenir indefinido más allá de la muerte.

Los siglos se van perdiendo en plegarias sin que España sea más digna morada de los séres

Digitized by Google

inteligentes, y á las oraciones suceden los esfuerzos del trabajo exuberante, que multiplica la producción, haciendo fracasar la capucha el triunfo del martillo.

Y en estos términos está planteada una lucha que tiende á la independencia individual dentro de la sumisión colectiva. El siervo ya va dándose cuenta de que es ciudadano inclinado á rebelarse contra todas las opresiones. Si todavía sufre una tiranía espiritual, es en espera de compensaciones, que se aproximan más á la tendencia de Jesucristo que á la del Vaticano.

Las ideas de redención y de un perfeccionamiento social remueven una lucha callada que paralizan dificultades diversas.

Pero si Waldeck-Rousseau ha hecho leyes de Asociación que rompió la influencia de las Congregaciones y preparó la separación de la Iglesia y del Estado, no debe España hallarse lejos de afianzar también esas tendencias, ya consagradas en los Gobiernos llamados liberales, que ni siquiera pueden presentarse al pueblo si no consignan esa aspiración en sus programas.

Por la conveniencia de unos pocos, las instituciones civiles y eclesiásticas mantienen una relación dependiente de Roma.

Los judíos, esparcidos desde su expulsión de España, sienten una nostalgia por la patria de origen, que les incita á asomarse á los puertos para averiguar cómo serían recibidos si se de-

Digitized by Google

cidieran á establecerse de nuevo en el solar patrio.

La *raza sefardi* ha condensado sus aspiraciones en que sea abolida la pragmática que los expulsó, creyendo, sin duda, que existe impedimento legal para su reingreso. Las luchas de Marruecos y los intereses comerciales deben bastar á unificar las relaciones con España de numerosas tribus que en los congresos de Alejandría y Bucharest mantienen como cohexión de origen la jerga castellana.

Las propagandas de los fanáticos, los errores de los historiadores, los fanatismos de Nozaledas, Casañas, Comillas y otros prohombres que influyen en los ministros, han contribuído á poner á prueba el abstracto concepto de lo que España representa para ellos en el susceptible concepto religioso.

Pero una rectificación amplia y grandiosa, que cauteriza errores pasados, vindica á la civilización española acogiendo á los israelitas como elementos de raza dispersa y agregación de riqueza y cultura.

Todavía no se ha dado el primer paso; pero es una aspiración que forma parte del concepto moderno de la vida, y tomando ejemplo de lo que ocurre con los misioneros de Africa, se lograría dulcificar la intransigencia, la sevicia, la guerra, conservar la paz en los espíritus y educar los extravíos del pueblo.

Digitized by Google

Los franciscanos que acaudilla el P. Cervera en Tánger no han convertido un solo infiel, pero han transformado sus amplias escuelas en talleres, en culto á la europeización moruna y amor á España, sin molestia para los cristianos y moros, protestantes y hebreos que á ellas acuden. Se registra la confesión religiosa de los educandos y nadie intenta mortificar la conciencia de los escolares.

Ellos podrían constituir el salvamento de la libertad religiosa, amenazada y constantemente aplastada por frailes extranjeros que se enseñorean del suelo, de la industria, de la beneficencia y de la enseñanza.

El separatismo catalán y vasco es costeado y sostenido por partidarios del papado, que llevan su pretensión hasta el extremo de querer trasladar el Vaticano á Barcelona para *fastidiar* á Italia.

España, reducto de Roma, no puede vivir más tiempo sosteniendo esa carga; ó se amengua su peso, ó Dios sabe lo que ocurrirá.

•U•

Digitized by Google

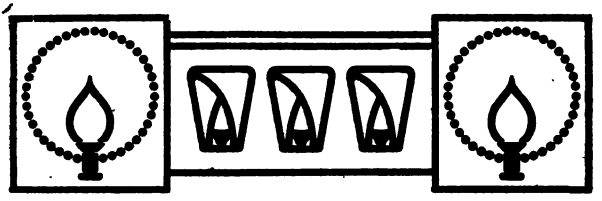
Digitized by Google

La Enseñanza

Una frase de Junqueiro. — La crisis pedagógica. — Efectos en la familia. — Anulación de iniciativas. — Libros y programas. — Enseñanza memorista. — Hanotaux, Pasteur y Letamendi. — El Diploma supone ciencia. — El «pliegue» de la Escuela. — Profesorado ilustre. — La toga y la sobrevesta. — San Martín. — En guerra abierta. — Codificación de la enseñanza. — Enseñanza extranjera. — El krausismo. — La revolución septembrina. — Castelar católico y Pi Margall proudhoniano. — Cánovas y Sagasta. — Analfabetismo. — Presupuesto mezquino. — Las artes mecánicas. — La juventud rebelde. — Renovación plausible. — Enseñanza laica. — El maestro. — El presupuesto de Instrucción.

Digitized by Google

Digitized by Google



La Enseñanza

Las cosas deben ser dichas por quien tenga firmeza para decirlas. La crítica, como la cirugía, unas veces emplea cuchillos para rajar los abcesos; otras, el cauterio para quemar los bordes de la gangrena.

La mejor frase sobre la enseñanza ibérica pertenece al ilustre Guerra Junqueiro, el entendimiento más esclarecido de Portugal. Para que la luz brote de la Universidad — ha dicho — es necesario incendiarla.

La crisis pedagógica en España radica principalmente en que no existe una pedagogía nacional, y los brillantes pedagogos libres, cada uno se figura un mundo, se constriñe á una peculiaridad y no se relaciona sino muy abstractamente con los problemas que afluyen á la misión completa de la enseñanza.

Digitized by Google

Por educación se entiende en España, ó los socalcos de un aprendizaje clerical, ó las furias positivistas de agarenos que caen sobre las asociaciones emancipadas como una tromba. Víctimas de la primera son las mujeres, los niños, y á los padres de determinada clase social afectan los segundos. De esta suerte jamás resulta uniforme la educación de la familia, dentro de la cual ninguno de los miembros actúa con carácter sincero. El gran agitador de la masonería española D. Estanislao Figueras, primer Presidente de la República, estaba completamente supeditado á los fervores religiosos de su mujer. Don Miguel Morayta, Gr.·. Maestre del Gr.·. Oriente, educa á las hijas en conventos y casa á los hijos canónicamente. Es una grande y sincera tolerancia la que imposibilita la independencia y la uniformidad educadora de la sociedad en España.

Pero esta tolerancia procede de donde procede y tiene varios otros nombres en relación con distintos problemas de la vida. El Estado no debía confiar á nadie la función tutelar de la enseñanza, ni consentir sistema alguno anulador de las iniciativas provechosas. La anulación de las iniciativas de los alumnos es regla general en la enseñanza primaria, domina completamente en la secundaria, que es una gran industria y absorbe la superior, de donde salen torrentes de pedantería insustancial é insincera.

Digitized by Google

Si las Escuelas privadas dejaran de estar supeditadas á las oficiales, no existirían; unas y otras son almacenes de libresca ciencia, donde se venden al peso y á precios de protección para el catedrático, libros, programas, apuntes, ejercicios, mapas que llenan de desesperación la capacidad de los educandos, y de pánico la confianza de sus tutores en que de todo aquello puedan los escolares obtener cosa de provecho.

A los profesores es á quienes no les produce desasosiego ni cuidado. Su única tarea, de un par de horas cada día, es prender con alfileres en la memoria de los alumnos frases y parrafadas técnicas. Los catedráticos, cuando explican sus conferencias, actúan de eminentes oradores, produciendo el efecto de cadáveres que hablan correctamente.

Parece que no es cosa muy rara enseñar química y botánica de memoria, bacteriología en los manuales, geometría analítica en cursos de Comercio.

Muchos profesores desdeñan recordar la frase de Hanotaux ó Pasteur: «Toda idea, por modesta que sea y vulgar que parezca es útil, puesto que los grandes inventos nacieron de sencillas observaciones.» En los establecimientos de jesuitas, agustinos, escolapios, maristas, que monopolizan en las grandes capitales la enseñanza, predomina el estilo del dómine pedantón que instruye á fuerza de castigos. Las cátedras de los

Digitized by Google

Institutos oficiales, con excepciones numerosas y dignas, son púlpitos de frases hechas que infligen dolorosamente el espíritu de los alumnos.

El que desde luego no aspire á dejarse dominar por la corriente espiritual de los maestros, renuncia á obtener con facilidad un *Diploma,* que si no da ciencia, la supone.

Invirtiendo un poco la frase del sabio Letamendi, puede asegurarse que muy pocos profesores saben enseñar y ningún discípulo aprender... hasta que no abandonan las aulas.

El proceso educador en España ha de pasar forzosamente por la larga experiencia negativa de los Establecimientos de enseñanza oficial y privada, cuyos programas son un primor morfológico del saber.

Las Escuelas oficiales primarias carecen de espíritu de atracción y transformación indispensable á las psicologías infantiles. Se fabrica en ellas una deformidad mental en los incipientes esqueletos intelectuales. Y gracias á esos métodos, se forman séres que caminan mirando con baja cobardía al suelo, en lugar de mirar á lo alto con la cabeza erguida.

El profesor puede discurrir solamente derramando ideas sobre filas de alumnos sentados en los bancos con uniformidad de objetos sin vida. El profesor hipnotiza, el discípulo actúa de *sujeto.*

El pliegue de la escuela que Taine juzgaba incurable, no lo es; pero tarda veinte, treinta, cua-

Digitized by Google

renta años, toda la vida á veces, en desarrugarse. Ninguno de los reformadores *in mente* con que España cuenta, quiere abrir una brecha, ya que no quemar la Universidad para que *alumbre*. Se lleva á término selecciones laudables y se estimula la elevación cultural con premios, estímulos y pensiones al extranjero. Pero los caciques andan en todo y cazan también estas gangas, que debían adjudicarse al mérito.

Se sale cojo de las aulas, porque el profesorado camina con muletas. Al profesorado se ingresa sin vocación, sin experiencia y sin preparación para el magisterio: por puro modo de vivir. Es una profesión de escalafón y de viudedad, en la cual se asciende por quinquenios. Y se ejerce sin más esfuerzo que dedicar un par de horas diarias á la rutina.

¿España tiene profesores de valía? ¡Muchísimos! Giner de los Ríos (Francisco y Hermenegildo), Cossío, Cajal, Rivera, Sales y Ferré, Aramburu, Azcárate, Dorado Montero, Falcón, Salvá, Codera, Unamuno, Fernández y González, Marvá, Echegaray, Piernas, Rodríguez Méndez, Menéndez Pelayo, Sardá, Antón, Salillas, Maestre y centenares de inteligencias equilibradas é ilustres que no renuncian la cruz del profesorado por estimarla honrosa.

Los hombres más eminentes de la política llevaban la sobrevesta sobre la toga, tales como Benot, Castelar, Montero Ríos, Moret, Figuerola,

Digitized by Google

Salmerón, Comas, marqués del Vadillo, Cortezo, Villanueva, Sánchez Román, Durán y Bas, Silvela, toda una descollante plana mayor de los partidos.

Algunos, como San Martín, prefieren seguir siendo catedráticos después de muertos. Este insigne cirujano ha dejado la disposición testamentaria de que su cadáver sea llevado á las salas de disección de la Facultad de Medicina para que los alumnos estudien sobre su cuerpo. Con extraordinaria solemnidad fué abierto este cadáver y explicado por los más eminentes médicos, ante un millar ó más de alumnos y compañeros, la enfermedad que arrebató la vida al ilustre médico, cuyo proceso iban enumerando en cada víscera los doctores que le asistieron en vida.

Quizás no pueda citarse en el mundo un caso de amor á la ciencia tan marcado.

La orientación en materia de enseñanza es liberal, ó al menos se quisiera que lo fuera; pero una exagerada tolerancia hace que se considere un aspaviento innecesario y una gran cobardía declarar guerra abierta á los métodos reaccionarios de frailes y monjas que la usufructúan é invaden, porque disponen de edificios suntuosos y les sobra tiempo para no pensar en otra cosa.

El Estado no sale de su pasividad, contagiada á los altos Consejos de Instrucción, que consideran una manía proyectista desde la ley Moyano, ampliada por Ruiz Zorrilla, hasta los conatos co-

Digitized by Google

dificadores del conde de Romanones y García Alix. Este año el ministro de Instrucción, señor Rodríguez San Pedro, se negó á aumentar en el presupuesto 500.000 pesetas, por no estar justificadas (administrativamente) las reformas á que se querían aplicar.

Los anhelos de la pedagogía revolucionaria hubieran evitado á España muchas desgracias y ahorrádole esa gran cantidad de millones que pasa al extranjero en compras de instrucción, que no resulta mejor que la de aquí, porque no conocen lo que á España le conviene.

La enseñanza jacobinista y la frailuna se miran frente á frente como dos desafiadoras verdades. Y como degeneran en agitaciones políticas, deforman por igual la intuición educativa de este pueblo admirable, cuya fortaleza de espíritu resiste por igual á las embestidas frailunas y á las sombras ariscas de Kœnisberg.

Sanz del Río, Caso, Salmerón, González Serrano, Azcárate y Buylla, verdaderos cruzados de la filosofía alemana, fundaron toda esperanza de progreso en el abstracto que lanza todas las facultades á una obscuridad perturbadora que acartona los espíritus. La conceptuosidad, que era su camino, acabó por ser un fin. Amiga de alemanizar el fuego latino, acaba de evolucionar á las más opuestas propagandas, porque la cuestión es conservar las formas y castrar las rebeldías de la mente.

Digitized by Google

Al krausismo se le llamó, impropiamente, el fulminante de la Revolución septembrina, que no fué siquiera una gran revolución, sino el estallido de un resorte que dió rienda suelta á las prácticas de las libertades política, civil, religiosa, de que el pueblo sentía imperiosas ansias, que satisfizo momentáneamente con austeridad, inteligencia y respeto, que acreditó las grandes dotes del pueblo español para penetrar francamente en las anchas vías del progreso.

Pero aquello pasó como una fugacidad digna de mayor arraigo, y al entronizarse con la Restauración la frailocracia, sus escuelas anatematizan el matrimonio civil, obligan á reconocer la libertad como un error y la unidad de Italia como un pecado, la libertad de conciencia como un crimen, é introducen, mansa y calladamente, con sus doctrinas, la perturbación más tremenda en que el pueblo español aparece envuelto para mucho tiempo.

Los Gobiernos de la Restauración han puesto mano en todos los problemas, á excepción de los que perturban la enseñanza y las conciencias. Castelar quiso dar por cerrado el período constituyente, y se arrepintió pocos días antes de su muerte de haber licenciado sus huestes. Pi Margall, con aquella frialdad exenta de pasión por las luchas, que hacía tan original su temperamento, creía que la proudhonización social podía ser un hecho. . . pasados algunos siglos. Y Cá-

Digitized by Google

novas y Sagasta pactaron atraerse, por derecha é izquierda, todas las intransigencias carlistas y liberales que su obra común, la Constitución de 1876, excluía, para no comprometer á los Gobiernos á nada de fondo.

Se limitaron á designar ministros para inutilizarlos, conjurando sólo aparentemente los conflictos en el turno de mando. Se tomaban el trabajo de pensar por sí mismos los problemas de Estado y la orientación de la tranquilidad intranquila, que ni siquiera dió lugar á rejuvenecer la enseñanza, cuyas dificultades seguía un curso anormal y callado, que da por resultado en el siglo XX existir el 40 por 100 de la población de España analfabeta, por falta de escuelas primarias, y aun de profesores de á 300 pesetas al año.

La mezquindad del presupuesto de Instrucción y Bellas Artes, menos de la mitad que el de Cultos, no da para material científico adecuado á la enseñanza intermedia que corresponde á los Institutos infructuosos y estériles; no permite más que una preparación atropellada y mediana para ingresar en las Facultades mayores, y abandona á su suerte Universidades desmanteladas de bibliotecas, gabinetes y material experimental, clínicas y aparatos ensayadores.

Ahora renace con sinceros bríos una enseñanza industrial, minera, agrícola, de artes y oficios, mecánica, de electricidad, de comercio,

Digitized by Google

de Aduanas, mecanografía, galvanoplastia, metalúrgica, de Correos, de restauraciones, artes decorativas, vidriería artística, muebles, arabismo, idiomas y labores manuales, de cuanto contribuye á la perfección y belleza de la vida, sin imitaciones extranjeras, caras y de peor gusto.

Los destellos inteligentes de los españoles que iluminan como por sorpresa el país, han de poder lograr que el *Ave fœnis* popular renazca de los escombros de la enseñanza grande, porque fía en su propio esfuerzo para regenerar el país, imitando pueblos que parecen ricos y fuertes, sólo porque son más sabios.

Pero una cosa es querer y otra contar con elementos necesarios para lograrlo. La España liberal es impotente contra los baluartes de los conventos, filtros adonde acude disfrazada una cobarde tolerancia; suntuosos y alegres edificios que incitan á penetrar en ellos sin prejuicios, telas de araña tendidas para cazar incautos. Y los conventos son hoy los únicos que practican con ahinco de propaganda la moral de subyugar los temperamentos indiferentes.

Como quiera que se examine la enseñanza actual en España, es contraproducente á la finalidad de educar ciudadanos de espíritu animoso y preparado á la conquista del pan y del progreso. Clerical ó laica, sólo produce almas secas.

La raza de artistas, de aventureros que llevaron sobre su conciencia una llama de porvenir,

Digitized by Google

no se extingue; pero desde que los desengaños tratan de hacer al pueblo español práctico, se ahondan las distancias entre sabios profesionales y los obreros de la inteligencia y del taller, que emigran para alcanzar aptitudes con que competir en las artes y en las profesiones.

El día que el Estado dedique á la enseñanza las sumas con que subvenciona inútiles publicaciones oficiales, *ayudas* á obispos que no las necesitan, pues gozan de rentas que no las poseen ningunos otros prelados en todo el orbe cristiano, entonces la perfectibilidad española formará un mapa intelectual envidiable, y la energía de la juventud acabará con la ferocidad ignorante.

Entonces no será preciso concentrar la Guardia civil á cada tropiezo político y sobrará esa cantidad de asilos y penales que aterran.

Es un capítulo interesante el de la educación española, que afecta profundamente á la medula de la nación.

Mientras el Estado asiste con indiferencia á esta transformación que le libra de sacrificios é inquietudes, la juventud no tiene más camino que educarse en la rebeldía, despreciando igualmente la cultura oficial que la de los Escolapios.

Pero la educación española no debe empezar tan tarde.

El progresivo desarrollo de la instrucción en España es evidente, aunque lento. No ha desaparecido la preocupación de considerarla fuen-

Digitized by Google

te de ingresos para el Estado, en lugar de ser el Estado quien sacrifique las enormes cantidades que requiere la renovación total de la enseñanza. Es la aspiración de todos los partidos y clases y la finalidad de grandes iniciativas privadas.

Los ministros de Instrucción pública, de diez años á esta parte, han aumentado considerablemente los gastos de la enseñanza, mejorando algo la miserable situación de los maestros, si bien todavía no se considera una necesidad tan urgente como la dotación de los ramos de Guerra y Marina. Las dotaciones particulares y de corporaciones representan tanto como la asignación que el Estado concede á la Instrucción primaria. Mas estas últimas no tienen la aplicación debida á los centros de enseñanza popular. En las ciudades adquieren el carácter de subvención á los institutos religiosos; á las escuelas rurales no llega el beneficioso auxilio de la munificencia privada.

He aquí lo que determina la desorientación pedagógica, el sectarismo.

Los Ayuntamientos de Barcelona, Valencia, Irún, Santander, Coruña y no pocos otros, conceden modestas subvenciones á los centros de enseñanza laica, es decir, á aquella enseñanza dada por profesores no eclesiásticos, que consiste, por lo general, en lectura, escritura, aritmética, ejercicios físicos, geografía, geometría, historia natural, nociones de idiomas, de comercio,

Digitized by Google

de artes é industrias, sin mezclar en estas enseñanzas la religiosa; y ya que el fanatismo no puede lograr que se declare anticonstitucional esta enseñanza, se le declara la guerra, se atemoriza á las madres, se pone en entredicho los textos, imputándoles tendencias «anarquistas.»

¿Pero es que puede ser otra cosa que laica la enseñanza pedagógica, científicamente considerada?

La enseñanza religiosa de los Institutos del Estado no tiene ni puede tener otro carácter que el científico, aun para la misma asignatura de religión.

Es sencillamente perturbador sorprender las inteligencias infantiles con abstrusos misterios, difíciles para los metafísicos y teólogos, en lugar de empaparlas con la tabla de Pitágoras, la historia, la higiene y los principios ó nociones universales de la vida. Esto no es ser irreligioso, y en cambio excita más á la difusión del racionalismo, tan culpable como el fraile de las herejías pedagógicas.

El hogar y la Iglesia son los que deben enseñar la religión. El maestro sólo debe desdoblar la inteligencia para la comprensión de la vida, porque su misión no es hacer clérigos, sino ciudadanos.

Además, este absurdo modo de enseñar religión de memoria, sin tener edad para comprenderla, ni capacidad para enseñarla, contribuye á

Digitized by Google

formar pueblos tan irreligiosos como fanáticos, de que España es un modelo acabado.

En Marruecos subvenciona España escuelas musulmanas, protestantes y hebreas, mientras que en las escuelas de su territorio establece una inspección obstrusamente religiosa, cercena la libertad de la cátedra y de hecho se opone á la tolerancia de las escuelas privadas. Eso es contrario al sentido de la Constitución.

Claro es que esto no impide taxativamente que en Barcelona existan noventa centros privados de enseñanza laica con vida próspera, y en Madrid, Sevilla y Galicia muchos colegios protestantes; pero esta clase de enseñanza, continuamente molestada, perseguida, insultada por el fanatismo de la intolerancia, construye para defenderse otro fanatismo positivista, disconforme con el verdadero sentido de la pedagogía.

Para que las escuelas den los frutos que se puede esperar de la inteligente raza española, ha de reunir varias condiciones, y la principal es que el maestro esté bien retribuído. Algo ha mejorado ya el maestro, pero mucho le falta para llegar al estado de independencia, de dignidad y de cultura que debe poseer el «primer magistrado de la nación», como le llamó Moyano.

El maestro español, como el cesante desgarrado y hampón, eran el prototipo de las zarzuelas cómicas, que hacían las delicias de los despreocupados y provocaban la ira de los pensadores.

Digitized by Google

El célebre maestro de Magallón pidiendo limosna por los pueblos de Málaga, con un cartelón enarbolado, no era un caso de vesania, sino muy general, aunque menos exteriorizado que aquel desesperado profesor; pero antes que socorrido, por el enorme delito de padecer hambre, sépase que los maestros rurales son dotados hasta con la ínfima asignación de trescientas pesetas al año.

El ingenio de los maestros rurales que se resisten á padecer hambre, les sugiere industrias diversas que absorben aquella vocación tan precisa para que dé frutos legítimos la enseñanza.

En todos los pequeños poblados el maestro puede, con el tiempo, convertirse en el más desahogado de los vecinos. Por su instrucción, superior á la de los labriegos, se convierte en auxiliar del secretario del Ayuntamiento, ó en secretario efectivo; hace testamentos, divide las herencias, hace informaciones posesorias, escribe las instancias, documentos y contratos entre vecinos; con el cura se convierte en árbitro y amigable componedor de todas las contiendas entre vecinos; formaliza las rudimentarias capitulaciones matrimoniales, conforme al uso de las localidades; ayuda al cura en los oficios de la iglesia, bien sea de sacristán, organista, monaguillo, ó bien difundiendo el catecismo por las noches en las reuniones de adultos. A veces es también barbero, admite tierras en arriendo, que cultiva

Digitized by Google

con sus propias manos y recibe remuneraciones insignificantes, es cierto, pero tan variadas, que á la postre logra un bienestar envidiable.

La provincia de Burgos, una de las más pobres de España, y cuyos vecindarios son por lo general de limitadísima población, es abundante en maestros de origen humildísimo, que han escalado posiciones brillantes, afincándose en los pueblos y logrando ser diputados provinciales, con excelente preponderancia en la capital.

¿Qué frutos puede dar una enseñanza así?

La falta de estímulo en el sueldo, las pésimas condiciones de su vida, el exceso de trabajo y la continua lucha con gentes groseras, abotarga la conciencia del maestro, le convirte en marrullero ignorante y determina constantemente vacantes en las filas del magisterio, y enferma los espíritus de los que no puedan sacudirse el yugo.

El Estado, para asegurar las asignaciones del maestro, se hizo cargo de una obligación que rarísimamente cumplían con puntualidad los Ayuntamientos; pero todavía le otorga un salarto mínimo, inferior al de los obreros fabriles, y una jubilación risible que no son los más á propósito para inclinar al magisterio á personas cultas, abnegadas, con vocación para ejercer influencia real en la educación del pueblo. Por eso tampoco se puede inculpar todo lo que merece la incultura del maestro.

Hoy es general la tendencia á dignificar la es-

Digitized by Google

cuela y el maestro, haciendo para ello cuantos sacrificios sean posibles. La enseñanza privada hace esfuerzos desesperados en las poblaciones por elevar la educación á un grado de profesión que no es el ideal todavía. La política pedagógica lucha en el Parlamento por que el Presupuesto nacional libre á la nación del bochorno de la incultura. Las Diputaciones provinciales y los Municipios subvencionan magníficos centros que llenan no pocos vacíos del Estado. El maestro es mirado con gran respeto.

España se halla en un período de transicion del que se puede esperar muy ópimos frutos.

Para final de esta importantísima cuestión, he de añadir que el proyecto de presupuesto de Instrucción niega toda mejora en los servicios del ramo. En lugar de responder á los aumentos que pedían todas las minorías de la Cámara, el ministro presenta su presupuesto con rebaja. En cambio, acaba de dictar un decreto reduciendo la libre entrada á los Museos á dos días de cada semana. Ese afán de poner tapias á la expansión artística, convirtiendo en fuente de ingresos la contemplación de las espléndidas obras de arte de los Museos, ha sido calificado por la opinión de *bárbaro*. Contra la rebaja del presupuesto de la enseñanza, cuantos trabajan silenciosamente por la esplendidez de la instrucción protestan de semejante atentado á la cultura.

Digitized by Google

La Sociedad Española de Pedagogía, formada por elementos del profesorado y por todos los amantes de la enseñanza, con cargos ó sin cargos públicos, aconseja á los Poderes que practique informaciones en las que evidentemente quedará demostrada la necesidad de aumentar el número de escuelas, el perfeccionamiento de los profesores, la extensión de las graduadas y la adquisición de material pedagógico y de enseñanza.

En la fecha actual, nadie puede negar que España se halla preparada á invertir provechosamente los aumentos que concedan las Cortes. El propio Sr. Maura, con motivo menor, pedía desde los bancos de la oposición, hace cinco años, que se aumentaran los gastos de la enseñanza, no solamente 3 millones de pesetas como ahora se pide, sino 5 millones. El propio Sr. Lacierva, siendo ministro de Instrucción un par de meses escasos, dispuso que se aumentara hasta treinta mil el número de escuelas públicas, elevando los sueldos de los maestros y señalando como mínimo el de 1.000 pesetas. Era una reforma fraccionada en varios presupuestos, que ascendía á 6 millones y medio de pesetas de aumento sólo para la primera enseñanza.

¿Cómo se explica la resistencia del Gobierno actual, compuesto de los mismos hombres y hasta del mismo presidente?

Pues por lo que anteriormente llevo apuntado, y en distintos lugares de esta obra tendré nece-

Digitized by Google

sidad de confirmar; porque la política española es una negación de progreso, un poder para contrariar al adversario, y la opinión es el más implacable adversario de todos los Gobiernos.

Con arreglo á la ley Moyano de 1857, faltan unas cinco mil escuelas para completar las que manda crear aquella ley y aquel censo. El último Gobierno liberal mandó crear unas mil escuelas cada año hasta completar las que exige la ley de Instrucción pública. Pero el ministro actual, leguleyo muy consumado, ha dado en la flor de disminuir escuelas en lugar de aumentarlas, fundándose en un censo arcaico.

Por puritanismo legal se opone también el actual ministro al despojo de grandes, valiosas y únicas joyas de arte que van saliendo de España para enriquecer los Museos yanquees. Ruiz Zorrilla publicó una ley inventariando los objetos de arte retrospectivo, patrimonio de la cultura patria, para contener la deserción de las joyas de las catedrales. Un *extraño empacho* de legalidad tolera ahora que se vendan tapices, relicarios, trípticos, retablos, esculturas, tallas, sepulcros, cálices y toda clase de maravillas góticas ó bizantinas; cuadros de Murillo y del Greco; piedras, fustes, capiteles, ménsulas y pórticos enteros confiados á la custodia de los cabildos ó patronatos de obras pías.

La lista de los atropellos de esta clase sería numerosísima.

Digitized by Google

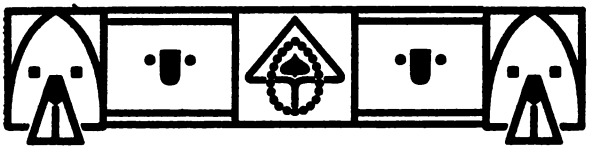
Digitized by Google

Agricultura

Las causas de su atraso. — Sobrante de terreno. — Los toros bravos. — Latifundios y cazaderos. — Despoblación obrera en Andalucía. — Instituciones de renta. — La mano muerta. — Desaparición de productos árabes. — Escritores agrarios. — División árabe de la tierra. — Adquisición de plantas americanas. — Impulsos de Carlos III, Floridablanca y Jovellanos. — Las Mestas y amortizaciones desaparecen. — Falta de mercados. — Industrias agrícolas. — Lo que produce un cortijo. — Los vinos de Jerez y Málaga. — Especies de viñedo. — El arbitrismo. — La sequía. — El presupuesto de la opinión. — El litoral y el centro. — El vacío del campo. — Escasez de comunicaciones y transportes. — La política hidráulica. — Los ferrocarriles secundarios. — La usura. — Préstamos y seguros de cosechas. — El azúcar. — Los abonos químicos y el salitre de Chile. — La repoblación forestal. — Mendizábal y Camacho. — Renacimiento agrícola. — La voz de Costa. — Industrialización de los frutos. — Enseñanza agrícola. — Campos de demostración. — Estaciones agronómicas. — La industria sericícola. — Elaboración de vinos y aceites. — La ganadería. — Industrias de la leche. — Conservación de frutas y pescados. — Congresos y concursos agrícolas. — Praderas y pastaderos naturales. — Barbechos de secano. — Discordancia de métodos. — Privilegios de posesión y tasa. — Zonas pecuarias. — Examen por provincias. — Resumen por regiones.

Digitized by Google

Digitized by Google



Agricultura

I

Se dice generalmente que la Agricultura española no progresa por la escasez de población. Un hijo de la Argentina no sabe apreciar la relatividad de este argumento; en el supuesto caso, no existiría agricultura argentina, alma y apoteosis de mi nación.

La agricultura española no progresa lo debido, por causas múltiples y complejas que al correr de la pluma voy á examinar.

En los latifundios de Extremadura, Andalucía y Aragón la Agricultura no produce más rendimientos que el límite de renta propuesto por sus propietarios. Y como las extensiones cultivables están en pocas manos y las energías vegetativas determinan productos que compensan de sobra á la Administración y al propietario, lo que sobra es terreno y sobran brazos y están demás los adelantos y los esfuerzos.

Digitized by Google

El terrateniente de grandes extensiones que logra una buena renta sin esfuerzos teóricos ni prácticos para mejorar las condiciones del suelo, es un gran señor que alaba al Dios de los milagros majestuosamente, como aquel fraile glotón que alababa al Altísimo únicamente al final de opíparas comidas.

Además, existe en todas las regiones privilegiadas para la Agricultura extensiones mimadas que se dedican exclusivamente á la cría y recría de toros bravos, pues unos cuantos bichos finos y bien criados compensan mucho más que los cereales, y aunque no fuera así, es un honor el acreditar una divisa en esta bendita tierra.

En Extremadura, y más típicamente en la paradisíaca Andalucía, esos latifundios, esos cerrados de toros y este desprecio por la intensidad y hasta por la extensión del cultivo, es la causa única de la despoblación obrera y del malestar que mantiene encendida la mecha de la *mano negra*. Acaso lo es también del bandolerismo fanfarrón y endémico, en colaboración con la *guapeza* del señoritismo borracho y pendenciero.

En Jerez de la Frontera hay cepas que producen tesoros y bodegas que gastan fortunas en criar vinos para la celebración del Papa y para las mesas de los Emperadores. Es inhumano que allí precisamente se produzca el hambre y la injusticia con ferocidad tan honda entre el proleta-

Digitized by Google

riado, hacinado sin consideración humana en las gañanías.

Si no es justificada por una anemia productora, y á la vista resalta que no lo es, resulta sencillamente repugnante. Cuanto los hombres, no pasan de ser unos bueyes, que trabajan á rejonazos, no piensan en la organización evolutiva de otros países, para mejorar su condición económica, hasta como instrumento de trabajo. Por eso son allí terribles esas bruscas acometidas de rebeldía con vistas al patíbulo, que comprimió, encauzándolas prudentemente, el virtuosísimo Salvoechea.

Pasemos por alto este aspecto interesante del cultivador andaluz, y procedamos á analizar los problemas agrícolas, tal como los encontramos.

Andalucía, con sus vegas, laderas y montes, prados y dehesas, tierras y huertos, viñas y olivares, podría mantener fácilmente aquella densidad de población que produjo la admiración de los romanos en labios de Cicerón; pero desvinculando sabiamente la tierra; aprovechando en riego fácil el curso de los ríos; descastando los toros bravos, hasta como un medio de acabar con la raza de repugnantes y holgazanes toreros; colonizando las tierras incultas; subdividiendo la propiedad; estimulando á los trabajadores con una compensación humana de tratos fraternales; empleando abonos industriales que restauren la fertilidad de la tierra, lograda á fuer-

Digitized by Google

za de descansos; roturando los baldíos y ennobleciendo la profesión labradora, á la que se aplica epítetos despreciables hasta por los bandoleros y contrabandistas, contra los cuales en vano se instituyó la Guardia civil por el duque de Ahumada.

En Andalucía y Extremadura, lejos de ser el latifundio un instrumento de progreso agronómico es, por lo contrario, una institución de renta, adquirida en las desamortizaciones de la Iglesia, de la Beneficencia ó de la Administración á un bajo tipo, que permite obtener una pingfie utilidad, sin arriesgar el menor coste en mejoras y procedimientos que resultarían costosos por lo pronto.

La repoblación agrícola que Carlos III inició en Sierra Morena, las colonias agrícolas que en las Alpujarras contribuyeron á organizar los consejos de Floridablanca y Jovellanos, no han estimulado una gran cosa tan provechosas iniciativas, y se puede decir que las extensiones acumuladas por mayorazgos y adquisiciones constituyen otra *mano muerta* de la propiedad.

Según los datos del Instituto Geográfico y Estadístico, sólo un 6 por 100 de la población total extremeña es agrícola.

Produce Andalucía los ricos frutos que son privilegio de su cielo, confundidos con fragantes flores que hacen de las primaveras sevillanas un Edén. Italia, Grecia, Argelia y Trípoli, son her-

Digitized by Google

manas agrícolas de Andalucía, pero unas hermanas menores. Imaginar no es posible lo que sería con un régimen de compasión hacia el trabajador, una división adecuada de la propiedad y un interés meticuloso por los métodos que prepreconiza el moderno progreso agrícola, y que se resienten á implantar por la crisis pequeña y pasajera que ocasionan todas las grandes mejoras.

El problema agrario de Andalucía es profundamente sociológico. Tanto como la variación del cultivo de la tierra conviene aconsejar el cultivo del entendimiento. El trigo y la cizaña crecen siempre juntos.

Región tan privilegiada no puede pensar en el cultivo intensivo, porque le faltan iniciativas y brazos, sin los cuales claro es que parecen más espaciosos aún los latifundios, barbechados dos años seguidos para reintegrar energías á la tierra en la parcela que se cultiva, y dejando que cubra el resto una vegetación espontánea.

La agricultura andaluza actual no llega en mucho á la de los árabes, y se echa de ver que han desaparecido algunos productos de entonces, tales como la seda, el algodón, el *caoutchout*, el ricino, la cochinilla, el cafetero y otras muchas que en los siglos pasados diéronle el nombre de «Jardín de las Hespérides» ó «India de España.»

La despoblación de las ciudades y la despoblación vegetal han aumentado lastimosamente y,

Digitized by Google

sin embargo, lo que resta es un verjel que invita á hacer comparaciones con los países de floración más rica.

Andalucía debía poseer conocimientos agrícolas que la experiencia de los siglos ha hecho servir de estudios comparados. Entre los autores que se han ocupado de la agricultura española, merecen citarse: Marcial, Silio Itálico, Columela, Strabón, Isidoro de Sevilla, Abu-el-Jair, El-Hajd-de-Granada, Aben Xacer, Ebu-el-Avrau, Mohamet ben Amet, Alfonso Herrera, Fuentedueña, Valcárcel, García Luna, Bouthelou, Roxas Clemente, Hidalgo Tablada, talentos verdaderos de la economía rural en todas las épocas.

La ciencia agrícola de los árabes era un portento. Los tratados de Abend-Ebu-el-Arrem son considerados hoy mismo como los más prácticos de cultura campestre.

Apoyándose en consejos de Columela, desarrolla los principios y las costumbres agrícolas de los caldeos, israelitas, egipcios, griegos y romanos, llegando á hacer una verdadera adoración de la agronomía.

Los califas protegían todo progreso agrícola, haciendo converger á ellos la mayor parte de los estudios. La división de la tierra, que predomina aún en Murcia, Alicante y Valencia, los sistemas de riegos usados en Levante, el cultivo intensivo y la aclimatación de plantas de Asia y África, tales como el algodón, el arroz, la caña de azúcar,

Digitized by Google

la morera, el cultivo de las viñas y el uso del vino, á pesar de estar prohibido por el Coram; los Navazos de Sanlúcar y la Huerta de Rota, la construcción de silos para guardar los granos, el modo de obtener tempranerías, la invención de la noria y la bodega, son iniciativas árabes que no ha habido modo de perfeccionar desde el siglo xv en que abandonaron la tierra española.

Si los gustos militares y el honor reservado á las aventuras han puesto en vigor reglamentos que contradicen al progreso, y el descubrimiento del Nuevo Mundo llevó á Andalucía también un deseo inmoderado de especular despoblando los campos, claro es que tardará mucho tiempo, acaso siglos, en volver á adquirir aquel impulso que murió con la expulsión de los moriscos.

A pesar de todo, el cultivo andaluz se ha enriquecido con nuevas plantas de América y del Oriente, tales como patatas, legumbres, tomates, flores, pimientos, coníferas é higueras de Berbería.

Carlos III construyó caminos, sociedades economistas, y las minas de Huelva, Jaén y Granada abren caminos nuevos á la riqueza, mientras que sabios como Lagasca Boutelau, Arias, Clemente, ayudaban desde Madrid á todo progreso agrícola.

En toda España circularon lecciones provechosas referentes al suelo inculto, la venta de prados, servidumbres de paso, pastoreo en las propiedades particulares y bosques, la libre circula-

Digitized by Google

ción de productos, enseñanza primaria y superior agrícolas, vías pecuarias, caminos vecinales, aprovechamiento de aguas y canalización de ríos.

Pero no llegó á la intensidad de aficiones el cultivo agrícola; no ha vuelto á lograr que la naturaleza privilegiada borbote todas las plantas del mundo. Las labores continuaron siendo negligentes, la imperfección de los instrumentos notoria, y faltando esmero en la recría de los animales, se perdió una inmensa riqueza pecuaria, al mismo tiempo que se convertían en terrenos baldíos los campos.

Nos detenemos con especialidad en Andalucía, por considerarla una agronomía típica de España. Levante, Murcia, Valencia, continúan siendo árabes, florecientes. Cataluña, estudiosa y activa. Aragón y las Castillas, tenaces y laboriosas, sacando partido de la fertilidad y la miseria, acosadas por el fisco y la falta de crédito, los aranceles y la carestía de los arrastres, pero supliendo con la sobriedad y la inteligencia del cultivo la feracidad, la falta de ayuda y de mercados.

En las Castillas se abre un porvenir con la facilidad de construir pozos artesianos que sacan el agua á trescientos metros de profundidad. La ganadería castellana es la que parece muerta definitivamente con la desaparición de las Mestas, prados, dehesas boyales, cañadas y caminos reales, enajenación de montes y roturación de cañadas.

Una red de tratados protectores para las in-

Digitized by Google

dustrias metalúrgicas de Bilbao y textiles de Cataluña, ha obrado el milagro de matar la producción vinícola castellana. La falta de tratados con Alemania y Francia hace imposible la venta de caldos castellanos en competencia con los de Italia y Argelia. Unicamente la Rioja logra reponerse con ventajas, quizás, ganando en lides reñidas los mercados de América.

En Castilla, madre de la laboriosidad, el problema agrícola no es de producción, sino de mercados.

Sus harinas ya no proveen con exclusiva los mercados cubanos, ni siquiera los interiores; sus avellanas tienen que tomar el camino de Londres, porque todos los demás son costosos y largos; sus vinos no pueden tomar ninguno; los almendros son arrancados por inútiles; los frutales por ínfimos; los pinares, por dar vida á la industria resinera; sus lanas ya han perdido la estimación extraña desde que desapareció la industria propia de los paños.

Las Vascongadas, Navarra, Asturias, Santander, Galicia, tienen un pedazo de costa en que defenderse con las pesquerías y el tráfico del mar; las montañas son el remedo de la Holanda española: ganado, leche, mantecas, minas, maíz, heno, afrecho; todas las cosas necesarias en el interior.

Mas reasumamos lo que en realidad constituye la agricultura científica, ó más bien especuladora de España. Volvamos á esa Andalucía in-

Digitized by Google

olvidable, que lo resume todo: cereales, viñedo, olivos, naranjos y limoneros, caña de azúcar, remolacha, granados, cría caballar, lanar, boyal, de cerda, cacería, pescados, sal, minerales, hortalizas, nogales, higueras, tabaco, legumbres, boscaje, corcho, pinares, frutas, pasas, tomates, hortalizas, claveles, dalias, todas las flores preciosas de la creación; los más preciados minerales en los mercados de Europa; los más sabrosos frutos del planeta; los vinos que confortan á los enfermos y se derraman en el cáliz del Papa.

He aquí la explotación de un cortijo. Un gerente, llamado cortijero, dirige las faenas y la administración de 25 hectáreas, por lo general. El propietario, únicamente va algunos días á cazar y á recoger el fruto.

El promedio de producción de un cortijo es como sigue:

POR HECTÁREA	Pesetas.
Jardinería	185
Olivos	60
Viñas	55
Praderas	48
Tierras de dos hojas	40
Idem de tres	25
Un buey de labor	40
Una mula	48
Un jumento	20
Una vaca de reproducción	25
Un puerco	15
Una cabra	5
Un carnero	3
	569

Digitized by Google

Estos términos medios corresponden á Écija, Sevilla, Carmona, Córdoba y Jaén, cuyos cereales no tienen rival.

Cádiz y Málaga poseen viñedos que no han conocido la filoxera, y sus marcas de vinos desconocen la competencia, tales como la manzanilla, el Jerez, el amontillado, el Matusalem, los doce Apóstoles, el N. P. U., el Domecq, el C. Z., el Agustín Blázquez, el M. Misa, el moscatel de Málaga, el Pero Jiménez, verdaderos señores del mundo.

Roxas Clemente clasifica trescientas clases de viña, distribuídas en diversas familias, de las cuales son principales las siguientes: Agraceras, Ferrar común, Tinto aragonés, Tempranillo de Rioja, Jaén blanco, Teta de vaca, Albillo blanco, Villanueva, Malvar, Garnacha de Alicante, Macabeo, Moscatel de Jerez, Tintillo, Mollar, Cornito de Málaga, Montuos, Perrunos, Verdejas, Cabrieles, Datileras, Vigiriegos, Malvasía, Albillo de Madrid, de Mulo, Castellano de Jerez, Pajareras, Doradillo de Granada, Melcocha, Pecho de perdiz, Santa Paula, Colmillo de lobo, Dedos de doncella, Leonada, Panza de mosca, y mil otras que corresponden á denominaciones vulgares.

Málaga posee la industria de las pasas, y compite, en las uvas como en las naranjas, limones é higos, con Argelia y Alejandría.

Es el mejor mercado de Londres, París y Amberes.

* * *

Digitized by Google

Cuando un pueblo empobrecido no puede dar los recursos que necesitan los malos Gobiernos á cada paso, éstos inventan el *arbitrismo*, con que se sustituye en estos tiempos á los antiguos «Cepillos para socorrer la Hacienda Real.»

Los mayorazgos, censos, fueros ó sea la amortización ó perpetuación de la propiedad para obtener recursos en las guerras, han sido siempre un mal irremediable de la agricultura española, contra el cual se rebeló duramente el gran Jovellanos en el informe agrario que dió al Consejo de Castilla.

La sequía es el segundo y más incomprensible de los enemigos agrarios, hasta el punto de que 22 millones de hectáreas de secano rinden solamente 1.500 millones de pesetas en trigo y cereales.

No debe ser solamente la agricultura castellana aquella relación de artista enamorado que hacía cantar á fray Luis de León:

«Del monte en la ladera
por mi mano plantado tengo un huerto,»

sino obra de hábiles cirujanos preparadores de fuerzas, que una vez restañadas las heridas y fecundado el fruto, puedan exclamar:

«Y mientras miserablemente se están los otros abrasando,
con sed insaciable,
del peligroso mando,
tendido yo á la sombra esté cantando.»

Digitized by Google

No es cantando á la sombra como se logrará solidarizar la agricultura, todas las ramas de la agricultura é industria agrícola para producir riqueza. Hoy que el presupuesto llamado de la opinión, defendido por Congresos y Cámaras Agrícolas y por elementos políticos tan decididos como el actual ministro de Hacienda, González Besada, cuenta con tan formidable empuje, no sería mucho pedir para esa modesta y gran Castilla apoyo para las pequeñas industrias domésticas, que por igual participan de la vida agrícola é industrial.

La concentración de la industria y del comercio en los puntos de mayor salida ha ocasionado una congestión de capitales, de personas y de influencias en el litoral, determinando un impulso poderoso á las industrias de Vizcaya, Gijón y Galicia en el Cantábrico; de Cataluña, Valencia, Levante, Málaga, Sevilla y Huelva en el Mediterráneo y en el Atlántico, que después de medio siglo de protección desenfrenada para algunas continúan, sin embargo, en el período de la menor edad.

Ello determinó el vacío del campo, horrible vacío del corazón. La vida se hizo en éste imposible por consecuencia de los aranceles protectores de las grandes industrias, causa única de la carestía y de la escasez de subsistencias y maquinarias. Además, las escasas y caras vías de comunicación imposibilitan los transportes, por-

Digitized by Google

que se alejan de los lugares productores los centros de contratación.

Ya no son sino un mero recuerdo histórico los enormes mercados de trigo de Ríoseco, Medina del Campo, Valladolid, Villada, Olmedo, Carrión y Palencia. La molinería de Levante, poderosa industria harinera que ha llegado á invertir 90 millones en maquinaria, se surte de trigos rusos y de Australia, dándose el caso estupendo de que en el interior las fábricas de pastas consumen, por su baratura, harinas de Barcelona confeccionadas con trigos de los Dardanelos.

La aglomeración de capitales en las ciudades hasta para las explotaciones agrícolas, responde á la facilidad de transportar los productos primarios ó elaborados, que adquieren precios altos y ganancias mayores, á costa, claro está, de imponer muy bajos precios en los mercados de adquisición de cereales.

Así se explica la inacabable lucha de los fabricantes de pan en Madrid con los productores de trigo y nunca con los intermediarios, que sirven los fines del agio. Cualquiera que sea el precio del trigo, el pan está siempre caro. Estas consideraciones no son minucias, aun cuando lo parecen.

Si la vida del campo en España llegara á recobrar una afición decidida, en el transcurso de algunos años se multiplicaría la riqueza, salvo que gobernantes y grandes productores se olvidaran de su deber.

Digitized by Google

Desde hace algunos años hase encaramado en la opinión una política hidráulica que tiene por base la pantanización y los riegos. Más de cuatro mil millones costaría desarrollar en su integridad el proyecto irrigador aprobado en junta magna de ingenieros, y sin embargo á nadie le resulta un disparate. Unos catorce pantanos y varios canales han sido construídos ya, y se da impulso gigantesco al canal de Aragón, llamado á convertir la vertiente del Pirineo por la parte de Huesca en una de las regiones agrícolas más privilegiadas. Aun sin el magno proyecto de canalizar el Ebro, las vegas de Zaragoza pueden recibir inmensos beneficios del ya inútil canal de Pignatelli, así como el aprovechamiento del Gállego, Alagón y otras abundantes arterias de agua.

Castilla la Vieja posee un lindo canal navegable, utilizado para transportes de granos, harinas y maderas, hasta que los muchos ferrocarriles que lo cruzan y bordean proveyeron con rapidez y ventaja á esa necesidad. A tiros y fuerza de motín fué sangrado en ocasiones el canal de Castilla por los labradores de Tierra Campos, que veían perecer de sed las tierras, mientras los acueductos y paseos del canal parecían mirar la miseria en perspectiva con desdén insultante. ¿Por qué no se desamortiza ese bienhechor chorro de agua que pasea cuatro provincias áridas, resquebrajadas, ásperas, sin hacer otra cosa de provecho que mover unas cuantas turbinas de

Digitized by Google

molino, las tres cuartas partes del año paradas? Misterios de algunas leyes concesionarias y jurídicos perros del hortelano. La provincia de Valladolid ha construído ya el magnífico canal del Duero y la de Burgos está comenzando el de la Reina Victoria. Y en muchas provincias de Castilla se perforan pozos artesianos de asombrosas profundidades. Si posible fuera dotar á la Mancha de un plan extenso de irrigación, llevando á término feliz los pantanos proyectados en ella, se convertiría en una Pampa bienhechora.

Las planicies del Guadiana en toda Extremadura y los desviamientos del Guadalquivir en Andalucía proyectados, son unas inmensas extensiones regables que producirían un quíntuplo más de cosechas.

La irrigación y los trazados de ferrocarriles secundarios, en aprobación y en estudio, han de permitir á España ofrecer cuadros de una intensidad agrícola incalculable.

La emigración, que obedece á la miseria, se pararía en seco, y aun los hombres descenderían de la ciudad reluciente de miserable vida al campo saludable, que proporciona ahorro en compensación de los sacrificios que exige, porque la acción de éste no tiene el radio limitado de las fábricas, y aun estas mismas considerarían un escenario más adecuado á su actividad el espacio sereno que oxigena y purifica los hacinamientos caros, costosos é insalubles.

Digitized by Google

Una de las plagas de que necesita librarse el campo es la usura. Desaparecidos los modestos Pósitos, que eran el miserable albergue de los labradores necesitados, renacen algunas instituciones hipotecarias y de crédito agrícola, Sociedades mercantiles, Bancos de préstamos y Seguros de cosechas y ganados, que son un término medio de aquellas antiguas y benéficas previsiones españolas, y la horrenda usura. Todavía funcionan con timidez y reparos de una avara desconfianza; pero una vez arraigados desaparecerán los inconvenientes, y como en Bélgica, Italia y Holanda, podrán actuar con inmensas utilidades mutuas sobre los labradores.

Hay comarcas donde los labradores se pueden proporcionar máquinas, abonos y semillas con indiscutibles ventajas. Las fábricas azucareras dieron el ejemplo, proporcionando semillas y abonos químicos, pagaderos con las cosechas. Gracias á este procedimiento se extendió con suma rapidez el cultivo de la remolacha y las azucareras llegaron al *superavit* de producción que determinó un desastre financiero por falta de mercados para consumir la capacidad productora. Pero ha sido fácil conjurar la crisis sindicando la fabricación para mantener precios altos en la venta de azúcar é imponer precios bajos á la remolacha. La crisis está planteada aún, pero el buen sentido económico hará todo lo posible porque sea pasajera.

Digitized by Google

Se impone la repoblación forestal como fuerza auxiliar de la agricultura. Los ingenieros luchan por establecer una división racional de montes que oficien de regaderas de humedad y sirvan para pasto y albergue de los pobres ganados. La reforma forestal es uno de los beneficios mayores que espera la Agricultura de Castilla.

En la región central, como en las demás regiones agrícolas de España, la política es la que modela los aspectos jurídico, económico, educativo y moral que señalo muy á la ligera.

De la política, por consiguiente, ha de surgir la intención de reformar la producción, empezando por resolver la cuestión propiedad ó desamortización y la cuestión braceros ó salarios, respecto de la cual se anticiparon en cuatro siglos á las previsiones de la civilización actual los Reyes Católicos.

La abolición de mayorazgos, obras pías, manomuertas, amortizaciones, censos, foros, diezmos y gravámenes que no sean de uso general y servidumbre, son cuestiones que no ofrecen excusa, para cuantos se ven obligados á reconocer que hacer agricultura es hacer patria.

Las desamortizaciones de Mendizábal y Camacho, consideradas como negocio para la Hacienda pública, han costado á los contribuyentes españoles 1.000 millones de pesetas, pagadas á las corporaciones civiles y eclesiásticas; el

Digitized by Google

equivalente de uno de aquellos presupuestos extraordinarios para liquidar el desastre de Cuba y Filipinas; el pago de los intereses de una deuda perpetua que consume anualmente diez y seis millones; deuda ó crédito que no prescribe jamás á pesar de no estar justificado el crédito, porque cada año se emiten láminas nuevas canjeables por títulos del 4 por 100. Y luego que esa *manomuerta* no hizo más que cambiar de poseedor, dando vida á tres negocios: el de las corporaciones, el de los agentes agiotistas y el de los adquirentes á bajo precio, pagando á plazos largos en papel de escaso valor.

Á raíz de la pérdida de Cuba y Filipinas, la Cámara Agrícola del Alto Aragón lanzó el airado aviso de que para europeizar á España era indispensable aumentar su producción agrícola hasta donde fuera posible.

El águila que lanzó aquel grito conmovió el alma nacional en todas las comarcas, convencidas de que España necesita reconstituirse por el engrandecimiento de su agricultura. El cerebro de Costa engendró un movimiento general, del que se convirtió en brazo ejecutor Paraíso, el ilustre organizador de la Exposición hispano-francesa de Zaragoza; inflamó sobre todo á las comunidades de labradores; pero los poderes del Estado hicieron abortar los resultados, temiendo sin razón que el problema de la producción degenerara en una revolución política.

Digitized by Google

Fracasó estrepitosamente la llamada «Unión Nacional», porque en vez de federaciones como la de Jumilla, Levante, Ciudad-Real y Salamanca, constituyó cacicazgos como el de Valladolid, para hacer un plantel de diputados.

Como quiera que se examine el catalanismo repugnante, es una hijuela de aquel proceso y como él sucumbirá, sin haber mostrado una sola grandeza de propósitos.

No es, pues, el problema agrario español de aquellos que ofrecen solamente un punto de vista. La agricultura no es una industria como las demás, sino la más extensa de todas, constituída por agentes naturales que están en la mano del hombre.

La heterogeneidad de la tierra española con su diversidad de climas y altitudes, admite todas las formas posibles del cultivo é industrialización de los frutos; mas para que sea esto posible, es necesario asegurarle beneficios netos. La acción individual no basta. Allí donde no alcance ésta, debe comenzar la intervención del Estado, á cuyo cargo es de rigor que corran todas las iniciativas costosas, tales como las obras públicas, la enseñanza y demostración experimental, el fomento de comunicaciones y transportes y las exposiciones.

La enseñanza técnica de la Agricultura en España es muy recomendable. Existe una enseñanza superior para Ingenieros agrónomos y Ayudantes; enseñanza técnica manual para obreros

Digitized by Google

agrícolas de las granjas; enseñanzas populares (cartillas agrícolas, enseñanza agrícola en los cuarteles y en las escuelas primarias); publicación de boletines; enseñanza demostrativa en Granjas é Institutos; estaciones enológicas, ampelográficas, sericícolas, pecuarias; enseñanza demostrativa (estaciones agronómicas y de patología vegetal); obras forestales, hidráulicas, etc. Pero tan elevada instrucción técnica conducirá siempre al fracaso, si no se logra fraccionar las industrias rurales, vulgarizando el conocimiento práctico de su iniciación. Si los vinos y los aceites hubieran sufrido á tiempo la transformación elaborativa que exigen los mercados en Francia, Inglaterra y Japón, hubieran obtenido el mayor aprecio entre sus similares de Argelia, Italia, Sicilia y Grecia, con los cuales compiten en materia prima. Si las explotaciones sericícolas de Valencia y Murcia hubieran difundido á tiempo los adelantos de la química aplicada á la elaboración de la seda, no se hubiera extinguido el que fué emporio del mundo. Y si se hubiera comenzado á tiempo la regeneración en la cría, selección y cebo de las reses lanares, bovinas y cerdias, la riqueza pecuaria alcanzaría en España una altura muy envidiable.

Con los ejemplares merinos que lord Wellington llevó de Extremadura á Inglaterra, han hecho los ingleses unas admirables razas, cuyos reproductores valen fortunas.

Digitized by Google

Para reconstituir y fundamentar las riquezas agrícolas hace falta algo más que profesorado: es indispensable el poder y la fuerza del dinero; la difusión costosa de las experimentaciones, que se hacen ahora aisladamente y con resultados mezquinos.

Por Real decreto de 1904 se crearon granjas demostrativas en Madrid (Moncloa), Zaragoza (Aragón y Rioja), Jerez de la Frontera (Andalucía occidental), Coruña (Galicia y Asturias), Barcelona (Cataluña), Valencia (Levante), y se hallan en período de creación en Jaén (Andalucía oriental), Valladolid (Castilla la Vieja), Aranda de Duero (Burgos y Soria), Palencia (León), la regional de la Mancha y Extremadura, la de Navarra y Vascongadas, la de Baleares y la de Canarias. Se reducen, en lo general, á la experimentación de labores y semillas, injertos, máquinas, útiles y aparatos para laboreo de tierras, injertos de vides y elaboración de caldos. Las industrias pecuarias de la leche, la pureza de la elaboración de caldos, las de conservas de frutos, la refrigeración de la leche, caza, manteca, frutas y las anticipaciones ó tempranerías, quizás no preocupan todavía lo necesario en el género de estas enseñanzas.

Funcionan algunas estaciones etnológicas en Ciudad Real, Haro, Toro y Villafranca del Panadés; estación sericícola en Murcia; de industrias derivadas de la leche, en Santander; de

Digitized by Google

queso, en Paredes de Nava, y jardín de aclimatación en Orotava (Canarias), con un éxito de vulgarización que hace pensar en reformar las actuales y multiplicar su número; solicitar, en suma, el presupuesto de la nación, que se hace el sordo, por costumbre, á todas las demandas del progreso agrícola.

Lo que todavía resulta embrionario son los sindicatos agrícolas, Bancos, Cajas de retiro para obreros, tratados de comercio y reformas arancelarias.

Si las iniciativas patrocinadas por Cámaras agrícolas y Congresos, que han engendrado la política hidráulica y forestal, mueven por fin las entrañas del Estado, de la magnitud de reformas bien orientadas que realice dependerá el acrecimiento del progreso territorial y la evolución de la riqueza agrícola. La ignorancia y el capricho han determinado la tala de montes y la destrucción de arbolado, cuyas devastaciones han producido efectos de los cuales se van dando cuenta los habitantes de las llanuras. La vegetación forestal es hoy, hasta para los enemigos de los montes, un medio de cubrir los páramos y arenales. Los Estados Unidos de Norte-América, guiados por la avaricia de ensanchar el cultivo, destruyeron extensiones inmensas de bosques, apelando, para conseguirlo, hasta el incendio. Al

Digitized by Google

percatarse de su error, han cambiado radicalmente de conducta.

Se produce en España un fenómeno idéntico, despertándose por todo el país una gran afición al arbolado, en cuya propagación se instituyen fiestas.

Como el territorio español, después del de Suiza, es el más quebrado de la Europa occidental, con mesetas centrales de ambiente seco y temperaturas extremadas, necesita atender con urgencia á la repoblación de montes y arbolado, no solamente por razón de salubridad, como Inglaterra y Holanda, sino como arbitrio de equilibrar las fuerzas naturales que regulan el desenvolvimiento de la producción.

Escasamente un 10 por 100 del territorio español estará bien poblado de monte, y aun éste sometido á vejaciones constantes. La aspiración es elevarlo al 40 por 100, cifra que se alcanzaría solamente con deslindar los límites naturales y custodiarlos lo que es debido.

La operación de repoblar es cuestión de bastantes millones, y con 30.000 pesetas que el Estado destina, claro está que se puede hacer muy escasos milagros.

La repoblación forestal es el complemento obligado de la política hidráulica y la más segura previsión contra esas inundaciones terribles que periódicamente llevan la desolación á los llanos. Ella evitaría los períodos de seque-

Digitized by Google

dad que infertiza los campos, determinando una dinámica del aire, que administra lluvias más suaves y fertilizadoras de los sembrados.

Hay una España húmeda y una España seca, determinada por la existencia ó escasez de macizos de arbolado. La España húmeda lanza sus aguas torrencialmente hacia los mares, sin que los agricultores, industriales ni el Estado las aprovechen por falta de plan, de iniciativas y de dinero. Los proyectos forestal é hidráulico pueden tener en España una conformación natural práctica y fácil, y como la voluntad está encendida, el tiempo y los indispensables auxilios pecuniarios deben complementar los proyectos de los hombres.

La facilitación de semillas de algodón por el Ministerio de Fomento y los premios y concursos de ganados y máquinas han despertado iniciativas para crear marcas de comercio que honran á la produción agrícola por su calidad. El empleo de abonos químicos, cuya vulgarización prodigiosa ha llamado la atención de los salitreros chilenos, que tienen ya en España un comité de propaganda, es un comienzo feliz de especulaciones y sindicatos, que son cosas decisivas para la industrialización agrícola; así como la creación de lonjas y alhóndigas, como la de Madrid, aseguran la abundancia de productos y el precio regulador y sincero, con supresión de los intermediarios y del agio.

Digitized by Google

Para enumerar la transformación de España, á base de su regeneración agrícola, se requeriría sendos capítulos de largas parrafadas, que no encajan en las someras observaciones á que se ciñe esta obra. Pero es tan agradable á un argentino españolizarse con la madre patria en estas salvadoras aspiraciones, que con seguridad en todo el presente libro no hay una materia menos penosa de consignar que las esperanzas presentes, futuras realidades.

Lo que no es tan fácil asegurar con acierto, es si el Gobierno y las Cortes y aun el llamado Presupuesto de la opinión, coadyuvarán eficazmente al engrandecimiento nacional por el desarrollo agrícola.

Para todo argentino que conozca los esfuerzos de sus gobiernos y de su país en el desarrollo de la agricultura y la ganadería, sería, sin embargo, muy fácil, y también muy doloroso, establecer comparaciones, desde luego desfavorables á la pobre España.

El conocido adagio: «sin praderas no hay ganadería, sin ganados no hay abono y sin abonos no hay cosechas máximas», ha sufrido una ligera transformación, gracias á la abundancia de abonos químicos, todavía no muy baratos, que proveen á la agricultura; pero en todo lo demás es exacto.

Digitized by Google

De los veintidós millones de hectáreas que mide el cultivo, incluyendo los hortícola y arbustivo, sólo una tercera parte deja de descansar uno ó dos años por el sistema de barbechos, reparadores de las fuerzas perdidas. Son tierras de secano adonde tampoco alcanza la benéfica acción de los abonos lo debido. Y si se logra que desaparezca esa añeja preocupación, es posible y probable que se logre triplicar la producción del trigo.

Jovellanos creyó ver una incompatibilidad entre la ganadería y la agricultura en aquella discordancia de intereses, que fué un largo proceso de irrefiexiva ambición.

La roturación de prados en el Norte y Centro de la Península, partió del error de que el sistema de barbecho y vez permitía sostener los rebaños en las tierras de descanso. En zonas como las de Extremadura y Andalucía, gracias á los latifundios que cultivan la tercera parte de cereales, se mantiene la ganadería á expensas de la incultura del terreno. Es el opuesto error.

Hasta que los árabes encauzaron la agricultura por métodos científicos, el territorio había servido casi exclusivamente para pastoreo. Abolidas las leyes que prohibían el rompimiento de dehesas y el cerramiento de heredades; suprimidos los privilegios de posesión y de tasa, la fijación del valor de las hierbas, los tanteos y otros monopolios y privilegios que mermaban la liber-

Digitized by Google

tad del agricultor, ha sido difícil de vencer igualmente el absenteismo, el alejamiento de los grandes propietarios, el horror al campo, el miedo á las empresas rurales y el desprecio á los labradores.

La zona septentrional (Galicia, Asturias, Santander, Vizcaya, Guipúzcoa, Álava, Navarra, Alto Aragón, Soria y Cataluña, defienden algo su ganadería en las montañas, abundantes de pastos; y la zona meridional (Andalucía y provincia de Badajoz) sostienen muchos lanares á costa de barbechar dos hojas seguidas y de los baldíos. Pero la región central, que comprende la medula de España (Castilla la Vieja y Castilla la Nueva, Cáceres, Murcia, Bajo Aragón (Zaragoza) y Levante, se ha convertido en granero de España, á expensas precisamente de la ganadería.

Un ligero examen por provincias bastará á juzgar mejor:

Madrid. — Provincia en gran parte montañosa, produce 1.600.566 pesetas en pastaderos, montes, dehesas y baldíos. Las pajas y rastrojeras montan á 5.670.050 pesetas. Las raíces y tubérculos forrajeros consignan un valor de pesetas 168.050. He aquí la extensión:

	Hectáreas.
Forestal y pastoral.	271.162
Sistema cereal.	378.734
Cultivos arbóreos y arbustivos . . .	101.979
Tierras improductivas	47.979

Son datos del Instituto Geográfico.

Digitized by Google

Toledo. — Goza de los climas más extremados, y las hierbas escasean por las sequías. Los pastaderos sólo son aprovechables en el otoño. Se agostan por los excesivos calores. El ganado es pequeño. Las razas lanares son *merina*, *manchega* y *churra*, y un cruce de la merina y manchega llamada de *lana extrafina*. La superficie es de 1.525.747 hectáreas, y alimenta por término medio:

Ovinos	346.228
Cabríos	19.824
Bovinos	2.504
Potros	205
Porcunos, no se fija el número.	

Guadalajara. — Tiene importancia ganadera. En el 1.211.321 hectáreas que comprende, señálanse tres zonas distintas: Sierra, Alcarria y Campiña. En la Sierra hay dehesas de monte y pasto; en la Alcarria, pasto y labor con escaso monte; en la Campiña, cubren el suelo el tomillo, cantueso y mejorana.

La superficie de pastaderos es de 197.160 hectáreas; baldíos y eriales, 259.979 hectáreas; en la Sierra sólo son aprovechables en verano los pastaderos.

GANADO	Cabezas.
Lanar	404.811
Trashumantes	35.408
Cabrío	51.059
Vacuno	8.055

Digitized by Google

El beneficio líquido que se obtiene por cabeza de ganado lanar, es de 2,25 pesetas, y para el cabrío, 3,25.

El valor de los pastos es 7 pesetas por hectárea. Total, 1.890.066 pesetas.

Cuenca. — La superficie de esta provincia es 1.719.349 hectáreas, divididas en tres zonas agrícolas: Sierra, Alcarria y Mancha. En la Sierra abundan las dehesas con pastos de trébol, vallico, lotos; en la Alcarria y Mancha, las labiadas, tomillo, cantueso, mejorana, cañuelas, agrostides, bromar, avenas, pimpinelas; en las vegas crecen las mielgas, carrizos, trébol, que son excelentes pastos para el ganado. Los pueblos siguen utilizando los baldíos de propiedad común, que sólo dan hierbas en primavera y otoño.

SUPERFICIE DE PASTOS	Hectáreas.
Propiedades particulares, del Estado y Municipio	358.875
En la Alcarria	60.015
En la Mancha	84.762
TOTAL	400.762

El total de la superficie de pastos es, sin embargo, de 887.240 hectáreas.

El valor medio de los pastos es de 4 pesetas por hectárea, y el total de los pastaderos produce 2.747.436.

Digitized by Google

Las praderas artificiales son insignificantes. De las raíces forrajeras destinadas al cebo, sólo se desarrolla un poco la zanahoria. Se calcula esta producción en 145.000 pesetas.

RESUMEN DE LA REGIÓN

PROVINCIAS	Pastos. — *Pesetas.*	Raíces y forrajes. — *Pesetas.*	Pajas y rastrojeras. — *Pesetas.*
Madrid.	1.600.566	168.050	5.670.000
Toledo	4.223.572	523.176	8.022.934
Guadalajara. . . .	1.890.066	54.900	3.846.016
Cuenca.	2.747.436	145.000	8.946.596

MANCHA Y EXTREMADURA

Ciudad Real.—La extensión superficial es de 1.960.791 hectáreas, con grandes dehesas de excelentes pastos y baldíos y eriales de tierras pobres. Durante el estío, el rigor del clima seca los pastaderos; pero durante el invierno y primavera, los pastos son abundantísimos.

La industria pecuaria tiene gran importancia en Almodóvar del Campo, Calzada de Calatrava, Fuencaliente y Valle de Alcudia.

El aprovechamiento de pastaderos naturales es de 874.000 hectáreas. El rendimiento de pajas es de 16 quintales métricos por hectárea, y el precio del quintal 1,75 pesetas, ascendiendo el valor

Digitized by Google

total de este aprovechamiento á 10.136.000 pesetas.

Todos los demás recursos para el mantenimiento de los ganados, son escasos: tales como las hojas secas de la vid, los orujos, el ramoneo y las raíces forrajeras.

La distribución en las 1.960.751 hectáreas, de que consta la extensión de esta provincia, es como sigue:

	Pesetas.
Sistema forestal	874.000
Idem cereal	724.000
Cultivos arbóreos, arbustivos y hortícolas	246.000
Improductivo para la agricultura	116.000

Albacete. — La superficie de esta provincia es de:

	Hectáreas.
Superficie forestal	794.000
Sistema cereal	470.000
Cultivos arbóreos, arbustivos y hortícolas	128.000
Improductivo para la agricultura	94.000
TOTAL	1.486.000

El aprovechamiento de los montes resulta á unas 8 pesetas por hectárea. Se aprovechan todo el año, excepto las sierras, que se cubren de nieve en el invierno. Se asigna de 5 á 6 hectáreas por cada cabeza de ganado, manteniéndose una ganadería que no baja de 300.000 cabezas, de las

Digitized by Google

cuales unas 265.000 son lanares y las 35.000 restantes mulares, asnales, caballares y vacunas. Reformando el sistema de pastoreo, esta provincia podría mantener una ganadería muy superior en número.

Cáceres. — Es una de las provincias ganaderas de mayor importancia de España. Su comercio de ganados es grande con las provincias de Madrid, Zaragoza, Barcelona y Valencia en lanares, y con ambas Castillas en ganado de cerda.

La extensión superficial de Cáceres es de 1.986.322 hectáreas, de las cuales 1.385.000 son dehesas y montes improductivos para la Agricultura. Además de los recursos de estos pastaderos, cuentan los ganados con las pajas y rastrojeras de los cereales, las hierbas de las tierras labrantías que quedan en erial durante un año sin labor alguna, y las que se desarrollan en la hoja destinada á barbechera. El ganado de cerda cuenta, además, con el orujo de la aceituna.

Las dehesas de pasto, que ocupan una extensión de 922.500 hectáreas, producen un valor en forrajes de 11 pesetas por hectárea, ó sea un total de 10.147.500 pesetas. Las de monte 10 pesetas por hectárea, ó sea un total de 4.625.000 pesetas, incluyendo las bellotas de las encinas, los frutos de los alcornoques y robles, cuyo fruto se calcula al precio de 12 pesetas por hectárea.

El valor graduado de los pastos en Cáceres, es de 20.322.000 pesetas.

Digitized by Google

La riqueza ganadera de esta provincia se especifica del siguiente modo:

	Cabezas.
Lanar	651.943
Cabrío	273.068
Vacuno	76.072
Asnal	34.572
Mular	17.278
Cerda	233.713
Caballar	13.162
Ó sea	1.299.808

Esta cifra importante podría ser considerablemente aumentada con la reforma de los pastos.

Las pajas de sus 180.000 hectáreas sembradas de cereales se evalúan en 1,50 pesetas el quintal, y todos los recursos forrajeros derivados del cultivo de cereales ascienden á 4.860.000 pesetas.

Los cultivos arbóreos se subdividen en:

	Hectáreas.
Viñedo	10.879
Olivar	28.972
Regadío	7.000

Entre los cultivos hortícolas tiene cierta importancia el pimentón para la fabricación de embutidos.

Badajoz. — Es la provincia de mayor superficie de España: 2.189.362 hectáreas, con las me-

Digitized by Google

jores y más extensas dehesas. Los pastos principales son la grama de olor, cigüeñuela, trébol, vallico, argañuela, tomillo, romero, arrayán y madroño. Para las épocas de escasez se henifican algunas hierbas de los terrenos húmedos.

El aprovechamiento de la bellota, alcornoque y olivo, es un gran recurso, aprovechable desde Octubre á Marzo.

El número de cabezas de ganado, es:

	Cabezas.
Ovino	1.008.147
Cerda	135.246
Cabrío	115.226
Caballar	78.313
Vacuno	36.832

La valoración de la extensión forrajera, es como sigue:

	Hectáreas.
Monte alto	455.000
Monte bajo	918.000

El aprovechamiento del primero se evalúa en 13 pesetas hectárea las hierbas, y 12 los frutos de la montanera, cuyo producto en total es de 10.010.000 pesetas.

Los terrenos de pan llevar, los rastrojos, los orujos y los residuos hortícolas é industriales, dan un buen resultado en la pastación.

Digitized by Google

CASTILLA LA VIEJA

Comprende esta región las provincias de Valladolid, Burgos, Segovia, Ávila y Soria. Las especies de ganado que se alimentan en los pastaderos, dehesas boyales y rastrojeras, son la ovina, cabría y vacuna, con alguna cantidad de cerdos. Reasumamos por provincias:

Valladolid. — No tiene gran importancia ganadera esta provincia, esencialmente agrícola. Durante el invierno, se recogen los ganados en las dehesas, y en las demás estaciones se los conduce á los baldíos, rastrojos y eriales. En las épocas de nevada, hay que procurarlos alimentos que resultan caros. Si se exceptúan las regiones de Medina del Campo, Villalón y Valoria, las demás tienen escasísima importancia pecuaria.

La desaparición de los privilegios de la Mesta, la roturación de prados y dehesas boyales, son la causa de la desaparición de la ganadería.

Un cálculo muy aproximado de riqueza, ó mejor dicho, pobreza pecuaria, es el siguiente:

Lanar	195.000	cabezas.
Caballar y mular	27.923	»
Vacuno	19.554	»
Asnal	39.108	»

El ganado lanar produce 1,50 pesetas por cabeza. El de cerda no es objeto de explotación; cada labrador alimenta con harina, patatas y des-

Digitized by Google

perdicios los que necesita para su especial consumo.

Burgos. — Es una de las más importantes provincias en riqueza pecuaria, susceptible de mejoramientos.

Los pastaderos naturales alcanzan una extensión de 482.000 hectáreas, y se componen de dehesas de monte alto y bajo, baldíos, realengos y eriales. Las dehesas de labor y pasto cuentan con casa de labor y pastos para ganado, y hasta los yermos de altas mesetas producen pastos de calidad excelente, aunque en cantidad escasos.

No existen bastantes datos estadísticos sobre la cabida en hectáreas de estos pastaderos, pero no es aventurado suponer que entre los 515 Ayuntamientos de que la provincia se compone, suman los páramos 200.000 hectáreas, y las praderas artificiales 2.460, cuyas sumas hacen la tercera parte de la extensión superficial de la provincia, que es de 1.419.592 hectáreas.

Desde que desaparecieron los privilegios que por el Concejo de la Mesta disfrutaba la ganadería, en Burgos ha disminuído bastante, el lanar sobre todo, que paseaba España para buscar abrigo y pastos el invierno en Extremadura, bastándole para las demás estaciones el pastoreo de las sierras.

En Burgos se mantiene muy pura una raza de lanares pequeños, finos, de exquisita carne y leche, llamado ganado *churro*.

REESE LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Digitized by Google

Además del herbaje, se cultiva en toda la provincia plantas forrajeras tales como esparceta, alfalfa, trébol, para alimentar los ganados, y con el mismo fin se cultivan algarrobas, ricas, alverjas, alholvas. Además se cultiva pasto para henificar y guardarlo para los inviernos.

Para las vacas lecheras se cultiva mucho la zanahoria y la chirivía.

El valor de la riqueza de los pastos puede calcularse en 12.243.689 pesetas.

La superficie de pasturaje en grandes grupos es como sigue:

	Hectáreas
Forestal y pastural	482.500
Sistema cereal	564.578
Arbustivo y hortícola	197.947
Improductivo.	174.567

Segovia.—No existen prados artificiales, y los naturales pertenecen á particulares ó á procomunes, que los arriendan á los pueblos.

La superficie total de los pastaderos: monte, dehesas boyales y baldíos, es de 163.828 hectáreas; de ellas, 87.828 de monte y comunal, y 7.925 prados naturales, 4.500 baldíos, 46.000 de otros pastos, ó sea la tercera parte de la extensión superficial de la provincia: 682.687 hectáreas.

El aprovechamiento de pastos se hace por virtud de concordias entre los pueblos, que la Administración reconoce, y también estableciendo

Digitized by Google

comunidades de pueblos, como las llamadas de Segovia y su tierra, Sepúlveda y Riaza, Cuéllar y Pedraza. Cuenta Segovia:

	Cabezas
Lanares	390.000
Vacunos	73.000
Cerda	13.000
Cabrío	10.000
Caballar	3.682
Asnal	14.782

Exigen un máximum de alimentación de 141.661 hectáreas, quedando un sobrante de 19.327 hectáreas. Valor de sus aprovechamientos:

	Pesetas
Pastos de montes y dehesas	478.464
Hierbas, henos y forrajes	1.039.020
Pajas, rastrojos y barbechos	5.346.960
	6.864.444

Avila. — Es un excelente pastadero de verano, pero durante el resto del año se halla cubierto de nieve. Entre la sierra de Gredos y la de Villafranca hay una hondonada de 734 kilómetros, que mantiene en verano 40.000 cabezas de ganado, principalmente vacuno, de las mejores razas y de mayor peso. Al Este de Avila hay otra comarca de 784 kilómetros, que en verano mantiene unas 50.000 cabezas de ganado vacuno, entre las cuales descuella la raza llamada de los zapardieles, de gran fama. Los valles de Cor-

Digitized by Google

neja y Ambies son más á apropósito por sus pastos para el ganado caballar. Los de la comarca de Campo-Azálvaro son muy solicitados para los toros bravos, y para el ganado lanar las tierras llanas de Moraña, Pajares y Arévalo.

La provincia de Avila es, además, el refugio de la cabaña española de merinos en su paso del Norte al Mediodía.

La provincia se compone de 788.209 hectáreas, de las cuales 188.753 componen la superficie adehesada, en la cual pueden cobijarse:

	Cabezas
Lanares	419.209
Cabrío	74.933
Cerda	34.813
Asnal	18.233
Mular	8.602
Caballar	7.101
Vacuno	96.587

El valor de los pastos es:

	Pesetas
Por montaneras y dehesas	505.001
Por hierbas, henos, prados y otros	7.614.536
Pajas y rastrojeras	4.322.195
Valor total de aprovechamiento	12.441.732

Soria. — El afán de roturar ha descuajado montes de finos y abundantes pastos que eran la defensa de su abundante ganadería, hoy muy mermada.

Digitized by Google

Con los nombres de dehesas, montes, prados, quintos, baldíos y eriales, existen unas 460.674 hectáreas de pasturaje en esta provincia. La superficie total de la provincia es de 1.031.805 hectáreas. El aprovechamiento de los pastos varía para el ganado permanente ó el trashumante; siendo también distinto en los quintos ó propiedades particulares, que en las dehesas boyales ó propiedades de los pueblos.

En los primeros, el ganado lanar lo tiene todo el año, si dispone de cobertizos ó majadas donde cobijarse los meses de la nieve. Los segundos son aprovechados los meses de Julio, Agosto y Septiembre por los ganados trashumantes de Extremadura y Andalucía.

El mayor rendimiento de los pastos de esta provincia es la henificación. Los prados de alfalfa suelen producir 490 quintales métricos por hectárea, que se reducen á 280 por la henificación, siendo generalmente el valor del quintal métrico de 3,20 á 3,80 pesetas.

La superficie total de la provincia es de hectáreas 1.031.805, la mitad de la cual es aprovechable para el pastoreo, y el valor de los aprovechamientos es como sigue:

	Pesetas
Pastos y montanera.	921.348
Hierbas, henos de prados y otros	2.627.193
Pajas y rastrojeras	4.880.860
TOTAL	8.429.401

Digitized by Google

Como se ve por los datos que preceden, el valor de los aprovechamientos en Castilla la Vieja es de 53.438.781 pesetas y, sin embargo, sólo corresponde á los terrenos adehesados un 6 por 100.

La ganadería se sostiene á duras penas en las rastrojeras, aunque hay provincias, como la de Avila, en que los productos de los prados suministran un beneficio doble que el de aquéllas.

El mayor enemigo del pastoreo en esta región es el clima frío, destemplado, ingrato que obliga á una estabulación costosa.

Un sistema de reforma forestal, de praderas artificiales y de semiestabulación de ganados, conseguiría restablecer la decadencia pecuaria de la región castellana.

ARAGÓN Y RIOJA

La cuenca del Ebro está bordeada de cordilleras y sierras que determinan gran variedad de climas, desde la altura de 70 metros á que próximamente asciende la confluencia del río Matarraña con el Ebro, hasta 2.313 metros que alcanza el Moncayo.

Zaragoza. — En la provincia de Zaragoza las dehesas boyales tienen una extensión de 8.200 hectáreas, y pastan en ella los ganados lanares de los pueblos, desde Diciembre á Marzo, dejándolas, para que se repongan de hierbas, Abril y Mayo. En las dehesas particulares se acoge la ganadería trashumante desde Diciembre á Mayo.

Digitized by Google

Estas dehesas comprenden una extensión de 390.000 hectáreas.

Las estadísticas más recientes señalan el siguiente número de cabezas de ganado:

Lanar	626.000
Mular	34.000
Cabrío	64.000
Asnal	22.000
Vacuno	7.000

Se adelanta mucho en la constitución de praderas artificiales, y en el cultivo del trébol rojo asociado á un cereal de invierno. El valor de las raíces forrajeras, remolacha, patatas, hortícolas, orujo de uva, de aceituna, hoja de olivo y viñedo, y ramoneo y frutos diversos, asciende á pesetas 1.327.750. La superficie de toda clase de pastos es de 1.742.434 hectáreas.

Huesca. — La región central y pirenaica de esta provincia ocupa una extensión pastórea de 841.450 hectáreas, la mayor parte de propiedad particular comunal. Según la situación que ocupan, se llaman montes, sierras, sardas y paules. La mitad de esta extensión se compone de dehesas, baldíos, realengos y eriales, monte alto, alamedas y sotos.

Hay abundantes prados naturales, utilizables de Mayo á Octubre. El resto del año están cubiertos de nieve.

Calcúlase en 746.429 el número de cabezas de

Digitized by Google

ganado mayor, y 526.865 de ganado menor. Los inviernos hay que trasladar los ganados á las provincias de Lérida y Zaragoza, y algunos veranos á Francia.

También se cultivan unas 20.000 hectáreas de praderas artificiales en esta provincia, donde se pasta el retoño después de los cortes. La base de la riqueza de esta provincia es la ganadería, la caza y los bosques, abundando también entre los cereales la cebada y el centeno.

Teruel. — Los pastaderos naturales, terrenos de montes y dehesas, se calculan en 748.230 hectáreas. Muchos de estos pastos son aprovechados todo el año. En la actualidad se calcula más de 334.514 cabezas de ganado menor y 112.504 de ganado mayor; pero podría sostener dos terceras partes más si hubiera una estabulación adecuada.

Logroño. — Los comunales de esta provincia se destinan á las *dulas*, rebaños formados por los ejemplares que posee cada vecino. La superficie forestal y de pastos es como sigue:

Sistema forestal	286.583
Cereal	119.274
Arbóreo, arbustivo, hortícola	57.344
Improductivo para la agricultura	40.908

Existen pocas praderas artificiales.

Esta provincia tiene escasa importancia ganadera.

Digitized by Google

REGIÓN LEONESA

Comprende las provincias de León, Palencia, Santander, Zamora y Salamanca.

VALOR DE LOS APROVECHAMIENTOS FORRAJEROS

PROVINCIAS	Dehesas y montes. — *Pesetas.*	Hierbas, henos y forrajes. — *Pesetas.*	Pajas, rastrojeras. — *Pesetas.*
Santander.	7.544.575	13.878.300	3.765.807
León.	9.565.200	4.881.620	11.083.800
Palencia	3.404.600	20.156	7.299.521
Zamora.	5.055.532	1.458.000	6.636.800
Salamanca	9.376.920	589.796	10.416.655

El valor total forrajero de la región es de pesetas 94.987.342, teniendo suma importancia las industrias de la leche en Santander, el ganado de cebo en León y el lanar en Salamanca y Palencia.

La provincia de Santander disfruta de excelentes pastos, principalmente desde Mayo á Noviembre, sin otros gastos que los del pastoreo, constituyendo el 92 por 100 de su riqueza ganadera el vacuno. Si una mejor organización permitiera resguardar el ganado de los temporales, acrecería notablemente la importancia ganadera de esta provincia.

Del área pastural de León se aprovechan prin-

Digitized by Google

cipalmente los grandes rebaños merinos, de antiquísima fama por sus lanas, pertenecientes á las provincias de Cáceres y Salamanca y el vecino reino de Portugal. La provincia de Palencia cuenta con escasos terrenos para la alimentación del ganado, y solamente posee pequeñas parcelas de secano y de regadío, distribuídas en numerosos pueblos; parcelas muy estimadas, que sostienen con los barbechos y rastrojeras la escasa riqueza lanar y cabría de la provincia.

La de Zamora tampoco es muy adecuada para la crianza de pastos, si bien la accidentación de Bermejillo, Puebla, Benavente y Altamira, es origen de fuentes y arroyos, que riegan numerosos sotos, valles y cañadas.

En cambio la provincia de Salamanca, ganadera por excelencia, no solamente utiliza sus ricos y abundantes pastos, sino buena parte de los de Cáceres, Zamora, Valladolid y montaña leonesa.

REGIÓN DE GALICIA Y ASTURIAS

Como consecuencia del cultivo intensivo, se desconoce en esta región los barbechos y rastrojeras.

En La Coruña predominan las *chouzas* y *campones*, de vegetación herbácea y los prados temporeros y permanentes y raíces forrajeras, predominando el nabo, el tojo, la col, la patata, de muy escaso valor.

Digitized by Google

Lugo posee en dehesas particulares, montes particulares, baldíos comunales y montes públicos, una extensión de 762.150 hectáreas, en las cuales sostiene:

	Cabezas.
Ganado vacuno	190.000
Mular	4.700
Lanar y cabrío	179.500
Caballar	16.500
Asnal	3.200

La praticultura en Lugo tiene suma importancia. Su ganado vacuno es de excelente raza para el consumo, así como el ganado de cerda. El valor de sus pastaderos es 7.424.248 pesetas, y el de los henos, nabos, remolacha, tojos, patatas, col, hojas de roble, 19.504.600 pesetas.

Orense tiene los dos tercios de su superficie en montes del Estado, particulares y comunales, y cuenta con excelentes prados de regadío, artificiales y temporeros. Solamente el ganado de cerda tiene gran importancia en esta provincia.

La provincia de Pontevedra aprovecha los pastaderos naturales durante todo el año, y su característica son los prados artificiales, especialmente los temporeros, que forman parte de las alternativas de las cosechas. Los prados de regadío dan cuatro cortes cada año, y la cantidad de forraje, raíces y tubérculos que se produce permite sostener una ganadería admirable, especialmente en vacunos, exquisitos para el consumo.

Digitized by Google

Se caracteriza Oviedo por las buenas superficies de pastaderos naturales y permanentes. Los llamados puertos ó explanadas en las altas montañas producen una hierba fina y aromática que alimenta la abundante ganadería de vacas lecheras de la tierra y también las cabañas trashumantes de León y Extremadura.

Casi todos los Concejos tienen prados comunales y las praderas artificiales ocupan una extensión muy preferente en Asturias, llamada la Suiza española.

Con lo expuesto basta para designar la mucha importancia ganadera que tiene esta región.

REGIÓN NAVARRA

Comprende esta región las provincias de Alava, Vizcaya, Guipúzcoa y Pamplona. Las zonas bajas constituyen los pastaderos de invierno, provistos de encerraderos rústicos, con casa y corral. Las dehesas de puro pasto contiguas á los ríos se destinan á la cría de toros bravos. Las zonas de inundación por los ríos, denominadas prados, se destinan al ganado mayor.

Solamente el ganado lanar y los toros bravos constituyen alguna riqueza. Los prados artificiales comprenden una extensión de 14.155 hectáreas y los de condición temporal 4.810 hectáreas. Los prados permanentes son segables y adquieren mayor extensión cada año, y se calcula una producción de 10.000 kilogramos de pasto por

Digitized by Google

hectárea. Está dando excelentes resultados la reciente introducción del trébol rojo.

En la montaña predomina el ganado vacuno, y el de cerda se alimenta con patatas, remolacha y moyuelo. La patata es muy abundante en Navarra, donde se introdujo el cultivo para fabricar alcohol.

En Navarra lo que abundan más son aprovechamientos forrajeros y pastos naturales; en Vizcaya las dehesas cubiertas de aulagas, único alimento del ganado lanar y cabrío. Hay algunos prados de alfalfa, que se siegan para guardar el heno. Los demás aprovechamientos se reducen á paja de maíz.

Vitoria tiene una gran extensión de pastos abundantes y nutritivos. Abunda en lanares, que viven todo el año en el campo, y en los alrededores de la capital existen muchos establos de vacas lecheras.

En Alava no existe la industría ganadera, propiamente dicha. Los rebaños son mancomunados. Carecen de importancia los prados.

Guipúzcoa tampoco tiene gran importancia ganadera, si bien no deja de poseer algunos buenos pastaderos.

CATALUÑA

Si se exceptúa la provincia de Lérida, abundante en lanares, las demás provincias catalanas apenas poseen industria pecuaria. La división

Digitized by Google

del suelo y la preferencia de los labradores por el cultivo intensivo, el desarrollo de los viñedos, que se extiende hasta las mayores alturas de los montes, hace que las dehesas sean escasas y la riqueza pecuaria casi nula.

Solamente el ganado propio para los transportes y trabajos agrícolas tiene algún desarrollo en comarcas como la de Vich.

Las estadísticas del ministerio de la Guerra, únicas que dan algunos datos precisos de la cría caballar y mular, son insuficientes para precisar el número de cada especie.

En Cataluña no hay, como en otras regiones, piariegos, y por consiguiente no está el ganado sometido á ningún sistema pastoral.

Tarragona, escasa en cría yeguar y más abundante que Barcelona en lanares, no llega á obtener de éstos un 6 por 100 de la renta. Lérida, abundante en prados artificiales, aunque no tanto como lo permite la abundancia de aguas que puede destinar al riego, hace buenas cosechas de heno y raíces forrajeras, cuyo valor se aproxima á cinco millones y medio de pesetas.

Gerona, que sólo aprovecha la leche del ganado cabrío, pero no su carne, tiene alguna abundancia de cerdío, aunque no es posible fijar aproximadamente sus existencias ganaderas y el valor de los productos de las mismas. El 12 por 100 de la superficie total de la región lo ocupan las industrias y las minas, los caminos, los ríos

Digitized by Google

y los cauces de agua, los caseríos y la roca viva, de ningún aprovechamiento agrícola.

LEVANTE

Esta región agrícola comprende las provincias de Valencia, Alicante, Castellón y Murcia, y sus altos montes son pastaderos naturales durante todo el año.

Abundan las razas lanares y cabrías de excelente especie, y son afamados para el consumo los novillos llamados de la huerta.

Existen muy pocas praderías artificiales.

En Valencia y Murcia, la parcelación excesiva de los colonos, los arrozales y huertos de naranjos no permiten grandes extensiones de pastos, pero sí grandes cosechas de gramíneas, alfalfa y toda clase de excelentes forrajeras. La calabaza forrajera alcanza con facilidad el peso de 75 kilogramos. Además, las podas de naranjos y olivos proporcionan buen alimento.

El valor de los terrenos, variable por su situación, clima, superficie, etc., modifica mucho las circunstancias de la ganadería, que si no es abundante es excelente.

ANDALUCÍA

Por lo mucho que de esta región vengo ocupándome, me propongo abreviar. Granada posee abundantísimo ganado lanar, cabrío y de cerda, pudiendo todavía cebar los que proceden de toda

Digitized by Google

Andalucía, Extremadura y Portugal para ser cebados.

Jaén, Córdoba y Sevilla ofrecen caracteres agrícolas ya reseñados y aprovechamientos de pastos que permiten abundancia de lanares.

Málaga y Almería tienen escasa importancia pecuaria, por la pobreza de sus pastos y la falta de prados artificiales.

ANDALUCÍA OCCIDENTAL

Sevilla, con sus dehesas de puro pasto, las de monte bajo, invernaderos y agostaderos, es la más interesante provincia ganadera por sus ricas clases de ganados y su abundancia de lanares.

Las cifras de ganado lanar y caballar son susceptibles de mejorar, y los mismos potreros, de fama universal, serían un venero de riqueza si la cría de toros bravos no absorbiera todo el interés de los criadores andaluces.

En Cádiz se modifica notablemente el sistema de pastoreo. Los criadores de caballos de razas y tipos gallardos y admirables, han acometido la empresa de henificar las hierbas, sistema que secundan los labradores con progresivos resultados.

Huelva, tan rica por sus vinos y minas, no ofrece apenas interés agrícola y pecuario.

Es preciso terminar ya esta importante cuestión, prescindiendo de Baleares y Canarias, don-

Digitized by Google

de la fuerza y sustancia agrícola tienen semejanza con las regiones de producción similar.

Seguramente estos resúmenes regionales, imperfectos, sin explicar la sinopsis de los datos, nos da una idea remota de la importancia ganadera del pueblo español.

Si la naturaleza llegó á tanto, el día que la mano inteligente y el presupuesto nacional completen aquellas ricas fuerzas naturales, España llegará á ser lo que nunca debió dejar de serlo: un gran país, cuya agricultura bastar debe á sostenerlo en primera línea.

Digitized by Google

Digitized by Google

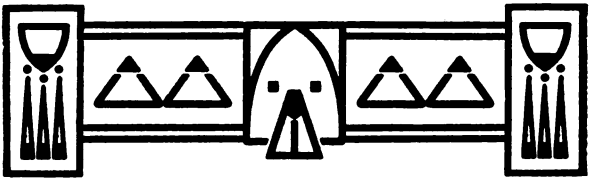
La Industria

—

Minoría de edad. — Protección sin tasa. — La Marina mercante. — Monopolios. — La Transatlántica. — La industria extranjera y el capital repatriado. — El despertar de 1900. — El Congreso Hispano-Americano. — Irregularidad y carestía de los transportes. — Salazón y conservas. — El *tourismo*. La industria catalana. — La minería. — El carbón asturiano. — Variedad minera de Vizcaya. — Pesquerías, metalúrgicas, tejidos. — El laboreo del hierro. — Testimonio de los griegos. — Riquezas de minerales que los romanos extrajeron de España. — La rica Chrisca y el «mons argentarius». — La plata de Jaén y Cazorla. — El señorío de Vizcaya y sus renterías. — Los Altos Hornos y el acero Siemens. — Schulz y Collete. — Los ricos criaderos. — Hematites y campaniles. — Carbonatos. — Blendas, calamitas y mármoles. — Manantiales termales. — El plomo, peróxido y protóxido de manganeso. — Cómo se practica el arranque. — Las huelgas de mineros. — Actitud del Ejército. — Los lavaderos mecánicos. — El arrastre. — La Diputación de Vizcaya, empresa minera. — Las fábricas de acero. — El aprovechamiento fosfórico. — Los ingleses lo contratan todo. — El hierro elaborado. — La guerra carlista paraliza las minas. — Renacimiento siderúrgico. — Talleres Bessemer. — La crisis del carbón asturiano. — Explotaciones ferroviarias. — La libertad de tarifación. — Sistemas norteamericano y austro-húngaro. — Tarifas por zonas. — Industrias azucarera, alcoholera y de productos químicos. — Industrias agrícolas.

Digitized by Google

Digitized by Google



Industria

No se crea que el solar español únicamente se dedica á cultivar *edenes* como los que describen las guías de touristas, adornados de ruinas árabes y romanas. El poder de la hulla, el del hierro, el plomo, el cinabrio, condenado al olvido durante siglos, ha ido resurgiendo precisamente de las regiones más escasas de vida, pródigas en rigores invernales, expuestas sin este resurgir á todas las miserias.

Las escasas industrias á que se hallaba reducida la nación española, han contado siempre con la exención de impuestos y derechos por el Estado, que las trata como á menores de edad todavía, sin perjuicio de procurarles la exclusiva interior, que se logra por un sistema arancelario y protector sin medida.

Digitized by Google

El Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona y el Círculo Minero de Bilbao, dos verdaderos Ministerios de las grandes industrias que patrocinan, han sido los encargados de mantener esta protección sin tasa.

Muy someramente es posible analizar estos organismos, y para eso entrando de lleno en la acción política, absolutamente perjudicial, á mi modo de juzgar la capacidad productora y fabril de España.

No ha habido un solo ministro de Fomento que deje de alentar y proteger la marina mercante, y sin embargo España carece, no solamente de industria naval, sino de las líneas regulares para pasaje y comercio que le igualen á los mercados competidores.

El monopolio de la Transatlántica, y los diversos monopolios de cabotaje, fueron obra de la iniciativa para excluir las competencias extranjeras á las Antillas, Filipinas, Canarias, Baleares, Marruecos y posesiones de Norte de África. Ficción tremenda, porque los extranjeros se pueden domiciliar en España para ejercer industrias con el disimulo de la bandera y aun de la nacionalidad, procedimiento por el cual se adueñan de las vías terrestres y marítimas, de los puertos é industrias extractivas, de la tracción y transmisión de fuerza.

El despertar de 1900, después de liquidar el desastre colonial, desentumeció un poco el des-

Digitized by Google

aliento colectivo, y el capital repatriado principalmente determinó un espíritu activo de opinión industrial que duró muy poco, porque fué desastrosamente dirigido. La realidad alecciona más que los empirismos é impulsos del provecho, y aquellas riquezas improvisadas dentro, perdieron el equilibrio inicial de lo que se esperaba de fuera. Entonces todo se volvió confiar en los rejuvenecidos afectos con las naciones americanas de origen español.

En el Congreso Hispano-Americano celebrado en Madrid en 1900, con brillante representación intelectual de diez y nueve pueblos latinos, se desbordó el afecto; pero las iniciativas no han parecido por parte alguna.

Allí quedó demostrado hasta la saciedad, que para ensanchar las relaciones mercantiles entre España y América, además de un régimen severo de reciprocidad, era indispensable suprimir los pasaportes é impuestos sobre el pasaje; intervenir las empresas de embarque para evitar abusos; simplificar el rigor y las molestias del reconocimiento aduanero; acomodar los procedimientos sanitarios á un criterio expansivo y en armonía con las prácticas de las naciones americanas; establecer puertos francos en el Mediterráneo y en el Atlántico; comunicar con América por líneas de vapores de tipos, flete, velocidad y comodidades iguales á los demás puertos de Europa que gozan de predilección entre los ame-

Digitized by Google

ricanos; conceder el tránsito de equipajes y mercancías americanas por el interior de la Península; simplificar trámites para todo reembarque con destino á la exportación; conceder admisiones temporales á las primeras materias, cuya elaboración se destina á exportar; aumentar el prestigio de los representantes de España en América, para que puedan cumplir la misión de informar sobre la colocación de productos españoles; en una palabra, facilitar los transportes de mercancías y adoptar procedimientos de competencia con los países que aventajan á España en los mercados americanos.

Nada se ha hecho. Algunos planes parciales, ineptos, egoístas, han fracasado, dificultando su ejemplo el nacimiento de otras voluntades mejor cimentadas. Y claro es que no contando con el mercado de exportación, las riquezas naturales y manufacturadas sólo confían y forcejean por vivir de la protección que las aisla de los mercados mundiales.

En los lugares de producción y al pie de la fábrica, los productos españoles parecen tesoros que esperan la mano experta de la explotación; pero el recorrido, la transformación, el envase, las manipulaciones mercantiles, les impide formar parte de sus similares en los mercados mundiales.

De los transportes y vías de comunicación puede asegurarse que no es fácil hallar garantía

Digitized by Google

para la regularidad y rapidez; y respecto de los minerales y carbones, llamados con razón «el pan de la industria», puede afirmarse que la carestía de los transportes en grandes cantidades impiden el beneficio que merece su extracción y el que se deriva de su difusión, indispensable á tantas otras industrias. Como el cálculo de interés sobre los capitales invertidos en mercaderías que tardan en ser recibidas y detalladas, no compensa ninguna garantía, ofrece pocos alicientes la contratación que señale plazos reglamentarios.

La fabricación de pescados, salazón, frutas, hortalizas y las de conserva en dulce, podrían obtener beneficios inmensos de la exportación, buscándole un mayor consumo en los mercados actuales y procurando otros nuevos. Mucho se mejoraría su fabricación si la rapidez, la baratura y la puntualidad de los transportes no se convirtieran en formidables enemigos de productos cuya duración es escasa.

El tourismo tendría en España una fuerza de atracción grandiosa, si los vapores que pasan de América á Europa llevando miles de pasajeros, tuvieran empleo adecuado en los puertos, y lo tendrían, si además de cármenes, jardines, museos, andaluzas y panderetas, llegara á conocimiento de los viajeros que España no es solamente una alegre caricatura de bailarines, toreros, hidalgos de gotera, cesantes y poetas, sino

Digitized by Google

que además de su historial artístico y la inhospitalidad de sus difamados hoteles, no carece de esa educación peculiar de los pueblos que se afianzan en el progreso moderno.

Hay ciudades andaluzas que cuentan como principal ingreso el tourismo, y playas del Cantábrico donde el dinero francés é inglés han contribuído en muy pocos años á su mayor desarrollo. Para completar la industria del tourismo, España necesita dar cima á la formidable empresa en que se halla comprometida, de reformar puertos, ferrocarriles y vapores, desatendiendo las influencias locales y teniendo en cuenta únicamente el plan que comprenda mayores intereses generales. Las catorce expediciones mensuales de vapores europeos á Río de la Plata que pasan por las costas de España, dan idea de la cantidad de pasaje y carga que desaprovecha España, porque si van bien repletos, jamás regresan vacíos.

Si este capítulo permitiera mayores observaciones de detalle, fácilmente podría demostrar que la industria catalana, tradicional y arraigada en un pasado glorioso, adquiriría una importancia colosal en Oriente por el Mediterráneo y en Sudamérica poniéndose en gestiones diligentes encomendadas á capacidades intercontinentales. Pero del modo que está, es una decadencia engendradora de pesimismos que ahonda la crisis de producción, y la perniciosísima del patriotis-

Digitized by Google

mo, que merma cada día hasta en el interior mayor clientela.

Rápidas ojeadas es posible dedicar á las diversas industrias españolas.

Bilbao, Santander, Galicia, Jaén, Teruel, Granada, Asturias, Almería, Huelva, Badajoz, Ciudad Real entre otras cuencas mineras, sobrepujan con sólo sus yacimientos de minerales, obtenidos de estratos agrestes, á los habituales rendimientos ganaderos y agrícolas. El suelo y la atmósfera, que ejercen tan visible acción sobre el temperamento físico y moral de los moradores, parece que ha generado en los litorales industriosos y en las sierras mineras un tipo de trabajador extranjerizado bajo la dirección de ingenieros más ó menos aptos para toda suerte de industrias.

El efecto de las cuencas de carbón asturianas; los montes bilbainos, preñados de hierro; las sierras de Granada, Jaén, Huelva y Teruel es el de un cruzamiento de germanos y latinos; porque si el amor á investigar, inventar, combinar es un rasgo esencialmente germánico, el de la perseverancia en lo creado es la más hermosa característica latina. Digámoslo sin vacilar: la avaricia que provoca todo lo inestable, malogra frutos ópimos que se obtienen con relativa facilidad del subsuelo de España.

Pero extranjero el capital, la dirección técnica y las gerencias, el influjo de su intervención no siempre puede originar poemas de ventura.

Digitized by Google

Las únicas recopilaciones de la rica variedad minera de Vizcaya, se hallan en Alemania. Las industrias derivadas y complementarias, tampoco radican en España.

El mineral se arranca á toda prisa, se abarrota el barco de carga, se cobra el flete en libras esterlinas, y se aplica inmediatamente el beneficio á la *Acción* y aun el anticipo de beneficio mensual. No preocupa otra cosa.

Esos chorros de riqueza que surgen de los cargamentos de venas de tierra española, benefician en su mayor parte á los extranjeros, que aportan capitales rudimentarios á la explotación y acaban por asegurar pingües rentas.

Son, además, para éstos las minas, como las fábricas y las pesquerías, planteles de acomodamiento para asentar en ellos la intelectualidad y semintelectualidad sobrante é inactiva de sus países.

Diseñar todas las industrias españolas de transportes, fuerza motriz, marítimas, pesqueras, mineras, metalúrgicas, paños y tejidos, armas, cueros y agrícolas, es impropio y superior á los límites de esta publicación, y solamente á algunas particularidades de cada una dedicaré una mínima atención al menos.

El laboreo y extracción del hierro de Vizcaya merece algún detenimiento, porque á él van unidos ó de él dependen un régimen administrativo con disfraces de autonomía, que sin esa fuente

Digitized by Google

de prosperidad produciría horrores; un desarrollo de Beneficencia que da idea de la suntuosidad más exagerada y no de sentimentales altruismos, y un desarrollo de ferrocarriles y establecimientos de crédito de que no hay ejemplo en España, ni fuera de ella acaso.

Estudiando los minerales de Vizcaya, se puede uno explicar que los griegos, según testimonio de Estrabón y el P. Mariana, llamasen á España la rica Chrisca, porque jamás en pueblo alguno habían visto montañas de jaspe, ágata, granates, coralinas, azogues, platino, cobalto, ocre, lapizlázuli, amianto, marquesita. Las sierras de Cazorla (Jaén) se llamaron en épocas romanas *Argentarius mons*, por la abundancia de su plata, y los ríos Darro y Tajo fueron cantados por los poetas, por arrastrar arenas de oro en el fondo de sus cauces.

Los colonizadores fenicios vinieron á buscar sus riquezas, llevando los navíos cargados de plata y metales ricos.

Los cartagineses, dícese que sacaban 300 libras de plata de un pozo situado en término de Baeza, y cerca de Cartagena empleaban los romanos 40.000 hombres en la explotación de una mina. Escipión, Léntulo y el cónsul Catón, llevaron á Roma 163.738 libras de plata, 2.915 de oro y cientos de copas de oro y vasos de plata.

De Vizcaya, solamente se arrancaba entonces el hierro necesario para construir lanzas. Sin

Digitized by Google

duda por esta pobreza no pusieron los romanos tan especial empeño en someterla.

Dejando aparte las novelerías que hacen de Cantabria un pueblo obscuro y sin historia en los primeros siglos del señorío, transportémonos sin melindres al siglo XIX, que convirtió el penoso arañar de la tierra en el filón de la mina, y la penosa conducción de minerales en maravillosas obras de ingeniería; así como las primitivas ferrerías, en que se batía el hierro con porras y martillos sobre piedras, en los magníficos Altos Hornos, honor de la industria metalúrgica, en que el hierro y el acero adquieren las maravillosas aplicaciones de Siemens y Bessemer.

Las orillas del Nervión recogen masas enormes de mineral que derrumban los montes inmediatos por planos inclinados y baldes. Los estampidos de la dinamita levantan polvaredas á cada estallido en que revienta un monte, no para dar á luz el *mus ridiculus* de Horacio, sino una cantidad de toneladas que son insuficientes á transportar largas filas de navíos, impacientes de conseguir el turno para llenar sus grandes depósitos hasta los topes.

Como Guillermo Schultz en Asturias reconoció en 1845 la naturaleza geológica del terreno, que dió por resultado el descubrimiento y explotación metódica del carbón de piedra llamado con razón *el pan de la industria*, el ingeniero Collete dió idea general de la naturaleza del suelo de Viz-

Digitized by Google

caya, á cuya riqueza minera los extranjeros prestaron una atención y una codicia insuperables.

Se han buscado yacimientos de carbón y canteras de mármol; pero la fiebre está fija en el hierro, como lo demuestra el hecho de haber denunciado más de 10.000 minas, aun cuando en realidad solamente paguen canon unas 200.

Los criaderos de hierro más importantes están situados en una zona de 24 kilómetros, entre las provincias de Santander y Bilbao.

En el sentido de la estratificación, la riqueza minera de Vizcaya está reducida á una zona de seis kilómetros, distancia comprendida entre Somorrostro y Galdácano, conocidas por los nombres locales de Triano y Matamoros. La altura mayor de las minas mide 1.300 metros.

La composición de los minerales varía en cada pertenencia; por lo general, son hematites rubia ó hematites parda, rubio arenado y á cierta profundidad hierro espático. El llamado hierro campanil se halla ya muy agotado. En la mina llamada *Parcocha*, se suele encontrar á profundidades grandes intercalado en el hematites rubio.

Los filones de Galdames alcanzan unos 1.000 metros de longitud, y en determinados puntos tienen una anchura de 200 metros.

En Baracaldo abunda la hematites roja, entre areniscas poco profundas y silíceas, en el mismo nivel geológico del otro lado del Cadagua.

Digitized by Google

En Iturrigorri, hematites parda perfeccionada, manchado de piritas de cobre.

Las de Ollargan ofrecen hematites rojas muy puras, solicitadas por su fusibilidad para los Altos Hornos de carbón vegetal.

Los criaderos de Rigoitia son de menos ley que los de Somorrostro.

En general, el espesor de las masas varía de 3 á 160 metros.

Aunque en Vizcaya, por circunstancias que es forzoso reseñar á la ligera, únicamente se concede importancia á los yacimientos de hierro, existen planos de blenda, calamita, plomo, carbón, cobre, calizas urgoaptenses.

Es abundante Vizcaya también en manantiales mineralizados, sobre todo sulfurosos, tales como Zaldívar, Elorrio, Villaro, Arteaga de Arratia, Cortezulú, Urberuaga de Ubilla, Larrauri, Carranza y la Muera de Ubilla, que visitan miles de enfermos cada año.

Los análisis de los minerales arrojan proporciones varias de peróxido de hierro, protóxido de hierro, protóxido de manganeso, de cobre, de plomo, de aluminio, de cal, de magnesia, de ácido sulfúrico, fosfórico, arsénico, carbónico, titánico, sílice, azufre.

El arranque de mineral se practica empleando barrenos de dinamita y mechas de pólvora para remover grandes masas de tierra, colocando barrenos en su base y fondo.

Digitized by Google

Los disparos se hacen en todo el distrito de ocho á ocho treinta de la mañana; la profundidad de los barrenos es de 4 á 5 metros. Con dos barrenos de 5 metros obtúvose en la Orconera 6.000 toneladas de mineral. En el momento de encenderse las mechas á mano, con una rapidez heroica que disminuye el riesgo, se avisa por medio de cornetas. Los trozos desprendidos se desmenuzan con picos y palas; la tierra utilizable se carga en trenes de vagonetas, que se derrumban por la pendiente ó en baldes que descienden por cables metálicos á los muelles de la ría, donde los navíos esperan turno, cargan y salen para Inglaterra, Rotterdam y Hamburgo.

En las minas de Vizcaya hay muchos miles de trabajadores procecentes de Castilla, Aragón y Galicia. Ni se les exige antecedentes ni se les atiende en justicia.

Cobran muy buenos jornales. Duermen en barracones húmedos, amontonados como bestias y tendidos sobre capas de hierba, confundidos sanos y enfermos, honrados y ex presidiarios. Lo único que disminuye considerablemente, hasta desaparecer, son las mujeres y niños.

Varias imponentes huelgas han sido reprimidas á tiros, siendo lo más particular del caso que generales como Castillo y Despujols, encargados de reprimir los desórdenes ocupando con tropas el distrito minero, se apresuraron á reconocer la justicia de muchas reclamaciones obre-

Digitized by Google

ras, y amenazaron con retirar las tropas si no se les ofrecía satisfacción cumplida.

Hasta muy reciente fecha no se han explotado en Vizcaya las calcinaciones de carbonato. Respecto del lavado de minerales, tampoco se han practicado, hasta hace poco tiempo, en que fueron copiados los sistemas mecánicos que tan excelentes resultados daban en Santander. Estos permiten explotar las escombreras, verdaderas montañas de arcilla con grandes cantidades de hierro, despreciadas cuando la avaricia extractiva obtenía abundancia de mineral grueso, pero á las cuales se vuelve los ojos al agotarse algunas minas.

Los lavaderos mecánicos consisten en grandes cilindros de tela metálica sumergidos horizontalmente en los depósitos de agua, y por los cuales se hace pasar el mineral á lo largo. El cilindro gira alrededor de su eje, el mineral se bate contra el agua y separa la arcilla, que se vá filtrando por la tela metálica.

Este procedimiento se ha perfeccionado mucho, empleándose tromeles terminados por un cono, en los que el mineral y el agua caminan en dirección contraria. El agua se mueve por su propio peso y el mineral es separado por paletas colocadas en el interior. El mineral que entra envuelto con arcilla por un extremo del tromel, sale limpio por el cono y cae sobre una mesa donde se le separa la parte estéril.

Digitized by Google

En realidad, solamente se somete á la operación del lavado una pequeña parte. La fiebre exportadora y el apresuramiento de los barcos acumulados por las contratas, impiden seleccionar los métodos de extracción y limpieza. Se han dado casos de transportar un cadáver envuelto entre el mineral sacado de las galerías del cementerio de Gallarta, que está construído sobre una de las minas más preciadas de la Diputación, siendo causa la prisa de esta profanación involuntaria; pero se consideró tan poca cosa, que el cementerio sigue estando cruzado de galerías, en las cuales es siempre posible que se repita esa equivocación macabra.

El arrastre se verifica por planos inclinados, tranvías aéreos y cadenas sin fin. Los declives favorecen notablemente estas disposiciones. Hay ramales de ferrocarril que afluyen á las líneas principales. La Diputación de Vizcaya ha consagrado á la metalurgia protección decidida. La Diputación ha defendido las prerrogativas del señorío en la construcción de vías de transporte, para no cambiar el régimen secular que se ha desarrollado en la propia orientación de la riqueza. Las luchas de la Diputación con todos los peticionarios de concesiones, han sido tremendas. Sus aciertos muy discutidos. Pero la hostilidad de la comarca á toda innovación era un conflicto ante el que se abatía la Legislación por medio de conciertos, que dan á la provincia una

Digitized by Google

autonomía de hecho, con personalidad jurídica y poder bastante para hacer respetar sus ímpetus.

Podrá este particular extremo favorecer la riqueza de Bilbao mucho más que las de las otras poblaciones de la comarca; pero como no siempre se limita al fomento de las prerrogativas extractivas, únicamente en el terreno político y administrativo es la causa latente de una crisis patriótica que dará funestos resultados si no se pone el tiento necesario en corregir el bizcaitarrismo separatista á tiempo.

El consumo de minerales de Vizcaya es considerable en la comarca; pero en su mayor parte se exporta al extranjero. La industria siderúrgica adquirió de 1880 á 1885 formidable desarrollo, llegando á consumir solamente Altos Hornos unas 500.000 toneladas en la fabricación de vagonetas, postes, vías de ferrocarril, lingotes y grandes piezas. A muchos miles de toneladas asciende también el consumo de Alava, las obras de ferrocarriles del Norte y región asturiana, las fábricas de acero de Mieres, la Felguera, Moreda y Gijón.

Pero la exportación rebasó siempre los mayores cálculos. El aprovechamiento de los minerales fosfóricos no consiguió anular el empleo de las hematites. La indusrria siderúrgica buscó nuevos sistemas de aplicación, que engrandecieron esta industria.

Inglaterra é Irlanda son los principales posee-

Digitized by Google

dores del hierro bilbaino en cantidades que asombran. Entre las muchas poblaciones que lo contratan están: Irlanda, Siddau, Cork y Dublin; y en Inglaterra, Mertin, Warth-Carbot, Bawen-Gowes, Cambouff, Ramsey, Riversters, South-Dok, Witby, Elswick, Sundwall, Bristol, Baltinson, Manchester, Pirtou, Glasson-Dock, Hardwick, Farron, Witehauen, Tees, Londok, Tyne, Warkingtong, Wolwich, Swansea, Sunderland, Stockton, Sth-Shieds, Sharpners, Saltuey, Rumcort, Bertishead, Bertheawl, Bertalbot, Newport, Newcastle, Mostyn, Morecambe, Middlesbro, Marypor, Londres, Llanelly, Liverpool, Hull, W. Hartlepool, Grimsby, Soole, Garstou, Duddon, Dockness, Chester, Cardiff, Burriport, Britonferry, Boston, Birkuhead, Barrow Furnes.

Hemos dicho que la industria extractiva no es más que la base de una poderosa industria siderúrgica.

El hierro elaborado que se exporta á Inglaterra, América, Francia y Países Bajos, llegó á adquirir gran renombre. Los procedimientos primitivos de elaboración, parecidos á los que se emplean en los carbonatos, esto es, abriendo hoyos ó construyendo hogares de cal y canto, ó bien á mano para ahorrar combustible, se fueron perfeccionando, construyendo martinetes para fa-

Digitized by Google

bricar lo menudo, varillaje, alambre, planchas.

Las herrerías de *tocho* que preparaban planchas que después fraccionaban á mano, son el título de honor del señorío de Vizcaya en el siglo XVI, que entretenía ya ejércitos de braceros, llamados *ifelias*, los tiradores; *ursallae*, los maceros; *ganzamabías*, los encargados de preparar el mineral; *artzas*, los que dirigían las operaciones y cuidaban los desperfectos de la ferrerías.

Estas entretenían crecido número de braceros en el cultivo del arbolado, el corte de maderas para la combustión, la industria carbonera, los canteros, carpinteros y albañiles, los obreros encargados de explotación, arranque y transporte de la vena, contaduría, peso y repeso de los depósitos de hierro, llamados *Renterías*.

Pero las ferrerías descendieron de los vericuetos á los valles. En Orduña se elaboraron tan enormes cantidades, que el Fuero prohibió exportar á reinos extranjeros vena ni materiales para elaborarlo, fiscalizándose muy severamente los transportes por mar y tierra. Para impedir que los frailes de Urdax condujeran á Francia los minerales de Triano, se prohibió también la importación á Guipúzcoa.

En el siglo XVII se usaron ya ruedas de paletas y ruedas de cajones para elaborar el hierro.

En el siglo XVIII disminuye en una mitad el número de ferrerías, contribuyendo á elevarla después los grandes armamentos navales y la pro-

Digitized by Google

hibición de importar hierro sueco, decretada por Carlos III, el más grande y glorioso de los Borbones.

A mediados del siglo XVIII se construyó en España el primer Alto Horno, en Marbella (Málaga), 1832, y en Santa Ana de Bolueta (Vizcaya) el segundo, 1849. No se generalizaron mucho, sin duda por el gran número de ferrerías que destruía.

Se construyeron en 1859 ocho Altos Hornos, sistema Chenot, en Baracaldo, y varios otros sistema Tourangin.

Sucedió un período de inacción, durante el cual precisamente se dió gran impulso á la construcción de líneas férreas, que dieron vida enorme á la industria siderúrgica extranjera. La guerra civil carlista paralizó la industria de Vizcaya, y terminada ésta en 1872, los bilbaínos se dedicaron á recuperar el tiempo perdido.

Es inútil advertir que contaron para ello con el incondicional apoyo del Estado. Los que más le aborrecen y combaten son también los que más le necesitan y usufructúan. El bizcaitarrismo es la más ingrata de las barbaries político-administrativas.

El descubrimiento de Bessemer Siemens-Martín impulsó grandes empresas siderúrgicas en Bilbao, juntamente con una protección arancelaria sin medida.

La nueva fabricación requería minerales muy puros y exentos de fósforo. A fines de 1882 ins-

Digitized by Google

talóse en las márgenes del Nervión grandes establecimientos siderúrgicos, tales como «Sociedad de Metalurgia y Construcciones», «La Vizcaya», «Sociedad Altos Hornos», «Fábricas de hierros y aceros de Bilbao». Solamente la fábrica de Altos Hornos comprende una extensión de 116.500 metros cuadrados, con 500 metros de muelle propio sobre la ría, y 400 en la dársena de Bertu. Tiene en marcha tres Altos Hornos, que producen 400 toneladas de lingote cada día. Las estufas para calentar el viento son sistema Cowper, y los gases de los hornos, además de calentar á aquéllas, sirven de combustión para desarrollar 3.000 caballos de fuerza.

Posee 14 hornos Pudher con dos martinetes, un tren de desbaste, seis trenes de laminar y 10 hornos de recalentar.

Altos Hornos es una maravilla de la ingeniería gigantesca y una sucursal del averno industrial, que culebrea el fuego con sorpresas de pirotecnia y dominio de las leyes de la naturaleza en cálculos de una precisión sorprendente.

Los talleres Bessemer; los convertidores, pudeladores; las máquinas reversibles de vapor; las máquinas auxiliares, talleres de forja, ajustaje, calderería; los talleres de lingote, rails, columnas, grandes piezas modeladas, viguetas, planchas para buques, alambres, emplean ejércitos obreros, que llegan en ocasiones á 20.000 hombres, con tandas diurnas y nocturnas.

Digitized by Google

La Vizcaya, la San Francisco, la Mudela, la Sociedad de Tubos forjados, la Vasconia, la Sociedad de Construcciones metálicas, los Astilleros del Nervión, Talleres de Zorroza, fábricas de vidrio y hojalata, forman un foco imponente de la industria siderúrgica bilbaína, honor y riqueza de la región y las más importantes de España.

Santander, Castrourdiales, Mioño, Complemento, Astillero, son también grandes explotaciones de hierro que tienen en Santander Altos Hornos, de menor capacidad elaboratoria que Vizcaya, pero más modernos.

Burgos explota sus minas de Montellano y Asturias, posee grandes fábricas de acero, tales como Moreda, Gijón, la Felguera, sin contar la fábrica militar de cañones que el Estado posee en Trubia.

Pero la riqueza asturiana consiste principalmente en los carbones, causa primordial y permanente de toda iniciativa fabril.

Se ha legislado mucho respecto de que el transporte de carbón en grandes cantidades pague por una tarifa especial; pero es que, además, sería indispensable establecer combinaciones de trenes de menor trayectoria desde Asturias á Barcelona y demás puntos de consumo seguro en el interior y provincias andaluzas.

Digitized by Google

Con un servicio de transporte más económico y frecuente, el consumo de carbón asturiano sustituiría muy ventajosamente al de Inglaterra, con cuya baratura es imposible luchar en los centros fabriles del litoral, líneas férreas y puertos.

Aparte las leyes escritas que reglamentan la tarifación, hay una ley natural de vida ó muerte para las industrias fabriles y extractivas, entre cuyos diques económicos marcha la fluctuación de los carbones asturianos.

Los precios de este transporte han de moverse entre un límite inferior, representado por un precio más abajo del cual ya no resulte remunerador para el porteador, y otro límite superior representado por un precio que, por más alto, produzca desviaciones del tráfico en favor de otras procedencias que, en este caso, son las que llegan por mar del extranjero.

El exceso de precio que adquieren las mercancías de carbón asturiano entre los puntos de carga y descarga, impide explotar más y mejor las cuencas hulleras, clasificar, cribar y perfeccionar las hullas y dar mayor impulso á los progresos fabriles.

Esta cuestión lleva por la mano á tratar someramente, cuando menos, las grandes explotaciones ferroviarias. Un real Decreto las ampara para si se tratase de obligarlas á rebajar las tarifas, y como además los ministros de todos los Gobiernos ejercen cargos altísimos en las Empre-

Digitized by Google

sas, todos los movimientos de opinión y todos los clamores de la industria se estrellan ante la *legalidad*, que es la libertad de tarifación fundamental con que amparó á las concesiones.

Las cuatro grandes Compañías de ferrocarriles: Norte; Madrid á Zaragoza y Alicante; Madrid, Cáceres y Portugal y Andaluces, á las cuales permanecen sindicadas ó tributarias las demás, con arreglo al Decreto-ley aludido de 1868, al no producir el 15 por 100 del capital realizado, no pueden ser obligadas á la rebaja sin acuerdo de las propias Compañías, que consignan en sus Memorias datos nada á propósito para entender este asunto.

Pero ¿es que nada esperan de la reciprocidad por aumento de tráfico, por el progresivo desarrollo de las industrias, por la multiplicación del transporte?

Estos aumentos no son momentáneos, y la disminución de intereses al dividendo producen pánico en las Bolsas extranjeras.

En los transportes por vías férreas de España sería contraproducente la unidad de tarifas por tonelada y kilómetro, teniendo en cuenta que las líneas generales, á las que se han ido aumentando las demás, recorren largas trayectorias que ocupan extensiones grandísimas de terrenos innecesariamente. Dedicados estos terrenos, que las Compañías han remunerado á altos precios, á la construcción de edificios, al cultivo, á cualquiera

Digitized by Google

clase de producción, proporcionarían rentas proporcionadas al capital invertido en su adquisición. Y como las Compañías de caminos de hierro no desatienden esta ley económica, entra en el cálculo la extensión de la tierra que ocupan sus caminos de largos zig-zas y anchas trochas, el rendimiento que han de producir los transportes.

Socialistas ingleses, como Snowden, son los que han enseñado este cálculo á los judíos del Consejo de las Compañías españolas, llevando esta transcendental cuestión al Parlamento.

Lo que España necesita son tarifas elásticas y circuntanciales para el inmenso número de kilómetros del litoral al centro, y de una región á otra; algo parecido al sistema norteamericano, que determinó largas luchas, hasta llegar á la baja de un céntimo por kilómetro y tonelada, fijando un considerable mínimum de recorrido, ó bien el establecimiento de las *tarifas por zonas*, como Austria establece en los ferrocarriles del Estado.

Toda la vida industrial de España está vaciada en fórmulas de interés particularista, contradictorias entre sí, y á la falta de engranaje entre ellas responde la carestía productora, á pesar de la escasez de obreros y salarios.

El desenvolvimiento completo de cualquiera de ellas comienza por exigir la reorganización política de España, la administración de tributos, la rebaja de transporte y salarios, la admi-

Digitized by Google

sión de primeras materias á caño libre, pero sin comprometerse á nada. No es justo esperarlo todo de la protección oficial y de la protección de la Naturaleza. La España que sabe improvisar en pocos años industrias de tanta potencialidad como las de azúcar, alcohol, industrias químicas, aportando las energías del capital propio, y comenzando por crear y transformar las primeras materias, con sobrada y mayor razón podría transformar las ricas explotaciones mineras y dar vida á nuevas industrias de plata, plomo, cinabrio, cobre, aluminio, estaño, que la avaricia y la rutina retienen en los más primitivos sistemas.

La leyenda de país productor y suelo feracísimo sujetaba la labranza á sistemas primitivo-romanos, y el pesimismo exagerado ante los últimos grandes infortunios ha hecho renacer una vigorización agrícola con máquinas, cooperación, industrialización agrícola de los productos, que representa una multiplicación de la riqueza.

La Asamblea olivarera, celebrada en Madrid en Noviembre último, pidió, con razón, que se impusiera un tributo á la importación de semillas oleaginosas que, por su baratura, sirven para que el comercio adultere la pura fabricación de los aceites, y que se creen en la Argentina, Chile y Estados Unidos Exposiciones de aceites españoles, de pureza garantizada, para evitar la falsificación, que es causa de la ruina de los ricos

Digitized by Google

aceites andaluces en los mercados americanos. El perfeccionamiento de su fabricación y la pureza de su venta, junto con la extirpación de las plagas de los olivos, basta y sobra para colocar la industria de los aceites, tan relacionada con la de conservación de pescados, en el alto grado de estima á que merece llegar por la bondad del fruto.

La riqueza vinícola, al perder los mercados europeos, por denuncia de los tratados de comercio, resistióse á desaparecer, transformándose en industria de alcohol vínico ó aguardiente. La *filoxera*, que destruyó enormes extensiones de viñedos, hizo renacer la fabricación industrial del alcohol para las necesidades industriales de base alcoholera. Mas como los residuos de la vinificación no tienen otra aplicación más adecuada, los cosecheros siguen destilando el sobrante de sus mostos y fabricando alcohol con el orujo de uvas.

No se ha descuidado la administración de la Hacienda en crear una renta con el rendimiento de esta producción, empezando por fiscalizar severamente los aparatos destiladores.

La lucha entre los industriales y el fisco pronto ha podido entrar en la concordia de un Reglamento; pero el amor al fraude del productor, y la rebeldía contra la intromisión legal, determina una controversia de tonos vivos y protestas airadas, como de una producción que se resiste á morir.

Digitized by Google

Tiene la industria alcoholera importancia colosal. Las bebidas alcohólicas son una industria de gran consumo y exportación, y por eso el *trust* acecha la formación de un nuevo monopolio y el Estado prepara otra pingüe renta.

Consecuencia del malestar general de las industrias, agudísimo para algunas, son los programas de Asambleas como las de Madrid, Zaragoza y Jumilla, que ofrecen caracteres particularistas; conclusiones para deslumbrar á los interesados, sorprender á los indiferentes y prevenir á los gobernantes.

Mucho más es lo que resta por decir. La premura del espacio y la sinceridad del propósito es patente. La actividad económica renace en España con ancha base para el fomento de la riqueza pública. El desarrollo de la vida individual ha de moldear la vida oficial que aplasta. El desenlace está cercano.

Digitized by Google

Digitized by Google

Los Presupuestos

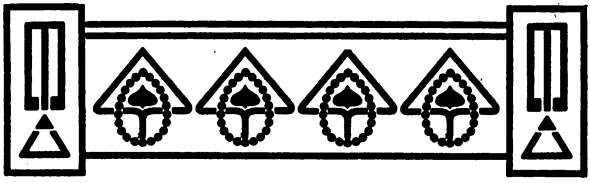
—

Una frase de Cánovas. — El último hombre y la última peseta. — El epitafio de España. El regionalismo y la Asamblea de Zaragoza. — Revolución económica fracasada. — Sacrificios á granel. — Las obligaciones del Tesoro. — Presupuestos de liquidación. — Energías financieras del país. — Refuerzos de rentas é impuestos. — Gastos productivos é improductivos. — Economías necesarias. — Oportunismo. — Impericias de la Administración. — Los contactos con América. — Desconfianza en los gobernantes. — Controversia de lo viejo y lo nuevo. — Ocultación de riquezas. — El peso muerto. El impuesto de consumos. — Una opinión de Besada. — Subvención de grandes Compañías. — Esterilidad de la Transatlántica. La Tabacalera impide manufacturas de tabaco en España. — Los productos coloniales. — El movimiento comercial de Canarias y el Norte de Africa. — Los productos de Guinea gravan el Presupuesto. — Triple subvención á la Transatlántica. — Inestabilidad de los negocios. — El Presupuesto no tiene iniciativas comerciales. — Erogaciones contraproducentes.

•U•

Digitized by Google

Digitized by Google



Los Presupuestos

QUÉ significan los Presupuestos? ¿A qué tienden? ¿Cuál es la dirección que marca á la vida española? Para contestar á estas preguntas habría que traer á la memoria muchas cosas.

Durante aquellos días tristísimos que ahogaban el espíritu en tristeza semejante á losa funeral, por los quebrantos de las guerras de Cuba y Filipinas, Cánovas lanzó la frase: «no cederemos hasta sacrificar el último hombre y la última peseta.»

El incierto horizonte de la política española había trazado un problema, planteado como grave cuestión de solución inmediata. Y Cánovas lo resolvió sin estudio, sin reflexión, como se resuelven las cuestiones de honor: «¡El último hombre y la última peseta!»

Digitized by Google

El honor ahogaba los corazones ante la serie de inenarrables desgracias; las energías se paralizaron, los ánimos se llenaron de tristeza; los gobernantes se volvieron locos; Cánovas fué asesinado por el anarquista Angiolillo, y los generales, en parte quisieron secundar á Cánovas: Weyler, Arolas, Blanco eran de su opinión; otros, como Martínez Campos, que pesaba por todos juntos, se propusieron únicamente evitar la intervención extranjera, haciendo una guerra humana en el campo al servicio de una política de contemplaciones.

Como ninguno de los dos sistemas fué sincero, fracasaron ambos.

Chamberlain, presidente inglés, pronunció palabras desdeñosas, presentando á España como un país insolvente. Y por todas partes, respondiendo á aquella paletada de defunción, precursora de la desmembración del territorio, se escribía el epitafio de España.

En Barcelona mismo, un concejal de aquel Ayuntamiento (1) amenazaba acogerse á los cónsules extranjeros y pedía que se enarbolara bandera blanca en el castillo de Montjuich al primer anuncio de que la escuadra yanqui pretendiera bombardear un puerto.

En el silencio que provocaba esta imperdona-

(1) El actual diputado á Cortes solidario Sr. Puig y Cadafalch.

Digitized by Google

ble ligereza, origen del partido regionalista catalán primero, solidario después, las clases mercantiles lanzaron una nota de protesta y vitalidad, vigoroso latido del corazón patrio, voz de esperanza que brotó calurosa sobreponiéndose á las cobardías locales.

Pero la Asamblea de Zaragoza, que pedía muchos millones de rebaja en el Presupuesto, dejaba entrever, á través de vagas reformas, la amargura insincera de lo irremediable y una falta de tino para rescatar la nación española por el propio esfuerzo. Lejos de ser el eco unísono de los sufrimientos públicos, se convirtió en una distinción política, para no cargar con la parte de culpa que le correspondía por la muerte de Meco.

Se excluyeron, en una palabra, de la «obligación de gobernar que nadie les confería, para llegar más pronto, limpios de toda sospecha, á las esferas del Gobierno. Santiago Alba, portavoz de aquellas aspiraciones, no tardó en ser catequizado para la subsecretaría de la Presidencia por su enemigo de la víspera Sr. Villaverde, y por Moret más tarde para el gobierno civil de Madrid, desde el cual pasó... al ministerio de Marina, que desempeñó veinticuatro horas, en la crisis llamada *del papelito*.

Iniciaron la revolución política, que tan propicia era en circunstancias semejantes para evolucionar hacia el poder, fecundo y eficaz, para lle-

Digitized by Google

var á la práctica las olvidadas conclusiones de la Asamblea de Zaragoza.

El Presupuesto español ha sido siempre la política de la Administración, incompatible con las verdaderas aspiraciones nacionales. La inspiración de gobernar para los intereses generales es una antigualla. Lo que se usa es pasar de la nada al todo por mañas poco recomendables; desde el pueblo, por habilidades electorales, á la Diputación provincial, y desde ésta, por la travesura que conquista adeptos, al gobierno de una provincia en donde se ejercita en mayor escala las habilidades, para que á los pocos años esté ya en condiciones de ocupar los puestos más importantes de la Administración.

Y como los hombres de la Asamblea de Zaragoza no se separaron, sino momentáneamente, de estos procedimientos, su protesta quedó viciada y desautorizadas las aspiraciones que interesaban tanto al país en masa.

Precisamente en orden á la Administración y á la Hacienda, lo que se necesita es que la vida central, provincial y municipal no ahogue la de los pueblos y que, como corolario de toda reforma, caiga el repugnante caciquismo que lo envilece todo.

Y empezar por hacer un balance verdad para saber imponer el sacrificio á los contribuyentes sin ultrajarlos, sin apelar á habilidades de conceptos y cifras que hacen abominables los tributos.

Digitized by Google

Las obligaciones del Tesoro son de dos clases: las consolidadas ó Deuda pública, ó las que están por consolidar, llamada Deuda flotante. Esta última comprende Obligaciones del Banco de España y del Tesoro; del Banco Hipotecario y Colonial; déficit de los Presupuestos; atrasos de Ultramar; obligaciones de Aduanas; intereses por inscripciones de láminas á los pueblos; devoluciones á compradores de bienes nacionales; expedientes de caducidad: lo que invertía un total de 500 millones, aproximadaménte, en servicios de las deudas.

Para liquidar ese pasado y los aumentos de los cuatro ejércitos de la Península, Cuba, Puerto Rico y Filipinas, fueron precisos aquellos tremendos refuerzos que Villaverde introdujo en los llamados Presupuestos de liquidación, que ascendieron á 1.100.000.000 de pesetas. Y como la recaudación no pasó de 800.000.000, se arrastró un déficit de 280 millones anuales, que se ha venido amortiguando sucesivamente hasta llegar á la nivelación restauradora del crédito, amenazada otra vez, por lo visto, en los Presupuestos que presenta el Sr. Maura para el año próximo.

La gran energía financiera de Villaverde empezó por suspender la amortización de deudas, comedia que no pueden representar los que viven de prestado; porque hay que pagar más caro lo que cuesta comprar para la amortización.

Algo se ha adelantado también con la revisión

Digitized by Google

de clases pasivas y obligaciones civiles y eclesiásticas, mientras no se pueda suprimir la partida de 70 millones con una creación modelo de Caja de Depósitos y Pensiones dotada con una cantidad menor de los ingresos.

El refuerzo de las rentas é impuestos y la reducción posible de 150 millones en las cargas del Presupuesto, Deuda, Clases pasivas, Obligaciones civiles y eclesiásticas, han de solucionar el problema satisfactoriamente, si el arte financiero sabe reformar de modo que los beneficios que resulten de los gastos contribuyan á aumentar los ingresos.

Hay una parte de gastos que el país soporta á duras penas: las cargas pasivas, civiles y militares, que ascienden á 70 millones cada año; el aumento de culto y clero; los servicios de Deudas, que son origen seguro de agios, y los aprestos de escuadra, que se consideran millones arrojados al mar por temeridad de planes y falta de capacidad y competencia.

Las demás economías pueden ser efectuadas como se quiera, reduciendo la carga anual en la mitad, excepto en Enseñanza, Comunicaciones, Obras públicas, para los cuales pide aumentos el clamor público, porque sin su poderosa ayuda todo esfuerzo resultará infructuoso.

El esfuerzo de levantar á España no ha de ser una vana apariencia en el cumplimiento de las leyes, desprovista de todo sentido práctico, por-

Digitized by Google

que los elementos llamados de derecho, de justicia, de orden y de libertad han hecho tabla rasa de todo para favorecer minorías de intereses industriales, agrícolas y de comercio que merecen terribles censuras.

El escollo de la fatiga y del cansancio en los que con razón protestan de la absurda tendencia arancelaria, ha exacerbado la reacción económica que se apoderó de España y no la abandona por varios pretextos que sólo son acomodamientos sin realidad.

La reacción económica es una rama no más de la reacción política que invade todas las puertas. El llamado oportunismo es la pérdida de la fe, y cuando la fe se pierde y se abandona lo que es permanente, único, esencial, se cede en el cumplimiento del deber.

Los gobernantes españoles, al perder la conciencia de la capacidad para levantar las cargas públicas, atenuar las desgracias pasadas y fomentar las locuras presentes, ceden el paso á la explotación extranjera, comprometen la riqueza nacional y despueblan el territorio.

La emigración es la medida más aproximada de los efectos que producen los presupuestos en España.

El mayor mal que acongoja á este pueblo es su leyenda de fiero y tenaz ante las mayores desgracias; de poderoso y vital para sobreponerse á las mayores ruinas.

Digitized by Google

La nobleza legendaria de su raza es causa permanente de su debilidad actual. La impericia del poder, la fatalidad que cubre en ciertas horas inexorablemente el destino de los pueblos, las ciudades en ruina, las fuentes de riqueza á medio cegar, dan una sensación de anemia que mueve á compasión, viendo que el pueblo se revuelve y defiende contra *los elementos*, pero no contra la indolencia de los que le gobiernan, mostrando eternamente que para la felicidad nacional basta poseer museos gloriosos, trofeos y armaduras que proclamen la majestad del pasado.

Unicamente Madrid, Sevilla, Bilbao y Barcelona dan la impresión de una nación que aspira á engrandecerse por antítesis de las remembranzas del pasado.

El pasado histórico, que se refleja en algunas ciudades como símbolo de la historia noble y heroica, produce, sin poderlo remediar, una sensación de tristeza, pintoresca para los artistas que poseen la emoción de anticuarios, pero humillante para los que amamos á España pensando que no solamente se puede vivir y hombrearse con las naciones modernas echando continuamente mano de la historia. La metralla de los combates pasados, horadando las majestuosas puertas de la Edad heroica y del Renacimiento, determina, en verdad, un pasado orgulloso y severo, que es todo un curso superior de Arquitectura, á lo sumo.

Digitized by Google

Los americanos preferimos por temperamento y por vocación el esplendor de lo nuevo á la majestad de antaño, que se halla tan en desacuerdo con la existencia de la actividad tumultuosa de los negocios, que revelan la fuerza, labor y riqueza en los muelles de la vida.

Unicamente en el Norte y en Levante, cuyos contactos con América son más intensos, se hallan inscriptos definitivamente los asaltos á las fortalezas de la lucha prosaica del comercio. Son las regiones que mejor comprenden el acuerdo entre las tragedias sombrías y las risueñas conquistas del dinero.

Sin embargo, esta gran nación sabe mostrar cara riente á los más soberbios fracasos y entregar su alma á los ministros de Hacienda con el bello gesto de sus grandes y descreidas épocas.

En el conflicto de Las Carolinas se apresta al sacrificio de la sangre que sea necesaria para contender con Alemania, aunque para ello sea preciso resucitar las épocas de Carlos V, Roncesvalles, Viriato y Numancia.

Alguna desconfianza le inspira el énfasis de los gobernantes, que ensayan estas versiones para extraer con halagos hasta el último céntimo del pueblo, que siempre está propicio á luchar por el honor y rara vez tiene conciencia de las felicidades y riquezas que inspiran la pasión de los otros pueblos. Por fidelidad á su historia de despreocupado y valiente se arruina, y cuando re-

Digitized by Google

conoce solamente la indolencia usual de la tranquilidad, no se concibe cómo pudo sostener las luchas de Cuba por amor propio y las guerras de Marruecos y de Melilla, sin apoyarlas en el menor interés, y la de Filipinas, despreciando una inmensa cantidad de riquezas nuevas.

La política y sociología española es un compendio de controversias entre lo viejo y lo nuevo, que conserva una arqueología singular en los Presupuestos.

La ética española es desigual. La Agricultura, en las provincias Vascongadas y en Galicia, se esfuerza con rudeza por afrontar todas las penas de la improducción y conllevar las cargas, mientras que los meridionales son refractarios al esfuerzo y poseen la sabiduría de burlar las que pueden.

Las fuentes tributarias de la industria disponen del humo de sus chimeneas para ocultar las riquezas que se reclinan en los montes y en los valles.

Todo ministro de Hacienda es duro para imponer una proporción enorme de impuestos con que atender á las cargas públicas; pero los servicios de inspección y de investigación de riqueza y la fiscalización tributaria, jamás han acusado una severa eficacia.

Los Tribunales de Cuentas, con sus estadísticas, podían enseñar mucho más elocuentemente que el estudio de las leyes económicas el

Digitized by Google

modo de disminuir los déficits del Presupuesto.

El peso muerto de los gastos pasivos y la mezquindad de los reproductivos (Fomento, Comunicaciones y Cultura), es un tanto por ciento abrumador que representa la diferencia entre lo que el Estado debe percibir para desenvolverse con decoro y lo que necesita para disminuir la deuda que le aniquila.

No es una cuestión de perspicacia para hallar orígenes de tributos nuevos lo que embaraza el desenvolvimiento de la Hacienda nacional. Camacho, Gamazo, Villaverde deshicieron ese gran error y no han tenido imitadores.

Con subterfugios y habilidades se desvirtúa la persecución de tributos necesarios y justos, y con habilidades y subterfugios se mantiene el odioso impuesto de consumos, único procedimiento para que, los que nada poseen, contribuyan en mayor proporción que aquellos que están en posesión de todo.

Porque nadie puede hurtarse á la fiscalización atropellada, depresiva, inhumana de los fielatos, mientras que las recaudaciones directas acusan en la actualidad una baja de 18 millones en comparación con la anterior.

Se han hecho algunas reducciones en territorial, consumos y transportes marítimos, y el país ha ganado en el aumento internacional de su moneda. Pero inmediatamente ha surgido la carestía de los comestibles, que equivale á una baja

Digitized by Google

de todas las remuneraciones. Las Aduanas han producido 4 millones menos que el año anterior; han cedido bastante los impuestos mineros, y las cédulas, que en su mayor parte han pasado á ser recurso municipal, también producen este año 2 millones menos que el anterior. Los alcoholes han tributado 4 millones menos qne el ejercicio anterior, y la disminución por consumos asciende á 12 millones.

Estas mermas indican que la Administración no es avara en sus funciones fiscalizadoras y también que hay fuentes productoras que no pueden soportar la carga.

El actual ministro de Hacienda, Sr. González Besada, ha dicho que España será próspera cuando tenga un Presupuesto de 1.500 millones. Pero si es verdad que el progreso de los pueblos está en relación con el aumento de ingresos, también lo es que, cuando éstos no se apoyan en principios de equidad, pueblos como España se hunden.

Por insistir Cánovas en la manía de conservar el rango de potencia de primer orden para España, arrojó 800 millones de pesetas al mar, y poco después sobrecogieron á España los graves acontecimientos de Cuba, sin ejército adecuado, sin escuadra y sin fuerzas la nación para improvisarlos.

Ningún economista que ambicione para España los progresos de producción que sostiene la

Digitized by Google

hegemonía de Europa, deja de pedir flotas mercantes que dediquen mayor actividad, rapidez y baratura á los transportes mercantiles y á los vaivenes del comercio. Aseguran que nadie debe ni puede aventajarle en el comercio de Cuba, en el intercambio con América, y si tiene una perezosa comunicación con éstas es debido á la Compañía Transatlántica, de consecuencias funestas para el comercio español, subvencionada con mayor asignación que el rey.

Esta Compañía representa una parte mínima del movimiento marítimo de España, y en el caso de suprimirse la subvención que le asigna el Presupuesto, no sólo no quedaría España incomunicada con el mundo, sino que el comercio de exportación no la hubiera echado de menos.

Solamente la tercera parte, y menos quizás, representa la exportación de la Transatlántica, y apenas 12.000 emigrantes de los 70.000 que fueron el año último á la Argentina fueron transportados por buques de esta Compañía.

Es lógico cuanto sucede. Los servicios contratados son: un viaje mensual del Cantábrico á Cuba-México, sin escala en Santo Domingo y demás Antillas; un viaje mensual del Mediterráneo á Nueva York; otro á Cuba-Venezuela; otro á Buenos Aires y otro mensual á las Filipinas; uno semanal á Tánger y una expedición cada mes á Fernando Póo.

De modo que si España no aprovechara más

Digitized by Google

movimiento marítimo que el de esa Compañía, los puertos de Bilbao, Santander, Coruña, Vigo, Almería, Málaga, Valencia, Tarragona, entre los de gran movimiento, y un medio centenar de los de menor importancia, quedarían totalmente incomunicados y sin movimiento todas las corrientes comerciales.

Perdidas las colonias, no se justifica por razones políticas y militares esa subvención, ese sacrificio innecesario del presupuesto de gastos.

Mayores cantidades es posible sacrificar en beneficio del comercio, pero con aprovechamiento y utilidad. Además es hasta necesario aprovechar mejor las líneas, distribuir la subvención en proporciones mejor estudiadas, suprimir las combinaciones de los trasbordos, que en todos los puertos deben realizarse sin sobreprecio alguno.

Esta Compañía subvencionada desprecia los fletes nacionales, los obstaculiza y prefiere abarrotar sus buques en Liverpool, Génova y Marsella, obligando á las Compañías extranjeras en sus pactos á que en España cobren los altos precios de sus tarifas.

La mecánica administrativa del Presupuesto no realiza el menor esfuerzo por que fructifiquen los de los contribuyentes.

Se quiso ensayar la manufactura de tabacos en Sevilla, y la Habana primero, Filipinas después, impidieron que las elaboraciones de lujo se aclimaten. La Compañía Arrendataria es árbitra

Digitized by Google

de las compras, de la fabricación, del cultivo, y prohibe rigurosamente todo lo que no le apetezca.

La gran riqueza canaria está destinada en absoluto al comercio de Inglaterra, y los productos coloniales son conocidos apenas en España.

Todos los años, al comenzar á tratar las líneas generales de los Presupuestos de Estado y Fomento, advierten los ministros en las Memorias respectivas que es ineludible iniciar una expansión comercial en las colonias que aun restan á España y en las posesiones del Norte de Marruecos.

Ceuta, Melilla, Alhucemas, Gomera y Chafarinas son considerados municipios españoles, sin antecedentes de coloniaje ni extranjerías de ninguna clase. Su movimiento comercial es casi nulo, pero en cambio su estacionamiento de colonias penitenciarias y plazas de guerra les da derecho á que se les conceda dispendios enormes, estériles para el acrecentamiento de la vida de relación mercantil y de influencia en Marruecos.

Las colonias de Fernando Póo, Río de Oro, Muni y las del Golfo de Guinea, no pasan de estimular la formación de Compañías para explotar los productos de comercio y los negocios de banca, giro, exportación é importación; pero eso sí, acudiendo á la protección del Presupuesto siempre.

Digitized by Google

En Fernando Póo, cuya producción de cacao y maderas corresponde á la de los países de mayor abundancia, tiene concedida la Compañía Transatlántica una factoría que, lejos de expansionar la colonización, constriñe todos los negocios á la población oficial de Santa Isabel.

Las luchas empeñadas con esta Compañía para hacer de Fernando Póo un mercado de importación y exportación, son totalmente estériles. Con iguales ó mayores recursos, es inevitable el fracaso colonizador de Muni y Río de Oro.

Si se quiere llevar allí productos de la industria española, hay que someterse á las condiciones establecidas por la Compañía Transatlántica, que cobra subvención del Estado por tres conceptos: 8 $^1/_2$ millones de pesetas por las líneas de vapores, antes referidas; 500.000 pesetas del presupuesto colonial, como Sociedad Africanista, y la no despreciable especulación del Banco Hispano-Colonial y Compañía de Tabacos de Filipinas en Barcelona.

Nadie piensa aquí en esto más de un cuarto de hora. Las iniciativas para atender á la explotación del suelo, subsuelo, boscaje y puertos coloniales; la ejecución de obras públicas, la higienización conveniente para estimular á los emigrantes, están dormidas. En todos los Congresos y propagandas dícese lo mismo: hay falta de estabilidad en los negocios; se requiere que haya una Compañía privilegiada, una sola protegida por el

Digitized by Google

Estado, en contacto con él, subrogadora de sus facultades. Y esa Compañía, que no coloniza ni fomenta la exportación é importación, ni civiliza á los pamúes, ni desarrolla los cafetales, ni sanea las poblaciones, se decide á facilitar en todo momento los obstáculos más grandes á la colonización particular, cobrando del Presupuesto.

Es más: ni facilita siquiera el estudio exacto de los productos extranjeros acreditados en aquellos mercados, ni el Presupuesto nacional conoce cuáles son las manufacturas que hay necesidad de proteger para colocarlas en condiciones de competencia por lo menos con las extranjeras, ni se ha intentado catalogar y formar un museo comercial con los productos de las actuales colonias.

Aun después de canjeado el territorio de Muni con Francia, no se ha sabido cuál es el radio comercial de los territorios que España cedió y el de los que ha adquirido con el cambio, ni cuáles son las cualidades características de los indígenas.

El Presupuesto debe de estimular por igual á cuantos secunden las iniciativas del Estado; pero es el caso que el Estado no tiene más iniciativas que subvencionar grandes Compañías, y que la protección sin medida que disfrutan éstas tienen por objeto fomentar sus negocios de banca, giro, navegación, porque no da de sí su acción para otra cosa.

Tal es la obra de un Presupuesto espléndido,

Digitized by Google

pródigo en deliberaciones para ordeñar la tributación, rehacio á suprimir las innecesarias y contraproducentes erogaciones.

El peso muerto de su aplicación es uno de los más enormes males de España.

Digitized by Google

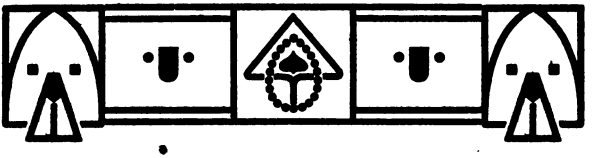
España en Marruecos

—

El derecho internacional es contradictorio. — El Código del bien. — Cómo lo entiende Europa. — La cuestión de Marruecos es un problema europeo. — España como Ministerio de la civilización marroquí. — El desarrollo del comercio europeo en Marruecos. — La guerra de España y África fué una cuestión de honor. — El triunfo de O'Donnell. — La misión civilizadora de España no ofrecía dificultad. — Francia recaba el derecho de vecindad. — España abandona el *statu quo*. — Inquietudes de Europa. — La Sociedad de Africanistas. — Influencia de la lengua y moneda española en el Mogreb. — La guerra de Melilla. — Generosidad de la Argentina. — Aumenta el influjo español en Marruecos. — Instituciones que han implantado. — Un proyecto que acerca América á Europa. — La Conferencia de Algeciras. — El intercambio hispano-africano es imposible. — El presupuesto español de las plazas de África.

Digitized by Google

Digitized by Google



España en Marruecos

Al General José I. Garmendia.

El mundo civilizado se halla en ebullición, elaborando, como siempre que se toma por civilización la conquista, un nuevo derecho internacional que se contradice. La cuestión de Marruecos, en cuanto se refiere á este derecho internacional, es una pura mentira, es un problema europeo de la más ardua solución.

Todo conflicto europeo se ha resuelto por el derecho divino unas veces, por el derecho de conquista, otras. El de nacionalidad, que parece el más fundamental de todos, ha quedado excluído siempre. No se tiene en cuenta que el derecho es *uno;* que lo que es *deber* en unos pueblos, es *derecho* en otros; que *lo que no quieras para ti, no debes desearlo á otro.*

Platón hace el derecho sinónimo de justicia y de virtud.

Digitized by Google

Montesquieu establece que el derecho de gentes se funda sobre el principio de que las naciones deben hacerse en la guerra el menor daño y en la paz el mayor bien.

Pelletan afirma que el Bien Supremo es la base de todo derecho.

Kant sostiene que el derecho de gobernar libremente no debe perjudicar el ejercicio de la libertad de otro.

En fin, la mitología y los positivistas y la filosofía toda, sientan como principio del derecho internacional el *Código del bien*. Y si la civilización de Europa no se apoya sobre esta base, es porque no existe *derecho internacional;* donde exista negación de un derecho por otro derecho, no existe ningún derecho. El derecho divino es la negación del derecho popular; el derecho de conquista es la negación del derecho de nacionalidad.

En Europa se practican con arreglo á las necesidades, y es frecuente por eso invocar un derecho, y poco después el contrario.

Si Austria quiere dominar á Italia, Francia despoja al Austria de sus dominios. Si Rusia quiere dominar á Polonia, en caso opuesto, Inglaterra y Francia, unidas, invocan el derecho de nacionalidad para oponerse. Por el contrario, Francia agita la cuestión de dominar á Argel ó Inglaterra la India, y entonces estas dos naciones reivindican el derecho de conquista.

Digitized by Google

Cuando se trata de conceder algún derecho popular, invocan el derecho divino, y si el pueblo se levanta á recobrarlo, lo sujetan al yugo. De la propia manera ejercitan el derecho de conquista. Quisieran engrandecerse sin que el derecho de nacionalidad se opusiera al de conquista, y eso no puede ser.

Alrededor de este problema gira toda la cuestión de Marruecos, cuya liberación de la barbarie es el eterno y lindo pretexto que se siguió también para liberar la Grecia á medias.

¿Quién se ha cuidado de hacer lo mismo con Irlanda y Hungría? ¿Por qué se decidió liberar á Italia y no se hizo lo propio con Polonia? ¿Por qué se ha sancionado el robo de Gibraltar y no se consintió á España ocupar á Tánger?

Pues sencillamente, porque no existe derecho internacional, *Código del bien*, sino política diversa que empujó á las naciones poderosas á imponerse á las que han dejado de serlo.

En Marruecos no puede haber política inglesa, francesa ni española, sino una política general, que no se pudo señalar en la Conferencia de Algeciras.

Á todos los pueblos no se les puede conceder el mismo grado de nacionalidad — se dice — porque no alcanzan el mismo grado de civilización. Baratijas filosóficas. Necesitan ser libres... Pero, ¿por qué se fija Europa en esas circunstancias para Marruecos, si en las mismas naciones

Digitized by Google

europeas existe diversidad de orientación respecto de la política exterior, que no siempre es reflejo de lo que sucede en el interior de las mismas?

Inglaterra, pobre de producción y de suelo, se engrandeció buscando en el exterior mercados, apoderándose de los mares y sembrándolos de posesiones. Francia sigue en todo las huellas de Napoleón I. Planes de imaginario engrandecimiento que no ve ni sabe adónde pueden llegar. Provoca los acontecimientos, por si llega la ocasión de aprovecharlos, para engrandecerse, ó de renunciarlos, para ser generosa, ó de caer con grandeza de águila en Santa Elena. Es la política de la excitabilidad. Prusia ambiciona equilibrar al Austria. Rusia quiere ejecutar el difícil testamento de Pedro *el Grande*, que ya le ha costado muy crueles tropezones. Italia, engrandecerse en el exterior, y una vez asegurada su unidad, cae sobre Abisinia. ¿Y España? España no tiene significación europea. Postrada y abatida desde que Cánovas del Castillo le aisló de Europa y puso una costra gruesa á todas las aspiraciones internas, España *no ha querido* tener política exterior y se ha confiado á una misión providencial.

Pero en Marruecos no ha dejado de cumplir á maravilla el destino que le tienen señalado en África la vecindad, el parentesco y las nostalgias de los dos pueblos.

Digitized by Google

España puede siempre cumplir esta ley fisiológica é histórica que el pasado le ha hecho concebir, ejecutar y expandir por el mundo cuando se convirtió en ministerio de la civilización árabe. España, para pensar en intervenciones ó anexiones sobre Marruecos, necesitaría procurar el engrandecimiento de su industria, de su agricultura y de su comercio. Que se la pidieran á gritos. Pero necesitando conquistarse á sí misma antes, no le ha sido posible pensar en las conquistas de nada, y por consiguiente, ni Inglaterra, ni Francia, ni Alemania, ni Rusia tomarían la iniciativa para provocar una coalición en contra de España, porque el poder exterior de ésta no les puede perjudicar.

Se debate en Marruecos una cuestión aparente de inestabilidad orgánica; pero la mano oculta de las aspiraciones de Europa agita la marcha ascensional de ese pueblo, que recibe con parsimonia los efluvios de civilización que él arrojó en otro tiempo sobre Europa á borbotones.

Marruecos, sin saberlo, sigue la marcha política que definió Emilio Girardin. La política—dijo éste — es un arte parecido á la navegación. Y Marruecos navega á merced de todos los vientos, para huir de Europa, y se deja llevar por las circunstancias, impulsado por los acontecimientos.

No desconoce las idiosincrasias de los países que se propusieran civilizar el Mogreb. Francia

Digitized by Google

pide libertad para todos los pueblos, aliándose con el autócrata de las Rusias, que le cuesta trabajo desencadenar á los esclavos. Francia concierta tratados de comercio que protegen á su industria, que fomentan su agricultura, pero que están sujetos á la transformación de conflictos amenazadores provocados por Prusia, Rusia, Turquía ó Austria. Se reúnen Congresos europeos y se señalan los límites de las naciones, la navegación, la neutralidad de los estrechos y los protectorados de las Guayanas, del Congo, de Madagascar y de Egipto; la posesión *in æternum* de Corfú, Malta, Gibraltar, Elgoland, Aden, y la semiposesión de Mesina para Inglaterra. Sobre estas bases se asienta el equilibrio europeo. Los Congresos pacifistas han resultado nada más que coaliciones armadas. Rusia y Francia contrarrestaron la tríplice. Inglaterra y Francia contrarrestaron sus divergencias de Indo-China y Egipto, entendiéndose para Marruecos. Inglaterra conoce que son vanos los esfuerzos de Francia para expansionar su comercio, pero no es mala alianza para contrarrestar las reclamaciones de Europa contra el comercio inglés. Y si todos estos esfuerzos coalicionistas no resultan vanos, al fin, de la neutralidad de los mares resultará la reciprocidad de los cambios; de la reciprocidad de los cambios, la libertad del consumo; de la libertad del consumo, la supresión de las Aduanas; de la supresión de las Adua-

Digitized by Google

nas, la reducción de los armamentos europeos, y de la reducción de los armamentos europeos, la realización de la mayor suma de miras é intereses de Inglaterra.

Está poco bosquejado, en realidad, el verdadero estado de la política europea; pero no es necesario más para inclinar la atención al desenlace del problema, algo más intrincado todavía, de Marruecos. La época de transición marroquí está marcada por ese laberinto que constituye el desarrollo comercial de Europa. Circunscribámonos todo lo posible á la misión de España.

Si no tuviera la desgracia de haber abandonado la *neutralidad*, volvería á ser grande, no con la grandeza dominadora de Carlos V, no con la abrumadora posesión de Estados en los cuales el sol no se escondía un solo momento en los alrededores del planeta, sino con la dominación del espíritu del Fuero Juzgo y las Partidas, que le hizo levantarse de aquella bochornosa postración en que le hundió Carlos II; con la conservación de la civilización árabe, que repartió generosamente á Europa; con la repatriación de los *sefardin*, que prejuzgan los esplendores del Justicia de Aragón, del Renacimiento de Italia, españolizado en las enseñanzas provechosas de Flandes, y mantienen el comercio, la actividad, la riqueza, la industria y la administración financiera más acabada, y el resurgi-

Digitized by Google

miento de las leyes económicas de todo el mundo; pero fuera de su patria, en provecho de los países que no son su patria; porque su patria es España, á la que vuelven sus pensamientos, sin atreverse á reingresar en el sagrado recinto de donde fueron arrancados.

Al abrir el colosal desgarrón en el brazo del gigante Napoleón I, España parecía que iba á comenzar á regenerarse. La Constitución de 1812 era el primer paso. Retrocedió. Ni siquiera pareció desde entonces la España de los pasados siglos. Asfixiada por los frailes, desgarrada por los carlistas, reanimó un poco su espíritu político al grito de ¡guerra y venganza al África! Los partidos depusieron sus odios. La unión liberal aprovechó la oportunidad para imponerse á los demás partidos y, contando con los caudillos, se lanzó, valiente y generosamente..., á vengar un agravio.

En eso vinieron á parar los sacrificios de sangre y dinero de la guerra de África. Se levantó un poco el espíritu nacional y se encumbró un tanto el prestigio español en Europa.

La guerra contra Napoleón hizo germinar la independencia de América. La guerra de África sembró la semilla de la independencia cubana.

¿No es, quizás, una gran fortuna que el pueblo no comprenda dónde está su verdadera felicidad, el mayor de sus bienes? Un gobierno que atienda á lo que España necesita, tendría que

Digitized by Google

ajustar sus actos á la razón y á la justicia; pero si los gobiernos atendieran á estas sensiblerías, adiós poder é influencia de los partidos; la lucha quedaría reducida á combates de emulación, y eso no proporciona secuaces.

España conoce de vez en cuando que sus intereses é ideas no son las de indicados políticos; pero la benéfica influencia de estas últimas, aun cuando existiere, no quiere ser estable, y como republicanos, monárquicos, socialistas, federales, demócratas y neo-católicos no pueden dejar de ser españoles de conjunto, cualquier guerra como la de África que enarbole la bandera de un ultraje nacional descompone la lucha partidaria y enfoca toda la ilusión en el sacro objetivo.

La guerra de África, además, fué una explosión de generosidad interna que atrajo á España la mayor consideración de Europa, que le otorgó voz y voto en los Congresos europeos para asegurar la estabilidad de las naciones, á que Cánovas del Castillo creyó sabio y prudente renunciar para Europa; pero que Silvela rectificó, empezando por intervenir donde era menos conveniente, á saber: en las cuestiones que afectan á Marruecos.

Bastaba á España haber satisfecho la venganza de un agravio para dejar oir la voz cristiana en el propio palacio del emperador de Marruecos y establecer misiones en Fez y en Tánger, como seguridades de que en lo porvenir no sería

Digitized by Google

alterado el símbolo de civilización española, porque el alma de todas las conquistas de España ha sido la cruz y no el comercio.

Por eso hay quien dice que la paz de 1860 está mal hecha, que no debió hacerse, que no debió conformarse con salvar la dignidad de la nación, puesto que ella había exigido abrumarla con impuestos, desacreditarla con empréstitos y desangrarla con las cuantiosas muertes de sus hijos.

Andar hacia atrás ó hacia adelante, todo es moverse. Los católicos se quedaron satisfechos con el establecimiento de misiones que no han convertido infieles. Los demócratas aplaudieron la paz, porque sería renegar de sus principios aconsejar la continuación de la guerra.

O'Donnell había reducido á los partidos con el triunfo y á los caudillos con el ejemplo y la pericia. Á Europa necesitaba contenerle con prudente retirada. ¿Para qué tenía que consultar la voluntad nacional? Los que le habían fabricado la escalera podían derrumbarla cuando se hallaba en el último pendaño. Podría venir el día de los desengaños. Pues... abnegación y patriotismo... ¡Á casa...!

Y esta fué la purísima verdad de la guerra de África.

Si los marroquíes hubieran sido tan sagaces como valientes, ellos hubieran provocado la continuación. ¡Qué les importaba una mayor ó me-

Digitized by Google

nor indemnización de guerra! Eso es cosa siempre dudosa entre marroquíes. En cambio, saben las dificultades diplomáticas que ocasionaría la ocupación de Tánger, y que tampoco es posible ocupar más terreno del que pisase el ejército.

O'Donnell obró cuerdamente por necesidad, impidiendo que las aspiraciones de Europa hicieran profesión de fe de la contradicción, fundaran un sistema de conquista sobre un golpe de quijotismo español. O'Donnell se hizo aplaudir de tirios y troyanos; acumuló en su hoja de servicios lòs triunfos de Zabala, Ros de Olano y Prim; tuvo por cronista de las hazañas al gran Alarcón, continuado por Núñez de Arce; pero no fué completa su dicha, porque él se había propuesto principalmente el triunfo de su partido, y la «Unión Liberal» no era un solo partido, sino una unión con la idea de todos.

Entramos en nueva esfera de la acción de España en Marruecos. Desde la guerra de Africa, España pudo competir con Europa en el concierto de las avenencias y complicaciones; en las luchas de la inteligencia y de los productos, llevaba la delantera á todas en lo que concierne á Marruecos. Silenciosa y calladamente, sin sagacidad estudiada ni interés conocido, suplantaba la acción civilizadora de Europa con beneplácito de los moros. Organizaba los correos y estudiaba los caminos. Implantaba los teléfonos y garantía sin control las Aduanas. Establecía la luz eléctri-

Digitized by Google

ca, desarrollaba la enseñanza, introducía la moneda de plata, extendía el consumo de productos, desarrollaba la agricultura, practicaba la medicina, estudiaba la gea, fauna y flora; civilizaba; conquistaba la intransigencia, matando la perniciosa influencia de curanderos, morabitos y santones.

Todos los progresos, todos los adelantos apetecibles para Marruecos y todas las libertades políticas, civiles y religiosas que se invocan para expoliar el islamismo, eran la obra suave de afinidad y de amor que España venía desarrollando en el Mogreb, desde la paz de Tetuán, ó por mejor decirlo, ésta no era la obra de España, sino de los españoles.

Si Europa ha llegado á agriarse dando tortura á sus intenciones, suya ha sido la culpa. En realidad, el equilibrio europeo exigía esa intervención española que Alemania ha seguido con gusto, Inglaterra sin que le produjera molestia, Italia con encogimiento de hombros y solamente Francia veía con recelo. El derecho ilusorio de la competencia de comercio no era, por lo visto, para la señora madre de las libertades políticas, la libertad de comercio universal. Claro es que en esto copia no poco de Inglaterra y necesita tomar revancha de Alemania.

Pero no se tiene derecho á pedir la libertad de comercio en Marruecos, cuando se ejerce el proteccionismo insidioso de Argelia. Y lo que Fran-

Digitized by Google

cia pide no es la libertad de comerciar, sino un derecho de vecindad que eleve su consideración á los ojos de Europa, y el poder de sus armas en escaramuzas nada arriesgadas con los moros.

En vez de imitar á Inglaterra, se agrupa á España en las encrucijadas de un Congreso, y extraviando el mezquino espíritu de partidos, unen su suerte España y Francia, refrescando ésta sus ambiciosos extravíos con la donosa imparcialidad que hace posibles y duraderos Gobiernos entequísimos como los de Silvela y Maura.

Llevada la cuestión por estos caminos, es de suponer que no se muestra la opinión muy enterada de los intereses auténticos de Marruecos.

Al fundarse la Sociedad de Africanistas, un mitin famoso celebrado en el teatro de la Alhambra despegó los ojos de la opinión enseñándole á comprender que el *statu quo* era todo lo contrario de un encogimiento de hombros; era, por lo contrario, el influjo efectivo que en el Norte de Africa asegura y exige la posesión de plazas y territorios como Ceuta, Melilla, Peñón Gomera, Chafarinas, Cabo del Agua y Mar Chica. Melilla es el camino para Fez y Mequinez por Tafersit, por Muluya y por Teza. Desguarnecida, no tuvo condiciones para alojar un ejército; sometida á régimen militar y de presidio, careció de condiciones mercantiles; sin puerto, solamente pudo hacerse el comercio de subsistencias con banderas extranjeras, que realizan vivo transpor-

Digitized by Google

te de hombres y mercancías á Argelia. Era, pues, el portillo por donde emigraba la influencia española á la Margnía, el obstáculo de la explotación del Riff por los españoles, el ascua encendida para avivar discordias, quisquillas, rapacidades y monsergas.

Eran de prever los graves sucesos del 2 de Octubre de 1884.

Melilla apenas contaba unos 3.000 hombres de guarnición. La construcción de nuevos fuertes exigía refuerzos de tropas, y en lugar de enviarlos, se redujo la guarnición á 1.500 hombres. Cuando surgió la guerra de Melilla, Camellos contaba sólo dos piezas de artillería, que era necesario movilizar para atender al campo de defensa.

Sidi Guariax sólo contaba otras dos piezas. Cabrerizas, Rostro-Gordo, carecían de algibes. Y todos los fuertes de la plaza, incluso Mariguari, carecían de caminos practicables á los convoyes, quedando en varias ocasiones cercados y sin comunicación con la plaza. Obreros del campo y periodistas que desconocían esta desaprensiva situación de defensa, hubieron de alistarse voluntariamente en aquella que pudo ser una advertencia muy provechosa para no perder la ventaja moral y material ganada en la guerra del 60 á los ojos de Europa.

Le ocurrió á España aquel contratiempo porque las Cámaras y las Comisiones de Presupues-

Digitized by Google

tos, cuando se les exigía lo necesario al sostenimiento de la misión militar, contestaban siempre que *había la seguridad* de que ninguna complicación que les obligara á luchar podía temerse.

De modo que España se ligaba á las intenciones de Europa, desentendiéndose de la obligación de luchar en Marruecos, aunque fuera preciso, y tampoco atendía al desarrollo mercantil, cubriendo la bahía de Melilla de los vientos, construyendo el puerto más aceleradamente, y montando otro servicio de vapores que el que semanalmente enviaba la Transatlántica desde Málaga á los presidios menores y mensualmente á Melilla. De cables no andaba mejor el servicio, y de palomas mensajeras no se pudo hacer uso en momentos de angustia, por no haber tenido la previsión de educarlas.

Ocurrió que á las vacilaciones para fortificar el campo, los cabileños respondieron con atrincheramientos magníficos, y á los disparos de Remington, los moros contestaran con disparos de Winchester, Lebel y en general con armas de mayor alcance que las de España. La falta de noticias, el desconocimiento de los propósitos enemigos, fué causa de errores militares; pero mayor era el desconocimiento de la mano oculta que facilitaba tan buenos atrincheramientos y armas de tal alcance y precisión á los moritos.

Entonces se dió un caso de singular gratitud

Digitized by Google

para el pueblo español hacia la República Argentina.

Esta querida patria mía ofreció al Gobierno de España algunos miles de fusiles Maüsser que había de recibir del inventor belga. Y formalizado ofrecimiento y contrato, el ejército español salió en poco tiempo armado superiormente á buscar al enemigo, que retrocedió espantado al primer encuentro. López Domínguez, ministro de la Guerra, se empeñó en querer dirigir personalmente la campaña, para demostrar sin duda que, si no pudo enviar refuerzos á tiempo, era responsabilidad del Gobierno, de la Diplomacia, de las trabazones superiores á la voluntad de un hombre; pero como hombre y como caudillo no quería escatimar ningún sacrificio.

Fué entonces cuando pronunció la célebre frase: «O á Melilla, ó á mi casa.»

Sagasta le obligó á permanecer en el ministerio, enviando lentamente ganado, fornituras, ingenieros, lo que se pudiera buenamente, porque todo iba á sobrar dentro de poco. López Domínguez se adjudicó el tercer entorchado, y Martínez Campos se puso al frente del ejército... para hacer la paz.

La guerra con el imperio hubiera sido una conflagración europea y fué necesario cortarla antes de que pasara del Riff, tan pronto como España se colocó en condiciones de dignidad y de ventaja frente al enemigo, inmediatamente

Digitized by Google

que las tribus de Guad-Num se ofrecieron á España como aliadas amigas, dispuestas á castigar las audacias rifeñas.

En resumen; la guerra de Melilla fué el tanteo de los moros respecto de los propósitos conquistadores de España, y quedaron al parecer satisfechos. Tampoco quedarían descontentas las naciones de Europa viendo á España tan comedida y discreta, y España supo de una vez que África continuaba siendo el país de recogimiento y labor callada, donde lo que sobra es la acción oficial, grande, y lo que necesita es el beneficio de la lluvia emigratoria, consciente, mercantil, sin riesgos armados.

Los españoles se sienten capaces de hacer de Marruecos una patria nueva; pero si se grita guerra y venganza al África, toda Europa peligra en las dos orillas del Mediterráneo.

Esta guerra ha proporcionado á España — al Gobierno, porque los españoles lo saben de sobra — un influjo extraordinario en los campos fronterizos de Melilla y Ceuta, hoy de grandes ampliaciones comerciales, sin presidios, cuya vecindad insultante provocó los episodios de Melilla; con guarniciones estudiosas y gobernadores modelos, que no tienen por norma la arbitrariedad y la injusticia, sino que han hecho práctico el derecho musulmán, instaurando un procedimiento de enjuiciar que ha obligado á Inglaterra á reproducir el Charáa en los juicios mercantiles.

Digitized by Google

¿Por qué no se ha de aplaudir también esta misión civilizadora?

España ha venido realizando en África — pero no la España oficial, sino la otra, la auténtica España que se decide á laborar sin dirección, protección ni amparo de nadie — una misión semejante á la que los directores belgas, ingleses, alemanes, franceses, extranjeros de todas cataduras realizan en la Península, apoderándose de las máquinas, saltos de aguas, dirección y explotación de ferrocarriles y minas. Una labor aislada, individual, inteligente, tenacísima, que crea surcos de riqueza donde se deposita, germina, crece y se desenvuelve la mayor cosecha de influencia. Medir las fuerzas marroquíes para abatirlas con las armas, es villano; tomar el pulso á la civilización árabe para regenerarla, es generoso y útil en definitiva.

Desestimar la opinión y el sentido civilizador de los intereses españoles particularmente creados en Marruecos, es convertir en soberano el despojo, negar el derecho á ser respetados en Marruecos, excitar las ambiciones de otros *conquistadores* más aptos para realizar la conquista con las armas, pero enteramente incapaces de penetrar en el espíritu marroquí, acostumbrado á la tolerancia para los europeos, que se la devuelven á cañonazos.

Para comprender el estado de abnegación y de ventaja de los españoles que habitan en mu-

Digitized by Google

chos millares tierra marroquí, bastaría ensartar estadísticas de buques, toneladas y productos movilizados en comparación con los demás países. Bastará consignar que las unidades están en proporción del 60 por 100 del volumen total, y las utilidades, ó sea el valor metálico extraído, no llega al 20 por 100 de Bélgica, al 30 por 100 de Inglaterra y es un poco mayor que el de Francia, Alemania é Italia.

De manera que el problema de civilización altruista, desinteresado, abnegado, es obra exclusiva de emigrados, intelectuales y comerciantes españoles, mirados en Tánger, Casablanca, Larache, Mogador, Agadir, Tetuán, Melilla, Tres Forcas y el Riff, como de casa, y en el resto del Imperio como unos europeos arabizados, con quienes es posible hablar siempre en su idioma, comerciar con su moneda, entender sus leyes y hablar de un común y glorioso antepasado.

Gentes así son las más á propósito para tender vías férreas, como la que partiendo del Estrecho termine en Dakar, paralelo de Pernambuco, que acerca América del Sur al Africa en siete días y á Europa en diez, ahorrando millas y millones, contribuyendo á verdaderas explosiones comerciales, con el cruce de los productos de tres Continentes; obra de romanos al fin, imaginación latina complicada con la calentura del árabe. Gentes así no inspiran recelos de acabar con el Islam, puesto que la moral del Coram y

Digitized by Google

la de Cristo han llegado, en la confusión de los siglos, á hacer buenas migas. Gentes así son las que pueden estudiar minas, sin inspirar recelos; comprar ganados, que pagan en duros de valor igual á la plata Hassani; coleccionar insectos y mosquitos, que son variedades de Andalucía; ensayar herbarios medicinales sobre enfermedades, que curan. Gentes así son las únicas que pueden sembrar civilización y recoger el fruto, porque hasta los piratas los respetan y admiran, convencidos de que el *alcuzcuz* se parece á la *paella* y la hospitalidad no profana las chozas, las tumbas de los morabitos, ni los velos de las moras.

Y cuando España se hallaba próxima á recoger el fruto de su acción prudente, la Conferencia de Algeciras, al imponer en Marruecos protectorados ineficaces é imposibles, rompió los lazos de la misión española y su influencia política y mercantil en el imperio de Marruecos.

Los derroteros españoles en el Mogreb significaban el destierro de la violencia y de la rutina, y una generosidad de miras que es el único procedimiento agradable á los moros de todos los bandos, que buscan en el choque de las armas, en las excisiones civiles, los medios de impedir que sea expoliada una sola pulgada de terreno en Marruecos.

Nadie como España podía demostrar que considera indispensable la existencia de Marruecos como Estado independiante, con sus actuales

Digitized by Google

fronteras por Argelia, libre de imposiciones y de protectorados que mermen lo más mínimo su acción y soberanía.

Eso no serviría, á lo sumo, más que para destronar á un sultán, para sustituirlo por otro, haciendo surgir una sultanía y un califato de cada tribu.

Ante el hecho de acompañar como testigos de vista á las huestes francesas en Casablanca algunas tropas españolas, que se abstuvieron de emplear sin necesidad sus armas, renacieron enemistades dañosas á los intereses de España, que significaban hasta entonces un movimiento fraternal aceptado con toda clase de simpatías por los moros.

La opinión mundial reconocía que España es la nación que tiene más intereses materiales y morales en el Mogreb, porque contaba en él con la moneda y la lengua y la voluntad decidida y perseverante de los judíos oriundos de España y de los muchos miles de españoles que en tierra mogrebina fundaron derechos y obligaciones de contacto seguro con todos los problemas de civilización lenta y dulce, conquistador del afecto y voluntad de los moros.

No linda España con Marruecos por contacto de un territorio colonial, sino directamente. No necesitan los españoles aclimatarse para fundar familias prolíficas en el Riff, en el Ghart, en el Atlas y en el Sur; no colonizan, pero pueblan, y

Digitized by Google

por eso convive por todo el inmenso imperio mayor número de españoles que de todos los demás países reunidos.

En la costa y en el interior, en las fragosidades de la sierra y en los cármenes del llano, los marroquíes entienden el español y los españoles crean escuelas que propagan los intereses que el Estado español resignó inhábilmente en la Conferencia de Algeciras.

Si no se ha propagado más el intercambio comercial, culpa exclusiva es de los gobiernos, que no se han ocupado en dictar leyes que faciliten la extensión del comercio.

De los 200 millones de pesetas á que asciende en Marruecos el comercio extranjero, solamente unos siete millones corresponden á España, y á 20 millones el que las posesiones españolas desarrollan con los demás países.

En cambio, el presupuesto español, para sostener las plazas y presidios del Norte de África, asciende á 14 millones de pesetas, sin contar los cinco millones destinados á la construcción de los puertos de Melilla y Chafarinas, y unas 20.000 pesetas mensuales, próximamente, que cuestan los moros refugiados en Melilla desde que se iniciaron las insurrecciones del Muluya y del Riff.

La diferencia de derechos aduaneros que devengan los productos marroquíes á su entrada en Francia, Italia y Alemania, y los derechos que devengan en España, explica por sí sola que los

Digitized by Google

productos marroquíes sean acaparados por naciones que alimentan con ellos líneas de navegación con Marruecos. España únicamente sostiene la Transatlántica con subvención del Estado.

En Inglaterra y en Bélgica, casi todos los productos de Marruecos tienen entrada libre.

A pesar de ello, solamente en el tratado con Suiza España se reservó libertad de aplicación de tarifas con respecto á Portugal y á Marruecos.

El problema de España en Marruecos está en concurrir á la lucha comercial con las mismas armas que las naciones de Europa. Los afectos son poca cosa cuando no están garantizados por las corrientes económicas, que es el principio internacional de la vida moderna.

Francia, con la ley de admisiones temporales, ha constituído un imperio colonial y una marina mercante. Alemania, con los bonos de exportación y el puerto libre de Hamburgo, ha conseguido la expansión mercantil, que le adjudica un verdadero poderío económico. Italia, imitando el régimen alemán y con el puerto autónomo de Génova, ha aumentado considerablemente su comercio. El régimen casi libre de Inglaterra le facilita un comercio de 26.000 millones de francos.

A España le sobran elementos para dominar á todos los pueblos de Europa en Marruecos, pero le impide entrar en lucha con ellos los obstáculos tradicionales, las rutinas y las prevenciones oficiales.

Digitized by Google

Hasta hace pocos meses, el artículo 229 de las Ordenanzas de Aduanas impedía que los buques de bandera nacional pudieran recalar en los puertos españoles y en los de Marruecos sin perder el origen de las mercancías, lo cual imposibilitaba en absoluto facilidad en los transportes, regularidad en los servicios y baratura en los fletes.

La Conferencia de Algeciras arrojó el afecto español, en gran parte á lo menos, de Marruecos; y las llamadas disposiciones *saneadoras* de la moneda, con ocasión de los *duros sevillanos*, expulsó del imperio marroquí muchos millones de monedas españolas que allí tenían curso oficial y aun premio.

Las Cortes no saben acudir con urgencia á iniciar una política reparadora.

España en África se va quedando reducida, como en América, á un recuerdo glorioso de la Historia.

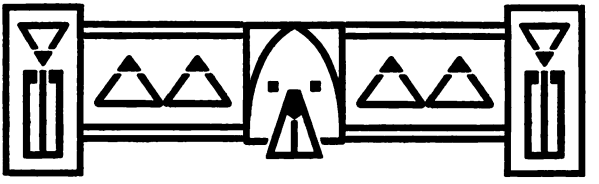
Digitized by Google

Barcelona

La insurrección catalanista. — Crisis industrial y fiebre de oro. — Digna actitud del pueblo. — ¿Por el fuero ó por el huevo? — Sofisma incomprensible. — Los libelos. — Doctrinas separatistas. — Lo que dice Pella y Forgas. — V I C y M E, y ¡Era castellana! — La Ley de Jurisdicciones. — La Solidaridad no rechaza el separatismo. — Las doctrinas de Robert. — Las elecciones parciales. — Triunfo de Lerroux. — Derrota del catalanismo. — Deformación del idioma castellano. — La Ley de Administración local. — Mancomunidad y sufragio corporativo. — El programa del Tívoli. — La teoría del mal menor. — Salmerón y el copo. — Las bases de Manresa. — La Lliga regionalista. — El «Ateneo» de Barcelona. — Lo que dice un catedrático. — Opinión de un representante de Barcelona en Portugal sobre la mujer española.

Digitized by Google

Digitized by Google



Barcelona

PEDIR un juicio imparcial, severo, analítico del levantamiento insurreccional de la Cataluña actual, es algo muy difícil. No tiene el sentimiento democrático de las Comunidades de Castilla contra la opresión austriaca. Los alzados piden otra Cuba y otra Filipinas para sus mercados; es la insurrección de la tiranía, que ya no se circunscribe á explotar productores, ni al Centro con sus aranceles, ni á los clientes con sus manufacturas, ni al Estado con sus derechos y egoísmos regionales, ni los cargos públicos imponiendo sus medianías, ni el idioma suplantándole por asperezas lemosinas, ni el arte sustituyéndole por adefesios exóticos, ni la Legislación supletoria de su derecho bárbaro... ¡Quieren aun más: *Ejército* catalán, *magistrados* catalanes, *maestros* catalanes, *conciertos econó-*

Digitized by Google

micos; una frontera ideal para las cargas y una frontera material para los provechos, y muchas otras pequeñeces por el estilo.

He aquí el contenido de las famosas *Bases de Manresa.*

Aquella floreciente producción, verdadera ignominia de lógica, no ha hecho jamás examen del asunto. Para que el malestar no degenerara en motines, el pueblo asumía su responsabilidad, y sin duda por negarse á soportar la indignidad política, advirtió en los florilegios de la burguesía el principio de Voltaire: «El mundo es un vasto templo dedicado á la discordia.»

Cataluña, cuyo suelo invita á la prosperidad y al progreso, por malaventura incomprensible de unos periódicos y de unos economistas de ocasión, inició la guerra civil, con egoísmos de reyezuelos, mandarines y epilépticos, separados de todo progreso general, con el corazón en el vientre y el cerebro en las mandíbulas.

Contra Felipe V se insurreccionó Cataluña por el *fuero;* contra la patria, actualmente, se subleva Barcelona por el *huevo.*

Si se pierde el equilibrio en provecho de ciertas clases, claro es que las medidas previsoras determinan este sofisma que la variación de sentido arrima á la sardina catalanista: «O lo catalán, por ser catalán, es superior indispensablemente, ó el disco solar es manifiestamente opaco.» Conforme á este dilema piensan, escriben,

Digitized by Google

hablan y proceden los directores políticos del movimiento insurreccional que invadió paulatinamente la literatura, la pintura, la música; todas las manifestaciones artísticas, mercantiles, agrícolas é industriales.

Si se os ocurriera pensar que el problema fabril, que es el alma de todas estas jerigonzas incomprensibles, es imposible de resolver con la preocupación catalana, perjudicial en alto grado á los propios intereses que aisla una estrechez así, crearán á vuestro alrededor un ambiente nocivo de impopularidad y manifestaciones hostiles, y se os llamará *in continenti*, para haceros incompatibles con la prudencia, *anticatalanes*.

Y en efecto, son muchos los prosélitos que una ceguera tal ha encerrado en las alturas del platonismo patrio.

El amor es ciego y loco, pero jamás se ha dado el caso de que sea estúpido y bárbaro, y recurra por la imposición á cortar la libertad de criterio por el vértigo de la obstinación y del absurdo.

Educar es informar una opinión, crear un criterio; y el énfasis parcial del catalanismo, con todos sus gestos de preceptor sentencioso, con todos sus odios de impotencia, no ha hecho más que caricaturizar su falta de pensamiento y de acción para salir del laberinto en que se ha metido.

El problema de Cataluña es vulgarísimo y sencillo, pero tan innoble, que es absolutamente inadmisible como tal problema.

Digitized by Google

Media docena de tenaces trepadores y hábiles tramoyistas, franca y hostilmente se revuelven contra España, con el propósito de amedrentarla. Los españoles, gratuitamente injuriados, ferozmente mordidos en su honra, con la plena confianza que inspira el patriotismo y la dignidad, despreciaron en un principio á esa agrupación de *temerarios,* dejándoles que laboren la cuerda en que han de ahorcarse.

Conciencias que se llaman *cristianas*, es decir, rectas; conciencias que experimentan la alarma de los deshielos proletarios, es decir, que fingen amar la justicia social, inspiraron los párrafos del «¡Era castellana!» (1), baldón y pregón de que andan sueltos y boyantes los que ofician de infamadores y los que no escasean la plata para todas las campañas antiespañolas y antihumanas.

¡Qué problema regional ni social! El problema no es más que de educación y de decencia; y si el ridículo permitiera tomar en serio sus fuerzas político-sociales, hubiera surgido en toda España una fuerte campaña de higiene patriótica, revistiéndose de serenidad, de entusiasmo y de confianza en los muchos catalanes leales, va-

(1) Título de un artículo que se publicó en Barcelona y en el que se emitían juicios ofensivos para la hermosa y noble mujer española.

Digitized by Google

lientes como amigos, y como liberales apasionados de la nación española.

No es lógico, humano ni soportable que representen continuamente el papel de víctimas los descastados de España, los huelguistas políticos que, no habiéndose negado á colaborar en la derrota, adoptaron la postura de negarse á participar de la desdicha.

La cuestión catalana, los gérmenes de desavenencia regional, las discordias que aguzaron la debilidad de lazos patrióticos, no fué una alucinación de pensamientos y razones, ni una elegía de independencia, ni una añoranza de libertades y derechos de nacionalidad. Cataluña no fué jamás Polonia, ni como nación ni como constitución social. No fué más que una vanidad literaria, tolerada por ser poco importante; fué una realidad mercantil, empujada por los alientos centralistas; fué un juego de artimañas de todos los fracasados que utilizaron habilidades para engañar multitudes anémicas.

No entienden por nación un conjunto de habitantes; no entienden por nación un conjunto de tierras y de hombres que crean costumbres y sentimientos comunes; no rechazan el capitalismo que, proviniente del extranjero, ó del interior de la Península, ó de las costas cantábricas, crea emporios catalanes, industrias catalanas, productores aguerridos para la lucha y la riqueza mercantiles.

Digitized by Google

Y repiten mil veces que tienen bandera, leyes, costumbres, lengua, literatura y tradiciones propias y quieren constituir un Estado.

Si alguien pudiera en mi patria dudar de estas manifestaciones ridículas, atentamente lea lo que piensan los enfermos de las clases directoras de este movimiento suicida, que ningún gobierno de mi país hubiera tolerado, ni confundido con acentuaciones federales de la autonomía.

Un significado catalanista, inspirador del movimiento de disgregación catalana, decía:

«Sí, somos separatistas; pero solamente en el terreno filosófico. Sostenemos el derecho al separatismo; lo que hay es que en el actual momento histórico *no nos parece conveniente;* partimos ahora de la unidad total é integridad de España *porque nos conviene;* de lo contrario, ya lo hemos dicho claramente, somos de Cataluña; ponemos, hemos puesto y pondremos siempre la nación catalana y sus intereses sobre todos los demás. No somos separatistas, porque entendemos que esta solución *hoy* es perjudicial á Cataluña; pero *no somos españolistas*».

¡Ahí está la entraña del problema; sostienen la propaganda como un derecho al separatismo; pero no se lanzan á él con la decisión de *libertadores*, porque *todavía* no les conviene!

¡Ah!, si pudieran rebasar las fronteras con sus productos; si pudieran hacer competencia á Francia, ó siquiera á Valencia, con sus sedas; á Ale-

Digitized by Google

mania con su maquinaria; á Inglaterra con sus paños... Si pudieran ganar el mercado de Filipinas... Si llegaran á dominar los mercados de Marruecos... Si no temieran perder los de Sud-América... ¡Y las otras regiones españolas que soportan el sacrificio de los aranceles, que consumen con preferencia las fabricaciones catalanas, que hicieron la guerra cubana por intereses de Cataluña, que soportan las miserias y las contrariedades de la carestía de comestibles por Cataluña!

Hace tres años que llegué á España. He recorrido, desde Vigo á Barcelona y desde Madrid á Granada, las más importantes poblaciones, y no he tratado persona alguna de sentidos cabales que reconozca la virtualidad de la doctrina catalanista, creyendo, en cambio, que es inaplicable, perjudicial, ruinosa para sus mismos propaladores.

Y se comprende. Un escritor como Pella (1) y Forgas, que los conoce á fondo, ha escrito repetidamente que el *ideal catalanista* siempre ha servido de escabel para fines puramente ambiciosos, para facilitar encumbramientos de trepadores desaprensivos.

Además se publican libelos repugnantes, escarnio de la Prensa, modelos *Cu-cut* y *Tralla*.

La ralea de estos *escribidores* se pregona en

(1) Notable intelectual catalán contemporáneo.

Digitized by Google

artículos y caricaturas de muchas series, unos firmados con el anagrama V I C y M E, iniciales del siguiente lema: «Visca Independent Catalunya y Mori Espania»; otros, como el ominoso «¡Era castellana!», y caricaturas como las que dieron origen á los sucesos en que los pundonorosos militares de la guarnición se vieron forzados á castigar por su mano las procacidades indignas estampadas en los referidos libelos para atacar el honor de sus esposas.

Para que no fuera posible la repetición de sucesos impropios de un pueblo culto, provocados por séres tan raquíticos que se llaman, sin embargo, superiores; para impedir el odio inverosímil, ridículo, á todo lo español, á las personas y á las cosas, á las provincias, regiones y ciudades, al humilde y leal labriego andaluz y al noblote cosechero castellano; para impedir la mofa al habla castellana, el escarnio á los infelices obreros de otras regiones, el dictado de vago á los militares, á ellos que son el único y firme sostén de la patria, el himno *Dels segadors* como *trágala* á todo pasto, el triunfo del principio «Sin odiar á España es imposible amar á Cataluña», Lerroux regresó á ésta cantando las viriles estrofas de alma española que contiene *El alma en los labios*. Y el Estado, tardío en conocer la hondura y la extensión de los destrozos producidos por los catalanistas, dictó la famosa ley de Jurisdicciones.

Entonces la enfermedad siguió un camino me-

Digitized by Google

nos aventurado, porque ya no tuvo más que confundir la bandera española con la ley de Jurisdicciones, que ninguno se atreviera á defender, porque entregar al fuero de guerra la delincuencia y la propaganda políticas, era un visible atentado á la libertad de conciencia y una exacerbación impune del sentimentalismo catalán.

La *solidaridad* nació por eso y para eso: para impedir que el grillete del alma bajara á los tobillos de los separatistas.

La mejor prueba de la inestabilidad del catalanismo, es que sólo vive de impresiones, aprovechando circunstancias y convicciones que se suceden como una moda. Seis años llevaban predominando en absoluto las ideas republicanas, con representación total de diputados á Cortes por Barcelona, con mayoría en el Ayuntamiento y en la Diputación, con apogeo en todas las organizaciones intelectuales, y solamente predominaba el catalanismo en las organizaciones económicas, sostenidas para defender el egoísmo del capital.

El doctor Robert, un mexicano aclimatado en Barcelona, exhibió la peregrina doctrina de que los cráneos catalanes eran superiores á los españoles, y como no carecía de reputación científica, provocó una gran efervescencia catalanista. Entonces Lerroux encumbró á Salmerón como republicano krausista y el catalanismo cayó dominado; pero contra el republicanismo, se aliaron

Digitized by Google

los separatistas, el capitalismo, la industria, el clero, los fabricantes, las Lligas católicas, los carlistas, la Prensa de todos matices, los intelectuales y las Sociedades Económicas.

Este movimiento sedujo también á Salmerón, á Vallés y Ribot, á Corominas, que se abrazaron con los curas en *meetings* y aplaudieron entusiasmados el resurgimiento regional y aprovecharon el pretexto de la ley de Jurisdicciones para derrotar á Lerroux, creyendo que de este modo quedarían dueños del campo, árbitros de los Gobiernos y en condiciones de imponerse á todas las regiones de España.

Nadie puede explicarse una variabilidad tan descocada en un pueblo tan grave; un espíritu tan frívolo para orientar la esfera política en que se movían de acuerdo tan variados apetitos.

El triunfo de Lerroux significa de nuevo la normalidad de Barcelona, el verdadero espíritu de federación que inició Pi Margall, la aparición de tranquilidades cosmopolitas que engrandece el espíritu de ciudades mundiales como Barcelona, la consagración ideal de una autonomía sin trampa, conforme á las necesidades del presente, que empieza por el individuo y termina con la del Estado y asegura las libertades municipales de que España ha sido ejemplo, cuna y garantía; como que es lo que permanece de su paso colonizador por el Continente americano, trasplantado por sus conquistadores y guerreros, sin nin-

Digitized by Google

OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

gún deje de arcaismo, de imposición, antes dotadas de un espíritu de previsión que acredita á los colonizadores de gobernantes.

El movimiento de Solidaridad es repulsivo por su desamor á la democracia y á la patria. ¿Se desmoronará como un castillo de naipes? ¿Conseguirá arrancar á Maura las mancomunidades y la restricción del sufragio universal, que son la entraña del proyecto de Administración local?

El contingente activo de la solidaridad adoleció siempre de los mismos defectos que sus predecesores, ó mejor dicho, sumó y multiplicó los defectos de todos sus componentes, diferenciándose tan sólo en que mientras los precursores de solidaridad se satisfacían con mimar sus ideales en lo más recóndito de ásperas amenazas ó en los más sonoros, decadentes y melancólicos versos, los Diputados y Senadores se complacían en actuar de creadores de ambiente, presentándose como la más armónica expresión de la voluntad de todo un pueblo.

Uno de los escritores catalanes más prestigióso, echaba en cara á los que dan su dinero y su alma á la Solidaridad para apoyar sus negocios en los que parecían enemigos de la misma que proscribieran de sus costumbres el uso continuo del catalán. El Sr. Rubió (1) y Lluch se ex-

(1) Concejal del Ayuntamiento de Barcelona y significado catalanista.

Digitized by Google

presaba en estos términos: «... La lengua catalana, expulsada aun de los santuarios de la Ciencia y de la Justicia, y de tantos y tantos lugares, y de lo que es todavía más triste, de los corazones de ciertos desdichados catalanes que hacen sello de distinción no hablarla; mientras ella se venga de su menosprecio *deformando horriblemente* en sus labios *la lengua prestada.*»

Y esto quiere decir en plata que, no pudiendo proscribirse el castellano de Cataluña, porque no llegan á cuatro mil los catalanes que sepan escribir su lengua, se vengan en deformarle; probando desconocer así el principio de que todo espíritu progresivo debe esmerarse en conocer la mayor cantidad de idiomas y en hablarlos con la mayor perfección posible.

A la cortesía de Castilla (y Castilla es para ellos el resto de España), que no ceja de alabar el laborioso, intuitivo y habilidoso espíritu industrial de Cataluña, deben el haber sobrepujado á otras industrias españolas. Sin embargo, ellos han procurado mirar por cima del hombro á cuanto se produzca fuera de su terreno, y nada ven digno de atención, de estudio y de ejemplo fuera del catalán recinto.

Para demostrar su superioridad industrial no es Rusiñol (1), fabricante, el que encomia los hu-

(1) Senador por Tarragona y hermano del ilustre y mundialmente afamado escritor del mismo apellido.

Digitized by Google

sos romanos que emplea en los hilados del Ter. Es Robert, médico famoso, mejicano de origen, representante de ideas y sentimientos de una colectividad separatista, *cuando convenga serlo*, quien hablando de cuestiones económicas, en relación con la política regional, empleaba demostraciones fisio-psicológicas, sacando la conclusión de que los cráneos catalanes (los catalanistas) son superiores á los de los españoles.

Después de conocida la famosa patología de Robert, aplicada al problema económico, se alzó en Málaga una hermosa industria de tejidos, con toda clase de adelantos, que no tiene igual, ni con mucho, entre los insultadores á España, *de cráneos superiores*...

La soberbia los ha imposibilitado para todo, y de seguir así es muy posible que nadie se decida á tomar en serio las cosas más graves de esas gentes. Pretenden gobernar porque se creen con más derechos que los demás. Inculpan á las otras regiones de España de lo mal gobernado que está el país, cuando es posible demostrar, con la estadística, que el 60 por 100 de los cargos públicos ha estado en sus manos desde hace muchos años. No dan importancia á los que cultivan la tierra y cosechan trigo, arroz, naranjas, aceite, ni á los que cultivan las letras, ni á los que mantienen la inteligencia diplomática con otras naciones; desprecian al Ejército, porque sirve para defender la patria con las armas. Ellos quie-

Digitized by Google

ren gobernar ó separarse; ellos quieren surtir á España de tejidos y que Cataluña se surta de harinas rusas, con puertos francos, para transformarlas. Los industriales quieren que se suban hasta las nubes los aranceles, para poder proveer á todo el mundo!...

Para empezar un ensayo de gobernación, se aliaron partidos tan antagónicos como librepensadores y clericales, republicanos y carlistas, fabricantes y vendedores, y todos ellos con Maura, á quien perdonaban el ser dinástico, y jefe del Poder Central, con tal de que sacara adelante el proyecto de Administración local, que se reduce, descartadas otras zarandajas sin importancia, á estas dos cosas: creación de la *mancomunidad catalana*, cuyas cuatro provincias dependerían de Barcelona y *sufragio corporativo*, esto es, el monopolio del voto, porque el proletariado quedaría excluído de la pluralidad de oficios.

Esta desviación del sentido rectamente progresivo atrajo á la Solidaridad toda la reacción catalana, á la que importa poco el programa del Tívoli (1) ni otro cualquiera, porque lo esencial para ellos es quebrantar el avance liberal, y por eso un famoso canonista de Barcelona exhibió

(1) Teatro de Barcelona donde se celebró el meeting en que Salmerón proclamó el programa de la Solidaridad.

Digitized by Google

la teoría del «mal menor», es decir, vale más aliarse con unos liberales para destruir á otros liberales, que combatir á todos los liberales juntos.

Por una ley de compensaciones algo tardía, el Parlamento comenzó á darse cuenta de que la actuación solidaria era una pura comedia para acabar con el sufragio en España y poner en manos solidarias el presupuesto no despreciable de la Mancomunidad catalana. El sentido liberal se alarmó á tal punto, que el eminente pensador y patriota don Benito Pérez Galdós, diputado por Madrid, reunió siete dignos compañeros y acordaron la obstrucción incansable al proyecto de Administración local, que lleva más de un año interrumpiendo la vida parlamentaria y produciendo un cansancio que no permite ver con lucidez otros grandes problemas políticos (1).

---

(1) Á propósito de este tan resonado proyecto, encuentro en los datos estadísticos confeccionados por la Secretaría del Congreso, las siguientes anotaciones, que transcribo por considerarlas interesantes, á la par que prueban la fecundidad sorprendente de los padres de la patria española:

«**Mil trescientas ochenta y siete** enmiendas se presentaron: *veintidós* del partido conservador; *cuatrocientas sesenta y cinco* del liberal; *ciento cincuenta y siete* del demócrata, *setecientas veinticuatro* del republicano; *diez y seis* del solidario y *tres* de los carlistas, de todas las cuales se admitieron *ciento diez y nueve*, correspon-

Digitized by Google

Las elecciones parciales de Barcelona han sido la lucha rabiosa entre los que abusan y mandan y los que sostienen la ética de la patria, el sentido recto de la autonomía y la marcha progresiva del mundo. Las armas de la Solidaridad en esta lucha han sido, aparte otros desmanes atentatorios á la pureza del sufragio, la arrogancia de un copo para negar hasta el principio democrático de las minorías, armas demasiado gastadas y efímeras, porque el pueblo protesta algunas veces embriagado por el prurito de combatir algo;

---

diendo entre las admitidas: *dos* á los conservadores; *una* á los carlistas; *doce* á los demócratas; *veintisiete* á los republicanos y *setenta y cinco* á los liberales. En la discusión de dichas enmiendas pronunciáronse por sus mantenedores, por el Gobierno y por la Comisión **dos mil novecientos cincuenta** discursos y rectificaciones, habiéndose invertido en la discusión de la parte municipal del mencionado proyecto *ciento cuarenta y siete* sesiones, correspondiendo *veinte* á la totalidad y *ciento veintisiete* al articulado.

En la repetida discusión han tomado parte *ochenta y cuatro* diputados, de los cuales han actuado, en primer término, el Sr. Lombardero, que pronunció **quinientos cuarenta y nueve** discursos y rectificaciones; el señor Maura, que habló **trescientas diez y nueve** veces, haciéndolo *ciento veintitrés* el Sr. Romero; otras tantas el Sr. Alcalá Zamora; *ciento diez y seis* el Sr. Bellver; *ciento ocho* el Sr. Calzada; *ciento seis* el Sr. Arias Miranda; *ciento cinco* el Sr. Llorente; *noventa y dos* el señor Morote; *sesenta y siete* el Sr. Soriano; *ochenta y cinco* el Sr. Calderón, y *sesenta y tres* el Sr. Alba.»

Digitized by Google

pero si se repite la suerte y se sistematiza el engaño, el único que vuelve á disipar los prejuicios es el pueblo. La Solidaridad, que tan segura estaba de su fuerza, fué derrotada en toda la línea y se desmoronó como un castillo de naipes.

He aquí cómo se engendró el catalanismo primero y la Solidaridad después, al impulso de la protesta industrial contra los presupuestos de Villaverde, que salvaron de la bancarrota á España.

Si se quiere saber cómo se alucinó á la clase media haciendo pasar por espíritu liberal las bases de Manresa, compárense dichas bases con el florecer autonómico de Europa y el federalismo de América.

Se reunieron en Asamblea algunos delegados de las cuatro provincias, y acordaron dar la acepción de nación catalana á la región allí representada, primer paso hacia el separatismo.

En la base tercera se decreta como lengua única, con carácter oficial en Cataluña y en las relaciones de ésta con el Poder central, á la lengua catalana.

En la base cuarta se legisla que sólo catalanes, ya de nacimiento, ya de naturalización, podrán desempeñar cargos públicos, aun cuando éstos dependan del Poder central.

En la base sexta, además de establecer libremente sus bases orgánicas, puntualiza el establecimiento y cobro por su cuenta de los impuestos.

Digitized by Google

En otras bases se establecen *comodidades* por el estilo, y además la acuñación de moneda, cuyos tipos, según la base 14, serán convenidos con las demás regiones y los *Tratados internacionales* de unión monetaria, es decir, de curso franco en toda España.

El espíritu de semejante evolución ni es federal ni autonomista, sino francamente de separación; pero no así como se quiera, sino imponiendo condiciones leoninas al resto de las regiones por medio de *Tratados internacionales.*

Las bases de Manresa ni siquiera respetan el recurso que cabe en toda agrupación de *Estados Unidos,* porque en éstos el ejército y las altas magistraturas son nacionales, son la imposición del derecho y la bandera de la nación federada; pero las bases de Manresa suprimen ese recurso, entregando el orden público á los somatenes, mozos de escuadra y demás instituciones forales. La guerra de fronteras afuera se reserva solamente al ejército del Poder central. Y la justicia también se organiza por magistrados *catalanes* con arreglo á los fueros, «Utsages» y demás antiguallas canonistas de que disfrutan todavía.

El Código civil español es supletorio en Cataluña del derecho foral, del canónico y del romano.

Cuando la federación y el progreso consiste en aportar cada cual, sin encono ninguno, con

Digitized by Google

franqueza y voluntad, un caudal de energías á la perfección humana; cuando la sociología consigue resolver por la mutualidad los más arduos problemas, esos séres, que se tienen por superiores, se *redimen* imponiendo un lenguaje que hablan sólo cuatro provincias y escribe una pequeña parte de ellas; excluyen de los cargos públicos á cualquier capacidad y honradez, si es de Madrid ó París; se imponen el cobrar impuestos, que ellos fijarían libremente (consumos y cédulas seguramente, es decir, contribución de los pobres); fijan la acuñación de moneda, con lo cual existiría la confusión de todas clases de metales, tamaños y valores, porque tendría que ser adecuada al sistema de pesos y medidas del plan antiguo, cuyas tradiciones son infinitas en cada pueblo, comarca, provincia, etc.

Y la Solidaridad no solamente no rechaza el error de este movimiento, sino que palpita en ella sin ambajes ni rodeos.

Un ex presidente de la *Lliga regionalista* dijo en Barcelona, para que le aplaudan á rabiar: «Nosotros defendemos el separatismo ideal, poéticamente. En este mismo sentido, no comprendemos á Cataluña sino independiente, libre, con su idioma, con sus costumbres y leyes, como la ha hecho Dios, que la ha creado en estas condiciones, tan diversas de los demás pueblos de la Península.»

Digitized by Google

Y añadió otro señor ex presidente del Ateneo de Barcelona:

«Nosotros fundamos todas nuestras pretensiones en considerar á Cataluña como una nacionalidad distinta del pueblo castellano.»

Un catedrático de la Universidad, á quien se le pregunta si no teme que pueda venir el separatismo, contesta:

«Eso no importa; nosotros vamos tras de lo nuestro; lo que venga después es accidental.» Pero ¿y si viene el separatismo? «Eso no importa.»

El representante del Municipio de Barcelona á una Exposición de Lisboa dijo, con protesta de los portugueses, que le retiraron su cortesía, las siguientes frases:

Después de hablar de la similitud de mujeres portuguesas y catalanas, que se distinguen por su recato, por su amor á la familia y por su interés en la prosperidad de éste, añadió «que *la mujer castellana era una mujer de la calle, á propósito para la conversación frívola y el placer, recordando los frescos de Velázquez.*»

La pesadumbre y la repugnancia va cansando mi pluma, ardiente para proclamar que Barcelona es una espléndida ciudad y Cataluña un gran país, donde no hay catalanistas, separatistas, solidarios tan sólo; pero nadie que ame y comprenda á la mujer española, puede oir con serenidad que la mujer castellana, es decir, es-

Digitized by Google

pañola, no tiene recato, no ama el hogar, ¡no siente el cariño de la familia!.. ¡Y esto para defender el egoísmo industrial, la avaricia de unos políticos y unas bases que los retrotraen á la Edad Media!

Digitized by Google

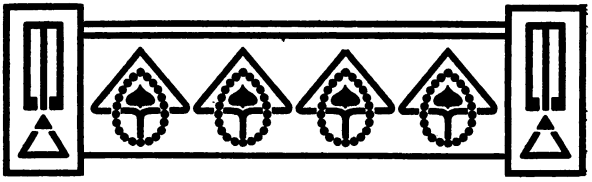
Digitized by Google

Madrid

Primera impresión. — Entrada triunfal. — Característica de su urbanización. — Pendiente de sus calles. — Lo típico en Madrid. — Fiebre epidémica de la discusión. — Fernández de los Ríos, Mesonero Romanos, Cambronero. — Vida emotiva y nerviosa. — Alcázar Real. — Magerib, Zaida y el Cid.— Barrio de la Morería. — Madrid histórico y monumental. — Calles, plazas y edificios notables. — La calle de Alcalá. — La Puerta del Sol. — La mejor avenida madrileña. — El Jardín Botánico. — El Museo del Prado. — Una frase de Amicis. — El Dos de Mayo. — Estatuas y paseos. — La Manigua. — El Banco de España y la Cibeles. — Recoletos. — El Palacio de Bibliotecas y Museos. — El *candelabro*. — Monumento á Castelar. — Palacios y *chalets*. — El paseo de la Castellana. — Estatuas y monumentos. — El barrio de Salamanca. — La calle de Goya. — La Plaza de París. — Los boulevards y sus monumentos. — El paseo de Rosales. — El barrio de Argüelles. — El Parque del Oeste y la Moncloa. — El vientre de Madrid. — Felipe II y Carlos III. El Congreso de los Diputados y Senado. — El Consistorio. — Los cuarteles. — Palacios notables. — Estatuas, lápidas é inscripciones. — Academias y Ateneos. — Universidades y Centros de enseñanza. — La Florida y el Retiro.

Digitized by Google

Digitized by Google



Madrid

Si se penetra en la corte de España por la estación del Norte, produce una impresión de curiosidad inmensa. El tren llega pitando entre ramaje de monte, corpulentos árboles de paseo y un hilacho de agua que se desgaja en pequeños arroyuelos, resbalando por un lecho de arena. Es el Manzanares. La primera perspectiva es la elevación soleada del paseo de Rosales, el inacabable cuadrilátero rojo del cuartel de la Montaña y la cúspide inmensa del Alcázar Real, *le plus grand tas de granit qui existe sur la terre*, como ha dicho no sé quién.

— ¡Oh! — dicen, reservando su admiración los prevenidos contra las «cosas de España» —. No esperaba una sorpresa como esta. Europa no tiene para los viajeros una sorpresa tal en ninguna de sus ciudades.

Digitized by Google

La entrada por el Mediodía es mucho más abundante en urbanización espléndida, en edificios nuevos, en plazas bulliciosas, por donde cruzan vertiginosamente regueros de movimiento, torbellinos de empleados y trabajadores, regimientos, tranvías, carros y bestias de transportes, coches de lujo, viajeros que se van y viajeros que llegan, animales para el matadero, produciendo un ruido de grande y rica ciudad, un tanto irónico.

Y es que en Madrid hay una característica en cada aspecto, un color local en cada calle ó barrio, á veces en cada establecimiento notable.

Uno de los aspectos típicos que la costumbre y la belleza de perspectiva hace menos trabajoso, es la pronunciada pendiente de sus calles, que varían del 8 al 12 por 100, por donde no disminuye el trajín, ni el movimiento de gente y de carruajes, ni cesan los gritos sonoros, agudos, de los vendedores de flores, de fresa, de requesón, de frutas, de postales, de confituras, con música de tonadillas que los hacen hasta simpáticos, en su aspecto de ferias de aldea.

Casi todas las calles ofrecen, al penetrar en ellas, el cielo en el fondo, como si fueran á desembocar en campo abierto; pero cuando se llega al punto más elevado, lo que se presenta es otra calle larguísima, con nuevas elevaciones y depresiones, de manera que por la noche se domina unas hileras de lucecillas inciertas que le dan

Digitized by Google

aspecto de campamento, de puerto con muchos vapores, de ciudad vista desde un globo ó desde elevadísimo cerro.

Tiene vías anchas, bordeadas de palacios y de construcciones notables, en continuo vértigo de carruajes y de gente; avenidas de una decoración sorprendente y callejones que habrían desaparecido ya en la más remota población provinciana. Madrid es típico por muchas cosas: por su animación; por sus menudas y airosas mujeres; por sus cafés, atestados de gente; por sus tiendas, en incesante entrar y salir de personas; porque no se dan diez pasos sin encontrar carteles de teatros; porque en la calle todo el mundo discute de política y no se oye más que la palabra *crisis*, y en los cafés todo el mundo discute de toros, y no se oye más que la palabra *Bombita*, y en las aceras y paseos todos los menestrales de once á diez y siete años juegan al toro, convirtiendo el pasatiempo en academia.

Fernández de los Ríos, Mesonero Romanos, Cambronero, entre los cronistas serios de Madrid, escribieron interesantísimas cosas sobre el desarrollo urbano, administrativo, arquitectónico, monumental, histórico, inapreciables para el historiador y para el arquitecto, pero no para el entusiasta de la vida emotiva y nerviosa: el extranjero, el artista, el hombre de mundo, el libertino, beben la vida entre sacudidas nerviosas y apetecen resplandores de oro.

Digitized by Google

El soberbio Alcázar Real, estilo Renacimiento francés, es una transformación del castillo moro que Magerib creía inexpugnable, hasta que el Cid le convenció de lo contrario, ganándole la fortaleza para el rey de Castilla Alfonso VI, y el corazón de Zaida para sí propio: dos heridas mortales para el Aliatar de la leyenda, que inmortalizó en estilo limpio y acerada ironía el insigne Moratín.

El barrio de la Morería conserva calles estrechas de tipo judaico puro. La torre de San Pedro es un precioso ejemplar mudejar que ha perdido su pureza en la restauración última. La plaza Mayor conserva todavía la perspectiva de las estampas que reproducen los autos de fe, pero su centro está modernizado con elegantes jardines y una estatua vulgar y grande de Felipe III. El Palacio de Oñate recuerda por su grandiosa amplitud aquella sencillez pervertida que jugaba á las cañas como pretexto para jugar á los amores regios, y en el amplio portal que da acceso á la Academia de Medicina se oye exclamar frecuentemente á los madrileños que cultivan sus leyendas: «En este mismo rincón apareció asesinado el conde de Villamediana, que se atrevió á ostentar en unas justas una banda con la inscripción «Mis amores son regios»... La llamada *Casa de los Lujanes*, hoy Academia de Ciencias Morales y Políticas, fué prisión de Francisco I de Francia, que cuenta la siguiente tradición:

Digitized by Google

Francisco I extremó el noble orgullo de no ser presentado á su vencedor Carlos V para no verse humillado. El austriaco entonces ideó que, pasando el rey de Francia á su prisión por una puerta muy pequeña, se vería obligado á inclinar la cabeza para entrar, y se colocó para verlo en un balcón que dominaba la entrada. Advertido de ello el vencido de Pavía, penetró en su prisión de espaldas.

Las llamadas *Escuelas Católicas* de la Costanilla de San Andrés constituyen un glorioso recuerdo de la residencia de Isabel la Católica, convertida hoy en un enjambre de talleres, escuelas de obreros en los confines de un barrio desigual, mal empedrado, inmundo, pero típico... de que la inurbanización madrileña está mucho más floreciente que en tiempo de aquella reina y aun de sus bisabuelos.

La iglesia de *San Ginés* evoca en sus amplios patios, convertidos en puestos de flores, la valentía de Quevedo desenvainando la espada por defender á una mojigata barbuda de las malas bromas de un desalmado. Los *Jerónimos* es un elegante monumento ojival con aspecto de Abadía, que conserva un magnífico patio románico en ruinas, que parecen compuestas expresamente para una decoración de teatro. La *Catedral* de San Isidro es una estantigua ruinosa y *San Francisco el Grande* otra, pero reparada y dorada por los mejores artistas de la época moderna, hasta

Digitized by Google

el punto de hallarse convertido en museo de pintura, escultura y talla. Un primor y una riqueza derrochados en el interior de un armazón ridículo.

Entre las pocas cosas arquitecturales de Madrid, figuran la fachada del *Hospicio,* calentura churrigueresca que determina un cincelado de piedra, así como la iglesia que se derrumba á pedazos sobre la *Cárcel de Mujeres* en la calle Ancha, el templo acornisado de *San Isidro* en la Costanilla, rematado por agujas esbeltas, y el pretencioso *Puente de Toledo.*

Otras iglesias hay convertidas en panteones espléndidos, como la de *Santa Bárbara,* conocida por las Salesas, donde reposan los restos de Fernando VI y O'Donnell, y los conventos donde reposan igualmente los restos de Cervantes y Lope de Vega.

Pasemos del Madrid arcaico, que ya no existe, al alegre, rico, populoso y simpático que invita á gozarle con ansia hasta donde lo permitan los balances de la caja y los rigores de la estación, siempre en perpetua función, pues son muchos los días en que funcionan las cuatro estaciones del año.

El mayor enemigo de los forasteros es el hospedero, así sea el hotel de la Paix ó esas casas de familia que dan de comer y dormir, y bromas y conversaciones de «Puerta de Tierra» á los estudiantes.

Digitized by Google

El concepto y admiración que infunden á sus huéspedes de Madrid sus plazas, calles, teatros, centros de animación y rutina, por nada del mundo varía. Está contenido en las veinte primeras líneas de cualquier guía. ¡Oh!, la Puerta del Sol! La calle de Alcalá. ¡No deje de ver la calle de Alcalá!, ¿eh? Y el *Retiro,* y la *Bombilla,* y las *Ventas,* y la *Plaza de Oriente;* pero ninguno os sabe decir lo que son estos sitios, ni en qué consisten sus verdaderos encantos.

A la *Plaza de Oriente* es inútil buscarle la menor psicología. Un círculo rodeado de casas iguales, simétricas, con aspecto de conventos, colocado enfrente del Palacio Real.

El centro ostenta una fuente clásica, monumental, rematada por una fastuosa estatua de Felipe IV, que eleva su caballo en actitud de dar un bote. Cascadas de agua se detienen en las conchas y tazas, que desmenuzan las cintas de líquido en innumerables chorros.

El gran pilón está rodeado de asientos que han servido de confidentes á los amores de soldados, niñeras y guardas, policías de palacio, caballerizos y granujas, que se guarecen del calor del estío; porque á la fuente le rodea un sombrío bosque de espeso arbolado, todo ello comprendido en una verja altísima de hierro. Circundan á ésta cuarenta estatuas de piedra.

La calle de Alcalá es una gran arteria que va dejando los modismos de ornamentación y la

Digitized by Google

abundancia de expresiones de color, para ser una realidad europea, ó mejor dicho, digna de cualquier ciudad espléndida. Sus más notables edificios son la *Casa de Aduanas*, hoy Ministerio de Hacienda, obra colosal, robusta, de clásicas líneas, de Carlos III; la *Academia de San Fernando*, ó de Bellas Artes, también de Carlos III, más alegre en ornamentación de columnas y hornacinas, pero sin prescindir del neo-clásico, que era la preocupación de aquel gran rey, á quien debe Madrid el poderse llamar ciudad de Europa; las *Calatravas*, pretenciosa construcción de Ferraz, que simula una enorme tarta de confitería adornada con motivos de la Orden de Caballería que lleva su nombre; la *Equitativa* de los Estados Unidos, inmueble que asegura las rentas de los asegurados, lujosa esquina de esbelta perspectiva y abigarrado lujo; el *Casino de Madrid*, palacio próximo á terminarse, de gran lujo moderno en su fachada; el *Banco de España*, gigantesca construcción de sólida arquitectura, enormes proporciones y estilo sin apariencia de gusto ni aficiones artísticas, emblema del dinero y del poder, que desprecia las distracciones ideales, como extravagancias y bagatelas; pero rico en materiales, en vidriería, en mármoles y hierros calados, en balaustradas, en escaleras, cuyos huecos pueden cobijar edificios enteros; en salas y taquillas de operaciones, en dependencias y servicios, en todo lo que es práctico para

Digitized by Google

el público y para sí mismo. Es una ciudad metálica y metalizada que humilla á todas las riquezas juntas, absorbe todas las fuerzas é influencias nacionales. No tiene otro carácter, porque no es otra cosa.

El *Ministerio de la Guerra*, que le da frente, es un bello y amplio palacio de enormes patios, con un gran jardín en rampa artística por delante y otro jardín más pequeño detrás y largas filas de pabellones que sirven de oficinas y dependencias en ambos lados. Es el antiguo palacio de Buena-Vista, transformado por Prim en Ministerio. Amplio y coquetón, más que fortaleza podría servir de residencia cortesana. Sus jardines son fecundos, bellos, cubiertos de arbustos y flores, con lindas avenidas, pequeñas fuentes, variedad de paisaje, y ocupa una altura cómoda que domina la más hermosa perspectiva urbana.

Muchas edificaciones de esta gran calle merecerían una descripción jugosa, de versatilidades artísticas para no repetir conceptos. Los palacios de los marqueses de Linares, Portugalete, Conquista, Nájera, Prim, Comillas, Cassola, Casa Riera, etc. Mas, ¿para qué decir lo que es sabido? El alma, la vida de esta calle es su animación, su movimiento incomparable; las salsas fuertes de sus parroquianos, que son todas las gentes garridas, alegres, ricas de dinero ó de imaginación, de talento ó de presunción, de guapeza, de lujo, de finura, de gracia, porque á fuer-

Digitized by Google

za de ser proverbial, acaba por creerse en todo ello á pies juntillas.

Es la calle del paseo continuo, de las manifestaciones políticas, de los homenajes patrióticos, de las entradas de reyes extranjeros, del desfile en días de toros, de las galanterías en carruaje y de las bandadas nocturnas, de los cafés, restaurants y comercios más concurridos, de mayor número de Bancos y oficinas, de mejores teatros, kioscos y establecimientos de bebidas; donse hallan instaladas mayor número de Sociedades aristocráticas de recreo; por donde circulan más carruajes, tranvías á centenares por cada hora; todos los entierros de lujo, todas las comitivas regias y oficiales.

Las gentes de cierto paladar no saben transitar por esta calle, tan rica en observaciones, notas de color, sociología ambulante, neurastenia de conciencias, vanidad de vanidades. No diré yo que resume la sociedad española, pero sí la psicología de la raza.

La Puerta de Alcalá, de una gran belleza decorativa. Un arco de triunfo adornado de trofeos de guerra y acribillado por las balas del pronunciamiento de Vicálvaro — obra también de Carlos III.

La Puerta del Sol es digna de su fama, no tanto por su belleza como por la variedad del espectáculo. No es una gran plaza, ni llama la atención por sus dimensiones, hermosura y gran-

Digitized by Google

diosidad, sino por la gente que la cruza, como si fuera una colmena en dispersión que huyera de los tranvías, automóviles, coches de lujo, plaza y estaciones, carros de mulas, jinetes, animales de carga y bicicletas, que la llenan literalmente á todas horas.

Sus aceras amplias son á la vez salón, teatro, paseo, bazar, tertulia, academia y mercado. Siempre reside en ellas una masa inmóvil, y circula por entre ésta una muchedumbre que va y viene por las diez grandes calles que se extienden por Madrid como radios que arrancan del centro. La Puerta del Sol es, en efecto, el centro geométrico de la capital de España.

Hay mitins de demagogos, que se irritan dando grandes voces; negociantes que trajinan sus asuntos, contratando y discutiéndoles con idéntica tranquilidad que en su casa; cesantes lastimosos que acechan la presencia de un conocido; jóvenes que presumen de elegantes y hasta de chistosos con las obrerillas; lectores que toman el sol, enterándose de lo que pasa en el mundo; usureros que se recatan para cazar algún deudor; vendedores que gritan con algarabía irresistible.

Aquello es la vivacidad de un carnaval inquieto, una curiosidad que no se satisface nunca ó un cansancio que empieza desde el primer paso que se da para lograr salir del laberinto á codazos. Se oyen chistes de gracia, groserías que no

Digitized by Google

tienen la pretensión de hacerla, bromas, carcajadas, toses, ruido de sables, heridas de *sablazos,* deslices auriculares de *celestinas.* Y se ve una cantidad asombrosa de bastones de plata, leontinas, alfileres, dijes, anillos, por los cuales se puede conocer á todo el mundo, porque son pocos los españoles que dejan de llevar sobre sus personas una cantidad de bisutería abigarrada, sean duques, escribanos, viejos verdes, estudiantes, empleados de escritorio, corredores y toreros. Los que llevan cubiertos tres ó cuatro dedos de anillos con gruesos brillantes, es que exhiben un muestrario deslumbrador, porque son corredores de alhajas. Si se quiere pasar revista al bello sexo madrileño, es necesario recorrer la amplia y magnífica avenida que comienza en la puerta de Atocha y termina en el Hipódromo.

En realidad, se podría descomponer en secciones de característica variada. Es tan larga, que da de sí para todo, y tan bella, que ofrece puntos de admiración desemejantes.

El primer trozo, ó sea el paseo de Trajineros, es el bulevard de las mujeres corrientes, que desfilan por tránsito obligado; es decir, las mismas mujeres de siempre, modestamente vestidas con mantilla á la cabeza, ojos grandes y pies gordos de niño, cabellos negros, más blancas que morenas, apagadas para todo lo que no sea la vida de su casa, de cuyos intereses cuidan mucho más que de sus personas.

Digitized by Google

El paseo del Botánico es una avenida muy amplia y no larga, sombreada de árboles á todo lo largo del Jardín Botánico, abierto al público, y al interior convertido en retiro de familias y niños, de hombres y señoras formales que hasta el equilibrio pierden con serenidad imperturbable.

No quiere esto decir que siempre se pierda el tiempo jugueteando con Cupido entre las auras tranquilas y los emparrados estrechos del Jardín Botánico. Es un paseo melancólico, pero no fúnebre, adonde acuden lindas burguesitas, ayas comprimidas de pasiones, niñas que abren sus alas de mujer, mamás que no se han despedido de la juventud; un público, en fin, de semblante equilibrado y aspecto reposado, que se cobija en la tranquilidad de la ciencia natural, porque le aturden las turbulencias públicas, donde la naturalidad escasea.

El Jardín Botánico, cuya entrada pregona que fué una creación del gran rey Carlos III, no tiene más que atracciones silenciosas, avenidas regulares y uniformes que invitan al sosiego, sombras suaves que facilitan la discusión acerca de las amenidades de la ciencia; riquísimos ejemplares de árboles, arbustos, plantas y flores de los cinco Continentes; clasificaciones científicas que distraen á los iniciados en las ciencias botánicas; pero no deja de reunir un público de agradables componentes, con idilios innumerables.

Digitized by Google

La glorieta anterior á este paseo ostenta una mediana estatua de don Claudio Moyano, el autor de la ley de Instrucción pública de 1857, obra del insigne escultor Querol, y en el espacio comprendido entre la entrada del Jardín Botánico y la salida del Museo del Prado se alza sobre pedestal elevado y severo la estatua de Murillo, de actitud reposada y clásica y superficial efecto de expresión.

Una plazoleta interrumpe el paseo, adornada por cuatro fuentecillas que murmuran bajo los plátanos quedamente. La hermosa y ancha avenida continúa avanzando y ensanchándose majestuosamente, ganando en la corpulencia de sus árboles, en la multiplicación de sus sanos y esmerados paseos, en la magnificencia de los edificios de gracia clásica.

La fachada del Museo del Prado es una genialidad helénica que suspende; fachada que para mayor amenidad está ilustrada con estatuillas, grupos y bustos del arte griego, que invitan á penetrar en él con sobrecogimiento.

«El día que se penetra en un Museo como el de Madrid — dice Edmundo Amicis — constituye una fecha histórica como el matrimonio, y sus efectos se experimentan hasta la muerte.» Este efecto se advierte ya desde que comienza á contemplarse la fachada.

Á cada puerta corresponde un centinela que agita la atención en aturdimientos y emociones

Digitized by Google

de arte magno. Velázquez, sedente de Marinas, corresponde á la entrada de la fachada del paseo. Es un bronce lindo. Á la entrada principal se os presenta un «Goya», bronce de Llaneces; á la de escultura el monumento de Murillo que citado queda.

En la acera de enfrente al Museo, entre muros de fábricas y casas altísimas y vulgares, se alzan algunas buenas construcciones modernas, tales como el palacio de Xifré, de lindísimo estilo árabe-granadino.

La perspectiva continúa dando trabajo á la vista. Conforme se va ascendiendo se presentan á la derecha el señorial San Jerónimo, con sus torres góticas, cresterías y portada de calados gótico-plateresco; el suntuoso edificio de la Academia Española, despojado de todo gusto; el pórtico grandioso y dórico del Museo de Reproducciones, frente al cual se yergue una primorosa estatua de María Cristina de Borbón, obra de Benlliure, y el Museo de Artillería.

A continuación la plaza de Cánovas, en cuyo centro se alza la fuente Neptuno, con sus caballos marinos, desarrollando bonitos juegos de agua que se cruzan, produciendo, al chocar en los bloques, gratos murmullos; por encima de esta plaza álzase el monumento sagrado de los madrileños, el «Dos de Mayo», graciosa aguja que se eleva al cielo sobre los sarcófagos griegos que guardan las cenizas de Daoiz y Velarde,

Digitized by Google

y que están rodeados de una verja á la que nadie se asoma sin respeto á contemplar los cipreses y las coronas, renovadas constantemente, á los héroes del Pueblo.

Es el lugar donde fueron fusilados por Murat los militares y chisperos que osaron insurreccionarse contra el coloso mayor del mundo.

La Bolsa de Comercio cierra esta segunda plaza, de aspecto enteramente señorial, que inspira, en lugar de bullicio, respeto. La Bolsa es un gran edificio moderno, que tiene el carácter mercantil de todos los establecimientos de esta índole. Los alrededores y centros de estos lugares, sus magníficas avenidas de arbolado solemne se ven concurridos casi siempre de extranjeros, y más frecuentemente de extranjeras, que se vuelven locas por tomar apuntes, perfiles, notas de dibujo en sus cuadernos, ora de los monumentos, ora de los transeuntes, cuando se les ofrece su «tipo», el tipo madrileño que vienen soñando desde Nueva York, pero sin «faja de seda» ni «navaca en la liga». Ese detalle hay necesidad de suponerlo.

En seguida surge la gran Avenida del Prado, con sus macizos de palmeras y flores, que le han sugerido al pueblo socarrón el mote de *manigua*, con sus corpulentos árboles en los paseos, sus hermosas avenidas de carruajes asfaltadas, su bullicio de niños y mujeres, sus muchos kioscos de refrescos, su amplitud armoniosa, su divina

Digitized by Google

fuente de «Apolo, ó las cuatro Estaciones», sus otras fuentecillas coquetonas, sus verjas y balaustradas, que le dan aspecto predilecto.

Con ser tan grande, parece todavía que le cobija el Banco de España, que con su fachada colosal, sus mármoles, verjas y entradas, parecería una aglomeración de edificios si no hiciera comprender que es uno solo la simetría desesperante y la línea recta de su tejado.

El inmenso chaflán que mira á la plaza de Castelar, corónalo una esfera dorada, tan minúscula, que inspiró á un genial escritor la frase de que el Banco de España «se ponía el mundo por montera».

La plaza de Castelar es de una belleza admirable. En el centro se alza la incomparable fuente de la Cibeles, bloque de granito del cual surge la diosa en su carro triunfante, que guían dos leones, obra del arquitecto Ventura Ruiz de Aguilera. Los chorros de agua que le sirven de bridas, resbalan al caer sobre el monte de piedra, que es la base del monumento, y por entre las hendiduras simuladas del granito, crecen hierbas y arbustos que riega la humedad esparcida por los juegos de agua. En las piedras hay esculpidos lagartos y reptiles que adquieren un carácter de propiedad admirable.

La fuente es graciosa, dentro del gusto clásico de su época, y de una realidad inocente y encantadora.

Digitized by Google

Hace pocos años le ocurrió al Ayuntamiento añadir á la fuente un grupo de angelotes de mármol, que cinceló el escultor Miguel Angel Trilles. El pueblo celebró la «sucesión» que le nació á la Cibeles con chistes que caldearon la imaginación de un demente distinguido, obstinado en llegar á nado hasta el carro de la diosa, y provocando escenas graciosísimas el compromiso en que colocaba á la policía para extraer al hombre de las aguas, sin tomar un tremendo remojón de paso.

Los cuatro chaflanes de esta gran plaza ovalada, son: el del Banco de España, el de la fachada principal de la Casa de Correos, en construcción; el magnífico palacio de los marqueses de Linares y el jardín del Ministerio de la Guerra.

En seguida se extiende el paseo de Recoletos, á cuya derecha está todo el hermoso barrio de Salamanca.

Recoletos no es un solo paseo: son diez, con avenidas especiales para carruajes, calles para transportes y tranvías, paseos exclusivos para caballos, vías para el bullicio, para la elegancia; jardinitos separados por hileras de mirtos, de pinos, de macizos floridos, donde se elevan estatuas, fuentes, cascaditas, enredaderas de hiedra que enlazan los árboles y senderos solitarios y misteriosos con profusión de bancos.

Allí se goza por las mañanas de un espectáculo encantador. Procesiones de mujeres hermosas,

Digitized by Google

de elegancia suprema, se encuentran frente á frente, atrayendo por los resplandores de sus caras, el perfume de sus abanicos, la charla de sus confidencias, la atención de las gentes de á pie, á caballo, automóvil y coche. Millares de niños primorosos corren por otras avenidas, con sus lujosos juguetitos, acompañados de las ayas austeras, y por todas partes no se escucha más que murmullos de confidencias amorosas, de crujir de vestidos, de frases de pasión y de algarabía de niños.

Por las tardes ya no se puede sufrir el movimiento, el lujo, el ruido, el torbellino, la aglomeración de aquella pasta humana que parece haberse concentrado allí por el gusto de dejar la ciudad desierta. Al anochecer, toda la muchedumbre se empuja hacia la calle de Alcalá, donde es milagro que no se estruje un mar de gente que se atasca algunas veces hasta el punto de no poder dar un solo paso.

Las aceras de Recoletos son la residencia oficial de las grandes empresas Navieras, de Ferrocarriles, Bancos, Electricidad, Consultas de especialistas afamados, residencias de ricos, diputados, que forman dos cadenas de edificios ó de palacios y *chalets*, con algunos edificios públicos, como el palacio de Bibliotecas y Museos, generoso y espléndido albergue del Museo de Ciencias é Historia naturales, el de Arte Moderno, el Iconográfico, el Archivo Histórico Nacional, el Museo Arqueológico y la Biblioteca Nacional.

Digitized by Google

Se penetra por una verja sólida y de gran belleza ornamental, para llegar á una escalera amplísima, adornada con dos candelabros enormes que sostienen globos de luz eléctrica y con cinco estatuas de mármol colosales.

Le corona un grandioso frontón de mármol, obra de Querol, rematado por tres estatuas gigantescas: la Patria, la Ciencia y el Estudio.

A continuación está la Casa de la Moneda y Loterías, dando frente á la plaza en que se yergue con altura imponente el monumento á Colón, obra de gran estudio y de trabajo delicadísimo, de Arturo Mélida.

Se desenvuelven en la base y en la altísima columna todos los motivos góticos, flamígeros, platerescos, ojivales de los mejores monumentos de España, y por su configuración especial y por la desmesurada afición de este pueblo ingenioso á ponerle á todo motes, se le llama á este monumento el *Candelabro.*

Pasada la estatua de Colón se proyecta el hermoso paseo de la Castellana, de aspecto señoril, con suntuosas residencias rodeadas de verjas y oxigenadas por jardines de estilo inglés, lo mismo que la decoración de fachadas, verjas y vestíbulos.

Son notables los palacios de la duquesa de Denia, el que fundó el marqués de Villamejor, habitado ahora por el príncipe D. Carlos de Borbón, viudo de la finada y hermosa princesa de Astu-

Digitized by Google

rias, y otros muchos que sería prolijo enumerar.

A esta encantadora vía afluyen las avenidas de mayor esplendidez del barrio de Salamanca y las que le ponen en comunicación con el barrio de Monasterio, elegante y alegre.

La plazoleta donde se alza el monumento de Castelar, obra hermosísima de Benlliure, está formada por la que fué residencia de Cánovas del Castillo, la histórica *huerta*, hoy propiedad de los marqueses de Argüelles, que le han ampliado y embellecido notablemente.

La circundan otras residencias de una alegre y lujosa arquitectura, completamente modernas y ricas en detalles, á pesar de la armónica sencillez de las construcciones.

A esta parte del paseo corresponden los hoteles y *chalets* más modernos, los palacios de *Blanco y Negro* y *A B C*, el magnífico del ilustre político liberal conde de Romanones, el de Anglada y las nuevas construcciones que embellecen cada vez más este fragmento del paseo, destacándose por lo suntuoso el de los duques de Montellano.

Rematan las construcciones de ambos lados, por la izquierda, el amplio edificio que sirve de Colegio de Sordo-mudos, edificio é institución que honra, como pocas, las iniciativas oficiales, y por la derecha, el palacio de la Industria y de las Artes, domicilio de todas las Exposiciones nacionales, con amplitudes y luz y panorama muy envidiables. En el trayecto se alzan dos monu-

Digitized by Google

mentos más: la estatua ecuestre del marqués del Duero, y el monumento erigido á Isabel la Católica. La primera es de bronce, costeada por suscripción nacional y fundida en Sevilla. Es obra vulgar del escultor Aleu y los relieves que lleva el pedestal, de Gibert.

El monumento de Isabel la Católica es un grupo en bronce, donde aparece la Reina á caballo, el Gran Capitán llevando la brida y el Cardenal Mendoza al otro estribo. La figura ecuestre es mezquina, y la actitud y la expresión corresponden muy poco al carácter varonil de la Reina y al momento de entereza que representa; pero no carece de mérito, especialmente el pedestal mudejar sobre que se asienta.

Esta parte de la Castellana es la que reúne aspecto más distinguido, por la elegancia de sus *chalets*, por la tranquilidad de su ambiente, por el silencioso concurso que apenas le anima, sino de paso para el Hipódromo, los paseos campestres y la calle de Ríos Rosas, moderna y alejada vía que cuenta algunas bonitas construcciones, huertas para el cultivo de flores y plantas de salón y dos hermosos edificios públicos: la Escuela de Ingenieros de Minas y el Laboratorio Pardo.

Imposible reseñar en detalle la urbanización esparcida por las zonas de ensanche.

El barrio de Salamanca es una improvisación de medio siglo que constituye en realidad una ciudad adherida. Sus vías amplias, con arbolado,

Digitized by Google

paseos, tranvías, casas modernas y palacios se parecen en los comienzos á los de todas las ciudades modernas que se trazan de una vez, con simetría desesperante.

Pero luego ha ido ganando la característica de la variedad, de la magnificencia de edificios, de la elegancia que predomina en los suburbios, superior con mucho al centro de dicho barrio. Hoy se pueden considerar agregadas á él las barriadas de la Guindalera, Prosperidad, Plaza de Toros, Madrid Moderno y Ventas, esparcidas por un perímetro extenso con aspecto de campo y ciudad de tráfico y señorío.

Cada vez que se ensanchan estos fragmentos, se aproximan hasta darse la mano, formando una meseta de urbanización alegre, que de no limitarla el inmundo barranco del Arroyo Abroñigal y canal que surte de agua á la Guindalera, muy pronto se uniría á la llamada Ciudad Lineal, bonitísima zona de *chalets* campestres, con arbolado, agua, sol, teatros, jardines, juegos de pelota, restaurants, que ocupan una altísima meseta á propósito para sanatorio, descanso, retiro y reservas económicas.

Del corazón del barrio de Salamanca, ó mejor de la Plaza de Toros, arranca una vía simpática, amplia, nueva, con palacios, fábricas, conventos, *chalets* y casas, todo nuevecito y en buen uso, que atraviesa todas las calles del barrio de Salamanca: la calle de Goya.

Digitized by Google

En el cruce que forma con la de Velázquez, la más bonita y ancha de dicho barrio, se forma una glorieta en cuyo centro se levanta la estatua de Goya, obra genial de Benlliure, con pedestal de mármol, del que surgen *La Maja desnuda* y los *Caprichos*, con un carácter de autenticidad y espíritu sorprendentes. Sobre el pedestal, la figura de Goya, en pie, con indumentaria vistosa de señorón negligente, refleja el carácter y la genialidad en la mirada y la apostura.

La calle de Goya continúa atravesando la de Serrano, hasta la plaza de Colón.

Frente á ella, y como si fuera su continuación, está la calle de Génova, con hermosos palacios y manzanas brillantes, ostentosas, burguesas.

Hacia el centro de esta calle parece como que se abre para dar vista á la plaza de París, elegante plaza que ostenta las estatuas de piedra de Don Fernando VI y Doña Bárbara de Braganza, mediocres como obras de arte. Y frente á esta plaza, el gran Palacio de Justicia, donde se hallan instalados el Tribunal Supremo y la Audiencia.

La calle de Génova termina en la plaza de Alonso Martínez, en cuyo centro se yergue el fantaseado monumento de Quevedo, obra muy artística de Querol.

El pedestal es de piedra, y la estatua de mármol.

Como una continuación de la calle de Génova

Digitized by Google

se puede considerar el boulevard de Sagasta, calle de gran amplitud, buenos edificios, con dos líneas de tranvías y paseo favorito en verano. Tiene buenos cafés, algunas tiendas y depósitos de maquinaria, *chalets* y chaflanes que llaman la atención.

Termina el boulevard Sagasta en la Glorieta de Bilbao, llamada así para que no se confunda con la plaza del mismo nombre; pero en realidad es una gran plaza cruzada de grandes vías, como las de Fuencarral, Bravo Murillo, Luchana y Carranza.

En el centro tiene otro gran monumento dedicado á Bravo Murillo, obra del escultor Miguel Angel Trilles.

Siguiendo la dirección del boulevard Sagasta, y como si fuera una continuación del mismo, arranca la calle de Carranza, moderna, amplia, pero de construcciones no tan bellas como las anteriores, que termina en la Glorieta de la Princesa.

En el centro de esta plaza se eleva un precioso monumento á los hijos de Madrid que murieron peleando por su independencia en el Dos de Mayo de 1808. Es obra inspiradísima, de piedra y bronce, del joven escultor Aniceto Marinas.

Continúa en dirección á Poniente el boulevard de Alberto Aguilera, el que solemnizó como alcalde de Madrid la mayor edad de D. Alfonso XIII, reformando la urbanización de estas ave-

Digitized by Google

nidas y dotándolas de los bellísimos monumentos artísticos que las enriquecen.

El boulevard de Alberto Aguilera no es por ahora más que la comunicación obligada de los barrios citados con los de Pozas y Argüelles, pero se inician ya muy bellas construcciones en ella, además de las tres notabilísimas que posee: el hospital de la Princesa, la Universidad Católica y el Laboratorio de ingenieros militares.

Á esta amplia vía afluyen otras muchas que ponen en comunicación por ella con Madrid las barriadas de Valle-Hermoso, y no faltan algunos buenos *chalets*.

En su cruce con la calle de la Princesa se levanta la estatua de Argüelles, obra del notable escultor, recientemente fallecido, Alcoverro.

Una continuación de este boulevard es el del Marqués de Urquijo, que desemboca en el Paseo de Rosales, el más magnífico y sorprendente paseo de invierno, que domina la sierra, la Casa de Campo, El Pardo, un admirable panorama.

Esta última parte de Madrid, formada por los barrios de Pozas y Argüelles, es una especie de retiro de la aristocracia madrileña. Lo constituyen dos calles principales, llamadas de la Princesa y Ferraz, unidas por multitud de transversales, que son nidos, *chalets*, palacios: unos suntuosos, como los de las infantas doña Isabel de Borbón, justamente querida por el pueblo por su bondad y magnanimidad, y el de su hermana

Digitized by Google

doña Eulalia; otros amplios y sencillos sin pretensiones; algunos coquetones y menuditos como juguetes, y útiles otros como los de Pradilla, Marinas, Casa editorial Calleja, etc.

Al término de la calle de la Princesa se halla la Cárcel Celular de Madrid, edificio modelo en su género penitenciario, pero *modelo* también de la crueldad y tristeza que son capaces de inventar los hombres. Á continuación se hallan las alegres alturas del Instituto Rubio, que respiran salud, y despiden blancos fulgores aquellos pabelloncitos donde el dolor se torna en salud, en gratitud y en alegría.

Descendiendo por una pendiente suave de pinos se encuentra el grupo de Daoiz y Velarde, obra en mármol de Carrara, del escultor Solá.

Á la izquierda se extiende el bonito Parque del Oeste, lleno de encantos, y en el centro de él un sentidísimo monumento al ilustre y humanitario sabio doctor Rubio, obra del gran escultor Blay. Después se extiende la Moncloa, en cuyo comienzo están instalados el inmenso Asilo de María Cristina y la Escuela del Tiro Nacional, con su vasto campo polígono.

La Moncloa es una granja inmensa, que como Escuela de Agricultura, como paseo y como belleza panorámica honra á Madrid de veras.

¿Y qué puede decirse del centro de Madrid? ¿Que es sucio, laberíntico, estrecho, sombrío? Pues entonces, ¿qué se guardaría para sus ba-

Digitized by Google

rrios bajos? Todo eso es á ratos; pero simpático, alegre, lleno de recuerdos que le hacen á uno olvidar las molestias del tránsito, la estrechez de sus aceras, los rincones y callejas que van desalojando las reformas urbanas á muy gran paso.

Si la Gran Vía no es, como puede suceder, un fracaso más, y la prolongación de la calle de Sevilla se activase y acelerase tanto como es necesario, aun contando con la estrechez de otras muchas calles, las cuestas inallanables, la orientación imprevisora de casi todo el Madrid antiguo, esta ciudad resultaría hermosa de veras, porque sus zonas de ensanche tan alegres, tan suntuosas á ratos, tan cómodas para los potentados, tendrían una comunicación corta y directa con el centro y entre sí, que obligaría prontamente á reformar las zonas accesorias y anejas del centro madrileño, donde reside el bullicio, las tiendas mejores, los hoteles, las oficinas, la gente que trafica y gasta.

Ello no parece una obra fácil, pero sí segura, á lo cual contribuirá el crédito municipal, que se está cimentando rápidamente para proseguir las mejoras.

Felipe II, aquel rey sombrío que no encontraba dificultades para nada, concibió una planimetría que asombró á cuantos estudiosos tienen interés en consultarla en el archivo de Simancas. Cuatro siglos no han bastado para llevarla á

Digitized by Google

cabo. Él no hubiera necesitado más que diez años y un hombre como Herrera, y una España heroica como aquella para sudar millones, que siempre le quedaba la esperanza de reponer en Indias.

Pero de entonces acá sólo ha surgido una voluntad para Madrid. Carlos III, que para ignominia de la corte no tiene una estatua. El Museo del Prado, la Casa de Aduanas, hoy Ministerio de Hacienda y el Jardín Botánico, entre otras cosas excelentes de Madrid, son la muestra de cultura y de grandeza de aquel rey, á quien se censuró despiadadamente en la propia Academia que debe á Carlos III tanto brillo.

De los palacios públicos que llaman por diversos motivos la atención en Madrid, merece citarse el Congreso de los Diputados, edificio construído en 1843 con arreglo al plano de la Academia de Bellas Artes.

Su fachada principal, que da á la Carrera de San Jerónimo, consta de una escalinata, sobre la cual se elevan grandes columnas estriadas que sostienen un frontón de estilo griego, ejecutado en mármol por el escultor Ponzano, lo mismo que los dos leones de bronce fundidos con cañones tomados al enemigo en la guerra de África de 1860. Es un palacio magnífico en su distribución para miles de servicios, tales como salón de sesiones, de conferencias, de presupuestos, de comisiones y secciones, de ministros, de

Digitized by Google

presidencia, de secretarios, biblioteca con más de cien mil volúmenes, estafeta, telégrafo, teléfonos, archivos, *buffet*, cuerpo de guardia, escritorios, guardarropas, lavabos, gabinetes de lectura, habitaciones para empleados, grandes sótanos con maquinaria de calefacción, etc., etc.

El decorado de los salones de sesiones y conferencias estuvo á cargo de artistas tan notables como Rivera, Casado del Alisal y Gisbert. Cuenta con maravillosos cuadros, frescos y retratos de presidentes y parlamentarios ilustres, estatuas, bustos, candelabros, tapices, con los cuales hay suficiente para confeccionar un museo. Posee suntuosos muebles antiguos y modernos de puro estilo y una buena enfermería con botiquín para caso de accidentes.

El Senado, situado en la Plaza de los Ministerios, fué habilitado en 1837 para Cuerpo colegislador. Había sido convento fundado por doña María de Molina en 1540 y dirigido por Dominico Teotocopoli (el Greco). La iglesia antigua es el actual salón de sesiones, de gran amplitud y sencillez, con varias columnas jónicas.

Son muchas las vicisitudes de este palacio, convertido por la reacción en convento y por las revoluciones populares en Parlamento, cuando había existido una sola Cámara, hasta que por virtud del Estamento de Próceres y Procuradores se estatuyó definitivamente el sistema bicameral. Entre otros recuerdos gloriosos, el Sena-

Digitized by Google

do ostenta el de la coronación del poeta Quintana por Isabel II en 1855.

Es un edificio de amplitudes enormes, con riquezas y tesoros artísticos de valor incalculable. Los tapices y cuadros de sus salones, las inmensas alfombras de una sola pieza, los muebles, los candelabros, las grandes arañas de luz, las estatuas, los archivos y las dependencias todas ostentan una riqueza sólida y maravillosa.

Tiene una preciosa biblioteca de hierro, artísticamente cincelada, en la cual encierra preciosos incunables.

Frente al palacio del Senado se levanta el monumento á Cánovas del Castillo: la arquitectura, obra de Grases y las figuras en bronce del escultor Bilbao.

El edificio que ocupa la Casa de la Villa fué construído en el siglo XVII, y ha sufrido innumerables reformas. Es pequeño, pero elegante y cómodo, y con salones muy artísticos y notables por sus frescos y decoraciones. En el hueco de la amplia escalera hay un artístico y enorme lienzo que pintó Sorolla. Representa la defensa de los hijos del pueblo ante las carnicerías de Murat el 2 de Mayo de 1808.

En la pequeña plaza que hay frente á la Casa de la Villa se levanta un lindo jardín, y en el centro la magnífica estatua del Marqués de Santa Cruz, obra notable de Benlliure.

De las demás Casas Consistoriales solamente

Digitized by Google

merece llamar la atención la que ocupa la fachada Norte de la Plaza Mayor, donde se halla instalado un archivo municipal, y la que ocupa la acera de enfrente, que tiene hermosos techos pintados por Claudio Coello.

Entre los cuarteles merecen citarse, de los antiguos, el del Conde-Duque, de Caballería; y de los modernos, los de la Montaña, María Cristina y los Docks.

El primero fué construído por Felipe V para albergar en él á los célebres guardias de Corps. Tiene una portada notable y patios amplísimos. El de la Montaña, destinado á las fuerzas de ingenieros, es un soberbio edificio construído sobre la altura de la Montaña del Príncipe Pío. Comenzó su construcción en 1860 el famoso Pozas, contratista del ensanche dado al barrio que lleva su nombre. Es amplio y cómodo, con inmensos patios, pudiendo albergarse en él cinco regimientos. Ocupa uno de los puntos más elevados, sanos y de mejor orientación de Madrid, dominando un encantador paisaje.

Le precede una gran plaza con arbolado y jardines, en cuyo centro se alza la estatua del general Cassola, obra de Benlliure, que por suscripción le elevó el Ejército.

El llamado Laboratorio de Ingenieros ocupa un vastísimo terreno entre la calle de la Princesa y ronda del Conde-Duque. Consta de varios pabellones de construcción severa y sólida, y se

Digitized by Google

destina á oficinas y laboratorios de ensayos de materiales de construcción del Cuerpo de Ingenieros. En el mismo solar se proyecta construir la Escuela Superior de Guerra.

El Hospital Militar, situado en Carabanchel, es de los primeros del mundo, como pudieron comprobar los representantes extranjeros que asistieron al Congreso Internacional Médico-quirúrgico de 1903.

En la imposibilidad de reseñar cuanto es digno de llamar la atención de este Madrid de los rincones amenos, citaré algunos palacios particulares, notables por su historia ó por su arquitectura, ó por ambas cosas á la vez.

El de los duques de Liria, soberbio edificio del siglo XVII, rodeado de un gran jardín, situado al comienzo de la calle de la Princesa. Almacena joyas de arte.

El de la duquesa de Vistahermosa, con enormes fachadas al Prado y á la Plaza de las Cortes, aunque su entrada principal corresponde á la calle de Zorrilla, por impedirle colocarla en la Plaza de las Cortes un privilegio de los duques de Medinaceli. Posee la más hermosa colección de cuadros y tapices y una gran biblioteca.

El del banquero Salamanca, urbanizador del barrio de su nombre, está situado en el Paseo de Recoletos y convertido hoy en Banco Hipotecario.

El del conde de Oñate, en la calle Mayor; el

Digitized by Google

del Cardenal Cisneros, entre la calle del Sacramento y plaza de la Villa; la llamada Casa de los Lujanes, prisión de Francisco I, hoy Academia de Ciencias Políticas; el de los duques de Denia, en la plaza de Colón; el de Casa Riera, en la calle del Marqués de Cubas; el del conde de San Bernardo, en la Castellana; el que fué de Cánovas, en la calle de Serrano; los de Tudó y Anglada, en la Castellana; el de la condesa de Teba, en la calle de San Sebastián, hoy convertido en escritorios públicos; el de Montijo, en la plaza del Angel, hoy Casino Militar; el de Longoria, en la calle del Barquillo; los de los marqueses de Linares, Portugalete, Comillas y Prim, en la calle de Alcalá; el de los duques de Alba, en la calle del mismo nombre; el de los duques de Fernán-Núñez, en la calle de Santa Isabel; el de los duques de Santoña, propiedad hoy de D. José Canalejas; el del duque de Abrantes, propiedad de la Embajada de Italia; el de Santo Mauro, en la calle de Almagro; el del duque de Rivas, en la calle de su nombre, y el de Villahermosa, en la calle de Fuencarral.

Además de las estatuas y monumentos citados, merecen conocerse la de Mendizábal, en la plaza del Progreso; la del Angel Caído, notable monumento de Bellver, en el Retiro; la de Espartero, ecuestre, de Gibert, frente á las Escuelas de Aguirre; las de Alfonso el Sabio, Lope de Vega, Nebrija y Berruguete, de mármol, en la Bi-

Digitized by Google

blioteca Nacional; las de Miguel Servet y Vallés, en el Museo de Medicina; las de Elcano y Cristóbal Colón, en el Ministerio de Estado; la ecuestre de Martínez Campos, obra de Benlliure, en el Retiro; el busto del Dr. Benavente, padre del insigne autor dramático del mismo nombre, en el delicioso Parterre; la de Piquer, fundador del Monte de Piedad; el monumento á Calderón de la Barca, en la plaza de Santa Ana; la del marqués de Pontejos, en la plaza de San Martín; la de Isabel II, frente al teatro Real; la del teniente Ruiz, en la plaza del Rey; la de Cervantes, en la plaza de las Cortes; la de las Víctimas de la Guerra, en el paseo de Rosales; la de Salamanca, en la calle de Lista; la del héroe de Cascorro, Eloy Gonzalo, en la cabecera del Rastro, y el notable monumento, en suspenso, á Alfonso XII, frente al estanque del Retiro.

Además, existe multitud de inscripciones más ó menos artísticas, algunas lo son en alto grado, conmemorativas de hombres célebres. Son las principales: á Cervantes, la de la casa donde vivió y murió, núm. 2 de la calle de su nombre; otra en el convento de las Trinitarias y la tercera en la calle de la Villa, donde asistió á la escuela. Además, una lápida muy artística conmemora la imprenta de Juan de la Cuesta, donde se imprimió la primera edición del *Quijote*, calle de Atocha.

En la calle Mayor una inscripción conmemora

Digitized by Google

la casa donde nació y murió Calderón de la Barca. La casa que fué propiedad de Lope de Vega, número 15, de su nombre, también conmemora con una inscripción este dato. En la calle de Preciados, 52, otra inscripción conmemora la casa donde nació Torrijos, fusilado por defender la libertad. La casa núm. 5 de la calle de la Ternera, conmemora la casa donde nació Daoiz, el heroico defensor del pueblo, el Dos de Mayo.

Igualmente está señalada con una inscripción la casa donde vivió Mesonero Romanos, en la plaza de Bilbao, y la que habitó el marqués de Urquijo, en la calle de la Montera, y Barbieri, en la plaza del Rey, y el marqués del Duero en el número 5 de la calle de su nombre.

Espronceda y Castelar tienen su respectiva lápida conmemorativa en las calles de los Madrazo y Serrano.

Muchos son los hombres ilustres que Madrid tiene olvidados todavía, á pesar de que va recordándolos imprimiendo su nombre á las calles.

El Madrid intelectual requiere una pluma experta, acerada, briosa y cáustica, como la de sus grandes políglotas. Y esta es demasiado tarea.

Las Corporaciones académicas, Ateneos, Bibliotecas, Museos, Archivos, Prensa, sólo merecerán de mí un examen externo, ligero, incidentalísimo.

La Academia Española, fundada por Felipe V, primer Borbón, ha sido notablemente reorganiza-

Digitized by Google

da, hasta llegar á la constitución actual. La han presidido hombres eminentes, sabios auténticos, hasta llegar á apoderarse de ella elementos jubilados de la política, que hacen política del idioma.

La misión de la Academia es fijar, dar esplendor y limpiar de barbarismos el rico idioma castellano.

Se halla instalada en un edificio espléndido, pero antiestético, de la calle de Alarcón. Posee hermosa Biblioteca y celebra reuniones oficiales todos los jueves.

La Academia de la Historia fué instituída en el siglo XVIII, agregándose á ella los cronistas. En 1803 le fueron encomendadas el hallazgo, adquisición y catalogación de antigüedades que se descubrieran en España, función que solamente cumplen por *sport* algunos de sus miembros. Los correspondientes de provincias son numerosos, pero no han evitado que la barbarie destroce la arquitectura histórica de España, cuyas ruinas todavía se tienen en pie por maravilla de su fortaleza propia, á prueba de todas las injurias de los hombres, de los temporales y aun de la rapacidad artística.

Es indudable que habrá ilustrado la Historia de España con sus obras maravillosas, aunque no han llegado á vulgarizarse por su gran extensión y altísimo precio. Pero la Historia del porvenir tiene derecho á pedirles cuentas del tesoro artístico que respetaron los vendavales de

Digitized by Google

las guerras y los de la atmósfera, mucho más que la pereza y la senectud de los académicos de la Historia.

La Real Academia de la Historia está situada en amplio palacio de la calle de León, en cuyo edificio también se alberga la Academia Geográfica.

Las bibliotecas, estampas, mapas y antigüedades de ambas Academias, son muy notables.

Desde 1836 se hallan reunidas en la Academia de Jurisprudencia todas las Academias de Derecho que en Madrid existían. Su importancia es innegable. Consta de cuatro secciones: Derecho Mercantil, Civil y Penal, Canónico, Público, Economía política, Procedimientos y prácticas forenses. En ella se han debatido los problemas de Derecho más importantes por los hombres públicos y los de mayor competencia jurídica. Se halla instalada en la calle del Marqués de Cubas, en amplio y hermoso edificio con grandiosos salones de actos, juntas y comisiones, adornados con buenas pinturas. Tiene una magnífica biblioteca.

La Academia de Medicina y Cirugía, situada en la calle Mayor, palacio del conde de Oñate, data de 1732. Es una docta corporación que contribuye poderosamente al adelanto de la ciencia médica, en estado sumamente progresivo en España. Fomenta con premios, concursos y congresos el progreso. Ha formado un diccionario téc-

Digitized by Google

nico muy bueno, y ha propagado de tal suerte el estudio y extensión de la vacuna, que puede decirse ha hecho desaparecer la viruela, reduciéndola á focos insignificantes que no tardarán en desaparecer por completo. Es la autoridad suprema en todas las consultas técnicas, judiciales y del Estado; examina los secretos y remedios nuevos, redacta la farmacopea y las tarifas oficiales, y resuelve las cuestiones de medicina legal.

La Academia de Bellas Artes, llamada también de San Fernando, se halla situada en el magnífico edificio medianero del Ministerio de Hacienda. Consta de archivo, biblioteca y una notabilísima galería de pinturas, de la que forma parte los mejores cuadros de Murillo, Zurbarán, Durero, Ribera, Greco, Carducho, Tiépolo, Van-Dyck, Claudio Coello, Tintoreto y otros muy célebres. Posee esculturas de gran mérito y cuenta con catorce clases oficiales en pintura, diez en escultura, once en arquitectura y diez de música. Informa acerca de los edificios públicos, forma jurados en los concursos, y es la autoridad en materia de reparaciones, declaración y conservación de monumentos por el Estado.

La Academia de Ciencias Exactas existe desde 1585, mucho antes que en París y en Londres. Consta de treinta y seis miembros, doce de cada una de las secciones Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Digitized by Google

Además existen las Academias de Ciencias Morales y Políticas, Médico-quirúrgicas, bibliotecas grandiosas como la Nacional, Museos modernos de reproducciones, de medallas, estampas, de trajes, armas, cerámica, tapices, arquitectura, de objetos de Ultramar, fauna, flora, producción, minerales, curiosidades geológicas, costumbres de los indios, etc.

Madrid es un foco de cultura preeminente, con bibliotecas admirables en todos los Centros, Ministerios, Cámaras, Universidad, Institutos, Facultades y Academias.

Merece especial atencion el llamado Ateneo, centro de esparcimiento intelectual, dotado con los mayores elementos para conocer la última palabra de la cultura moderna.

El Ateneo de Madrid, reorganizado por D. Antonio Cánovas del Castillo, se halla instalado en edificio propio en la calle del Prado. Ha sido presidido siempre por la mayor cultura del país, siendo su presidente actual, reelegido varias veces, el ilustre hombre público y eminente orador D. Segismundo Moret.

La biblioteca, ordenada, extensa y útil, es constantemente aprovechada por la juventud intelectual. Sus ricos salones y galerías son una verdadera exhibición de arte, con admirables grupos escultóricos y cuadros hermosísimos. El salón de actos es amplio, bien dispuesto, decorado recientemente con alegorías estrafalarias, que han ma-

Digitized by Google

tado las notas de arte suntuoso, robusto y serio. Tiene una magnífica tribuna para la mesa, conferenciantes y oradores, con pizarra para demostraciones, lámpara de proyecciones, etc., bajo un soberbio dosel. El acceso se practica por muchas puertas, y en el fondo se elevan dos series de anfiteatros que corresponden á los pisos altos. El salón de conferencias es de una decoración severa, pero hermosísima. Los techos y pinturas murales se hallan encajonados en obra tallada de palosanto con fondos dorados. El salón se halla dividido por unas columnadas y arcos en tres secciones: la primera, llamada la *cacharrería*, quizá por los magníficos jarrones que le adornan, es el foro de los impenitentes discutidores que arreglan todas las cuestiones del mundo á gritos y manotadas. La galería de retratos es un admirable paseo, cuyos muros están cubiertos de retratos de ateneistas ilustres, que son todos los hombres ilustres de España.

Durante los cursos académicos se dan clases de idiomas, taquigrafía, letras y artes por profesorado competente. Hay cátedras de extensión universitaria, que dan los hombres más reputados de España; conferencias sobre los problemas más interesantes, y sesiones en que las personalidades de la Ciencia y artistas más renombrados en el extranjero han sido presentados á la cultura patria. Publica una hermosa Revista mensual, en que colaboran los escritores, poetas y

Digitized by Google

críticos de fama, con un Consejo de Redacción que preside D. Segismundo Moret y del cual forman parte los Sres. Azcárate, Salillas, Labra, Marvá, Bonilla San Martín, etc.

El Ateneo de Madrid, aun desviado de sus verdaderos fines intelectuales, presta grandes servicios á la cultura.

De otras Sociedades con fines intelectuales habría posibilidad de hacer merecida historia. El espacio no lo consiente y bastará con citarlas para hacerse cargo de sus fines: tales son la Económica Matritense, el Fomento de las Artes, la Asociación de Escritores y Artistas, sin contar los centros docentes, tales como la Escuela Central Normal, con hermosos Museos Pedagógicos, la de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, la de Arquitectura, la de Minas, la de Veterinaria, los Institutos de San Isidro y Cardenal Cisneros, las Escuelas Modelo, Municipales, la Institución para la Enseñanza de la Mujer, la Institución Libre de Enseñanza, los Jardines de la Infancia, el Conservatorio de Artes, el de Música y Declamación, la Escuela de Institutrices, el Colegio de Sordo-mudos, etc., etc.

Estas instituciones, montadas en buenos edificios, con personal y material sobresaliente, hacen de Madrid una ciudad docente de primer orden.

La llamada Escuela de Agricultura es una institución que honra al Estado. Situada en la

Digitized by Google

granja de la Moncloa, con amplísimo campo de experimentación, plantaciones, injertos, ensayos de maquinaria, tierras laborables, cuenta con un profesorado útil y competente en los diversos ramos del cultivo y laboreo agrícola. Es además uno de los paséos más hermosos de la corte de España. Profundos bosques y pinares, viñedos extensos, cultivos de toda clase de cereales, bordeados de canales de riego, con multitud de fuentes, paseos, pabellones, vaquerías; á cada instante más variado el paisaje y el cultivo, la Moncloa es un recreo y un aprendizaje, una exposición de métodos de laboreo y un canto al progreso agrícola, que es decidido porvenir de España.

La Moncloa es el mejor recreo de los espíritus que saben esparcirse entre la actividad del trabajo, los murmurios del agua, el susurrar de las hojas; el sol, que da placidez á los nervios; el incienso de los pinos, que vigoriza los pulmones; las dulces emociones del paisaje, que producen ensueños, y la contemplación de la sierra bravía que cierra el horizonte enviando reflejos azules.

Y no bien se ha terminado el trayecto de la Moncloa, cuando se llega al bullicioso paseo de la Florida, concurrido de todos los automóviles y carruajes, que van al Pardo; de todos los hombres de negocios, que en la capital cuentan las horas como el dinero, por lo que cuestan, produ-

Digitized by Google

cen, ganan ó pierden, y en la Florida y Bombilla sólo buscan emociones íntimas, espectáculos de pasión, sin melindres de trato social, echándose á las espaldas las preocupaciones y la experiencia, porque todo el mundo ve allí la vida bajo un prisma menos convencional, menos filosófico.

El paseo de la Florida y la Bombilla, visto de paso, es una amena frondosidad que recrea y alegra la vista y los oídos del pasajero, que á la velocidad con que marcha percibe únicamente el olor de los merenderos, confundidos con aromas de la naturaleza y de las faldas de seda ó de percal que se despepitan bailando entre los árboles, en los jardines de la Huerta y de Niza, de los Viveros de la Villa y del Campo del Recreo, en pleno triunfo de aire libre, en augusto baño de sol, que resucita toda alma en que algo palpite todavía, y exalta la juventud, la viveza y la poesía.

No es posible adivinar una sociedad más igualitaria que la de aquellos parroquianos del placer. Estudiantes, torerillos, horteras, jóvenes aristócratas, filósofos ceñudos, comerciantes, escritores, artistas, militares y no pocos verdes contemporáneos del padre Job, acuden á aquellos lugares ansiosos de poner en libertad sus almas, librándolas de deformaciones, de formar grupos metódicos, de hacer cosas de plantilla, de pasar por el martirio del cuello á lo *gentleman*

Digitized by Google

y de las botas impecables de brillo. La carretera ofrece panoramas de color, de que disfrutan los carruajes repletos de señoras y niños, que pasan en santa majestad. . . Pero los huertos, los salones, los interiores del bosque, humean vida intensa, combustiones de orgía, torbellinos de ropa blanca que se sublevan con los vapores de la vida, del placer, en grandes nubes de poesía mujeril.

Otro de los recreos madrileños de aspecto enteramente señoril y de gran ciudad es el Retiro, inmenso cuadrilátero de verdura, surcado de pistas aristocráticas para el paseo en carruajes, para el de *sportmen* en sendas yeguas inglesas, árabes, jerezanas, de pura sangre; con hermosos *parterres*, donde los niños elegantes juegan con los pájaros y las flores; con un estanque que es un mar de juguete, surcado por vaporcitos y lanchas; con *acuariums*, fuentes monumentales, macizos é invernaderos de flores; con inmensos árboles, pequeños arbustos, cascaditas, canales, pistas de bicicletas, bosques de almendros y robles, castaños corpulentos, álamos altísimos, coníferas, encinas, sauces, plátanos, acacias, cipreses, trepadoras, campos de violetas, verjas de rosas, flores en todas las estaciones, aromas fuertes y suaves que son bálsamo de descanso, estímulo de aire libre, poesía y creación de imágenes, vivero de idealidad creadora, inteligencia, pasión y gusto por la cultura.

Digitized by Google

El *Retiro* de Madrid es una maravilla natural donde el artificio resulta sólo un método de la inteligencia. Se parece al *Bois de Boulogne* á ratos y se encuentran reproducidas todas las maravillosas variedades que resulten más dignas de admiración en la floresta conocida.

En el campo intelectual he prescindido de las instituciones políticas, aun cuando mi cortesía sin desdoro pudiera penetrar en el aspecto de *sport* intelectual que la política suele tener en España; he prescindido de los asilos, conventos, Beneficencia, cárceles, en los que se puede presentar mucho original y bueno, entre verdaderos aquelarres de una administración *sui generis;* he echado en olvido ese vientre de la ciudad que constituye rincones típicos, costumbres especialísimas que aman los hijos de este pueblo, como el mantón de Manila y la capa bordada, el ruidoso organillo, las verbenas y las estudiantinas, cosas todas muy típicas, muy vistosas, muy atrayentes... si se miran de lejos.

•U•

Digitized by Google

Cetro-Cerebro-Corazón

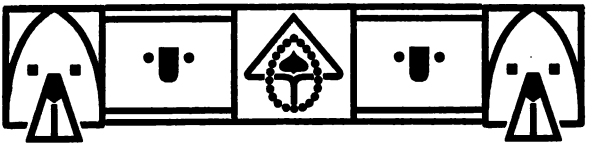
—

Madrid sede cortesana. — Reyes y príncipes ilustres de la Casa de Borbón. — La Prensa española. — Cómo se juzgan los grados de cultura. — Prensa digna de una gloriosa tradición. — El pueblo español y su Prensa. — **Puntos de vista** por los que juzgaron á España Dumas, Merimée y Gautier. — La polémica y los duelos. — Alma y vida de los periódicos españoles. — Lisboa y un grato recuerdo. — Los extranjerizados. — Pesimismo de estos morfinómanos. — La Prensa española y la francesa. — Lo que aquí sobra. — Confraternidad hispano-argentina. — La Unión Ibero-americana. — Ineficacia de esta institución. Congreso hispano-americano de 1900. — La fragata *Sarmiento*. — Entusiástica recepción tributada á los marinos argentinos. — *La Prensa, La Nación* y *Caras y Caretas*. — Visita del Dr. Norberto Quirno Costa, Presidente del Senado argentino. — El Teniente General D. Julio A. Roca. — El Dr. Mariano Demaria, ex E. E. y M. P. en Madrid. — El Intendente Bulrrich. — Aspiraciones mutuas. — Consideraciones finales.

•U•

Digitized by Google

Digitized by Google



Cetro - Cerebro - Corazón

Al Vizconde de Meirelles

MADRID es la residencia oficial de los Soberanos españoles. Don Alfonso XIII de Borbón es el hijo único varón habido en el matrimonio de Don Alfonso XII de Borbón con Doña María Cristina de Habsbourg. Felipe V, nieto del «Rey Sol» (Luis XIV), fué el primer Borbón que en 1700 entró á reinar en España. Este glorioso y regio apellido, que concede á los que le llevan el privilegio de llamarse príncipes de sangre, es uno de los que ha proporcionado mayor contingente de grandes é ilustres Reyes, de cuyos hechos está repleta la Historia. Me bastará citar unos pocos para cimentar mi aseveración. Enrique IV, el glorioso y valiente «bearnés», guerrero temerario y enamorado afortunado. Luis XIV, nieto del «bearnés» y que heredó todas las cualidades

Digitized by Google

brillantes de su glorioso abuelo. Felipe V, el feliz competidor del archiduque Carlos, y creador de la Academia de la Lengua y de la Historia. Carlos III, el grande, hijo de Felipe V y de Isabel de Farnesio. Don Alfonso XII, hijo de una biznieta del inmortal Carlos III, heredó el corazón y el talento de éste. Fué un Rey noble y caballeresco. Don Alfonso XIII, que lleva en sus venas sangre de tanta valía, tiene aptitudes para poder seguir el brillante derrotero que le marcaran tan gloriosos ascendientes.

De un valor personal puesto á prueba más de una vez, y de una instrucción selecta y perfeccionada, ¡cuánto bien podría hacer en favor de este noble pueblo! Don Alfonso XIII es un gran *causeur*. Su *savoir dire*, interesante y ameno, es lo que le ha granjeado la fama de ser tenido por uno de los monarcas europeos que con mayor facilidad se capta la voluntad de los que le tratan. Efectivamente. La fama no ha sido esta vez servil, no; ha preconizado una gran verdad. Negarlo sería torpe ceguera y apasionamiento injustificado aun en el más obcecado sectarismo. El joven Rey (nació el 17 de Mayo de 1886) es patriota, bien intencionado é inteligente, lo que autoriza á creer y esperar firmemente que sabrá llevar á cabo hechos dignos de sus preclaros progenitores. Pasemos de los Reyes á los Príncipes y veremos que entre éstos también los hubo muy ilustres.

Digitized by Google

Luis I de Borbón (1279-1341), nieto de San Luis Rey de Francia, fué considerado como uno de los Príncipes más sabios de su tiempo.

Luis II (1337-1410), llamado el *Bueno* y el *Grande*, fué amigo y émulo de Duguesclin, y al morir el Rey Carlos V (de Francia) le fué confiada la regencia del reino en compañía de los duques de Berry y de Borgoña.

Carlos, duque de Borbón, más conocido por el nombre de *Condestable* de Borbón, personaje con el que se ensañó la historia; pero ésta no ha podido negarle ni desconocerle sus cualidades de valeroso, temerario y arrogante, pues estas dos virtudes dejó bien sentadas con su actuación heroica en Marignan y Pavía; hechos de armas brillantes que vindícanle de las veleidades que tuvo con Francisco I y luego con Carlos V. Tenía veintiséis años de edad cuando fué nombrado *Condestable*, la más alta jerarquía que en aquella época se discernía al valor en Francia.

Luis de Borbón, llamado el *Gran Condé*, digno émulo de César y Alejandro. En 1643, y contando veintidós años escasos, batió á la célebre infantería española en Rocroy, tenida hasta entonces por invencible. Su vida fué un himno guerrero de hermosísimas estrofas bélicas. La victoria le hizo su mimado y todos los grandes capitanes de la época hubieron de recibir sobre sus espaldas el trallazo formidable del invencible Príncipe. Los últimos días de su vida los

Digitized by Google

pasó en un retiro delicioso de Chantilly, donde sus tareas las compartía entre el cultivo de las plantas y el de las letras. Fué amigo y protector de Boileau, Molière y Racine. Al morir el gran Príncipe tuvo un panegirista digno de sí: Bossuet.

El Infante Don Gabriel de Borbón, hijo del gran Carlos III, fué escritor meritísimo, y á su pluma se debe una de las mejores traducciones de la *Conjuración de Catilina y la guerra de Yugurta*, por Cayo Salustio Crispo. Además fué un notable pintor. Dejó una magnífica colección de copias de dibujos de Rafael de Urbino. Su temprana muerte fué pérdida sensible para las letras y artes españolas y golpe mortal para su augusto padre, que profesábale entrañable cariño.

El Infante Don Sebastián Gabriel, nieto de Don Gabriel, fué un distinguido hombre de ciencias. Estudioso y profundo observador, poseía una magnífica biblioteca y una maravillosa colección de cuadros de grandes maestros. Fué generalísimo del ejército carlista en el primer movimiento insurreccional. Su fama de *diletante* distinguido es bien notoria. Su voz de tenor, robusta y agradable, llegaba hasta las más altas manifestaciones en el difícil arte del canto. El *do* de pecho y el *do sostenido*, también de pecho, hacíalos con tanta fuerza y pastosidad como el célebre Tamberlick.

Finalmente, citaré una de las figuras más románticas y atrayente entre los Borbones: el In-

Digitized by Google

fante Don Enrique. Está bien grabada y fresca la forma trágica en que murió este Príncipe, modelo del valor y de la caballerosidad. Un duelo injusto é impremeditado cortó esta vida ejemplar por más de un motivo. Don Enrique y su adversario, el duque de Montpensier, eran notables tiradores de pistola. Se verificó el encuentro y la suerte favoreció al de Montpensier. Murió Don Enrique, pero su memoria vive en el corazón del pueblo español.

No sería justo evitar de estampar al lado de pléyade tan ilustre el nombre de dos augustas damas que, por suerte de los desvalidos y de las letras, viven, y quiera Dios que por muchos años aún: las Infantas Doña Isabel y Doña Paz de Borbón. La primera es la madre de todos los menesterosos que á su puerta llaman en demanda de socorro y de vida. La bondadosa señora seca cuanta lágrima y cura cuanta desdicha á ella acude. La música es una de las pasiones favoritas de la Infanta, en cuyo arte posee vastos y sólidos conocimientos. La segunda, Doña Paz, sigue el ejemplo de Carmen Sylva, la Reina de Rumanía: como ésta escribe, y muy bien por cierto. Sus páginas son poemas de encanto y dulzura. El estilo fluido y sentimental recuerda la pluma sensitiva del llorado Amicis. En esa prosa serena y sin artificios retóricos campea el sentimiento de un gran corazón. Sabe aunar la expresión de la buena forma con el signo que compendia el alma.

Digitized by Google

En resumen, España, bajo la égida del actual Borbón, puede llegar á ser grande sin ser dominadora. Los relámpagos de la ciencia é intelectualidad española en el reinado de Alfonso XIII, brillarán más que los opacos fogonazos de los arcabuces de Carlos V.

Nada facilita más el juicio acerca de la cultura de un pueblo que el examen de su Prensa. En ella está como enfocada por un poderoso reflector la mayor ó menor expresión educativa de ese conglomerado de multitudes que forma un pueblo. Tal pueblo, tal Prensa. En una nación en que reine soberana la mezquindad y la perfidia, no se intente buscar un órgano periodístico que refleje otro estado moral que esas dos abyecciones anotadas. En cambio un pueblo que, á pesar de todas las calamidades, sabe mantenerse dentro de ellas altivo, digno, sereno, y que en lucha desesperada pugna por alejar de sí las inmundicias de la claudicación y del envilecimiento, ese pueblo hermoso y grande sólo puede aspirar á tener una Prensa digna de su gloriosa é inmaculada tradición. Es el caso del pueblo español y de su Prensa. No se interprete este espontáneo juicio como un gentil halago, no; es el concepto que ineludiblemente salta á la vista de todo el que con ánimo sereno y desposeído de pasiones

Digitized by Google

juzgue, analice y se compenetre de las verdaderas oleadas de vida de este pueblo ibero, tan grande é hidalgo, y que por desgracia sólo es conocido en el exterior por las leyendas del toreo, de la guitarra, de la pandereta, y más que nada, por la visión de unas sevillanas magnéticas que, en danzas maravillosas y encantadoramente sensuales, hicieron perder los estribos á los excelsos maestros Dumas, Merimée y Gautier.

El espíritu de la Prensa española ha progresado, en el sentido mundial de la palabra. Como empresa, quizás no tenga muchos pasos que dar para llegar á la perfección tipográfica de otros países. Pero además conserva algo de su impulso inicial desde el punto de vista de la cultura popular, y continúa siendo el vehículo de los ardimientos políticos, el yunque donde se forjan, transforman y destruyen los programas de los partidos.

El aumento de los negocios editoriales de la Prensa ha puesto sobre el tapete la cuestión de si ha de ser la Prensa la directriz de las ideas que moldeen la opinión de las masas, ó ella, la Prensa, ha de ser la dirigida. Representa esta disyuntiva un problema de cultura y un problema de empresa, que corresponde al mayor ó menor número de ejemplares en las tiradas.

De todos modos, la Prensa conserva sus cualidades características de altivez, dignidad, independencia, apasionamientos rectilíneos y tribuna solicitada por todas las inteligencias augustas

Digitized by Google

para echar un rato á comunicar con el pueblo, escribiendo el corazón de las ideas y las palpitaciones de los sentimientos más generosos.

La polémica es viva por esta causa. El choque de las ideas más opuestas es sincero, y la cortesía no hace sino enviar bálsamo para las heridas del adversario.

El duelo en España es cosa muy frecuente, por controversias de opinión, pero nada temerario y rencoroso; correcto, solemne, y ajustado por quilates á los motivos que lo hacen necesario.

La Prensa inglesa, alemana, francesa, austriaca ó yanquee, con sus rotativos gigantes y edificios colosales, superan indiscutiblemente á la española en el sentido material; pero si al establecer el parangón se toma como base comparativa el alma, el fuego, el ingenio y jugo con que son escritos los admirables impresos españoles, esos titanes de la rotativa quedan en mantillas, envueltos en el mercantilismo que les caracteriza.

Así como al leer cualquier gran matutino inglés, alemán ó yanquee, se cree pasar revista al colosal catálogo de un estupendo almacén de novedades, en que el artículo se cotiza más ó menos alto, así también al leer cualquier diario español parécese sentir como si el alma comulgase con las ideas vertidas en artículos de frases armoniosísimas, candentes con el fuego de un estilo irresistiblemente avasallador y atrayente. Nunca podré olvidar la impresión que sentí la

Digitized by Google

vez primera que en mis manos cayó un diario español. Fué en Lisboa. ¡Lisboa, hermosa y gentil, que más de una vez soñara! Recorriendo la espléndida *Avenida da Liberdade*, llamó mi atención un pillete, vendedor de diarios, que á grito pelado pregonaba dos ó tres periódicos lisbonenses. La gran similitud del idioma de Cervanvantes con el de Camöens, me facilitó el poder saborear las columnas de esos bien escritos impresos. Instintivamente, y sin poderlo remediar, acude á mi pluma un recuerdo dulcemente simpático. Doliérame evitar citarlo. Helo aquí: cuando más ensimismado estaba en mi lectura, sentí que á mi alrededor se producía una inusitada ani mación, y voces de *¡ahi vem, ahi vem!¡ Olhae, olhae!*

Seguí el ejemplo del pueblo, que se acordonaba á los costados de la amplia vía; interrogué á un vecino, y éste, con la exquisita cortesía portuguesa, respondióme: «¡Es S. M. la reina doña Pia! ¡Mírela usted!» Sentí una conmoción violentísima, pues era la primera vez en mi vida que veía una reina de carne y hueso. Ansiosamente clavé mis miradas en el cortejo, que avanzaba rápidamente. El *landeau* pasó frente á mí, y experimenté una vivísima sensación de respeto y admiración por la augusta señora, que con afabilidad y distinción insuperables respondía á los mil cariñosos y respetuosos saludos que el pueblo en masa le tributaba. La

Digitized by Google

bondad que irradiaba el rostro sereno y bello de la egregia reina hiciéronme comprender cuánta nobleza encerraba ese regio corazón. El hidalgo entusiasmo de los portugueses apoderóse de mí, y sin poder reprimirme grité, como ellos, con toda la efusión de mi alma: ¡Viva la reina!

Decía, pues, que la impresión que sentí al leer por vez primera diarios españoles fué grande. Efectivamente. En la misma *Avenida da Liberdade*, en un kiosco de venta de revistas, compré algunos ejemplares de varios diarios españoles. Los leí, y esas frases espolvoreadas con brillantes y dictadas por el corazón agigantaron mi entusiasmo de argentino hispanófilo, y bendije una y mil veces al Dios que deparóme la ventura de nacer para hablar español. No me ciega la pasión, no. El frenesí del entusiasmo no me hace exagerar los afectos. Rindo pleitesía al abolengo de la gallarda Prensa española. De esa Prensa que por desventura es tan poco conocida y apreciada dentro de su casa, en la que continuamente oigo exclamar á individuos de ese gremio que se destaca por sus tendencias *extranjerizadas:* «Aquí, en esta tierra, España — dicen —, no se puede vivir; nada hay que satisfaga á un espíritu culto; no hay Prensa; esos diarios son imposibles de leer, no tienen nada interesante, no dan notas de saliente emoción (para ellos la nota emotiva está constituída por las inmundicias que, como platos predilectos, presentan los *journales*

Digitized by Google

franceses), no relatan los *affaires* del día con ese lujo de detalles característico del *grand journal du boulevard Poissonnière.*»

¡Majaderos! Esa España que para vuestros intelectos vacuos no tiene nada que satisfaga á *un espíritu culto*, es el país en que, con Italia y Grecia, más aliciente y campo pueden encontrar los verdaderos espíritus selectos y estudiosos, y no los que tienen por credo el *vaudeville*, groseramente obsceno, y las *chanssonetes* insípidas, ideales para adormecer cerebros de estopa como el de las *cocottes*.

La Prensa española es ante todo patriota y honrada á carta cabal. Todos sus órganos, sin distinción de coloridos políticos, tienden y buscan un solo y nobilísimo fin: el engrandecimiento de España. Y cuando, llegado el momento de peligrar la integridad nacional, el pueblo se encrespa y retuerce buscando una voz que le guíe, entonces la Prensa, liberal, conservadora, republicana ó carlista, únense para laborar así el sendero sano por donde los ciudadanos puedan y deban hacer converger sus fuerzas.

La Prensa española ha sido siempre blanco de un tiroteo continuo por parte de la francesa, que con una falta de escrúpulo pasmosa, pero que ellos llaman *fine ironie*, fustíganla incesantemente, buscando el más fútil de los pretextos. Esto no es extraño, no se puede esperar otra cosa de personas que la vanidad ciega hasta el

Digitized by Google

extremo de negar en rotundo el que pueda existir ningún símbolo de progreso fuera del perímetro de las fortificaciones de París.

¡Oh, *ville lumière*, cerebro del mundo, vanguardia del placer y de la vida; todo lo has compendiado y asimilado en tus entrañas, frías como la carcajada de Luzbel y enloquecedora como la sonrisa de Friné! Reprime las iracundias de esos morfinómanos de la gacetilla y del crimen á lo *Steinheil*, de esos *nababs* tartarinescos que no pueden reprimir sus ahogos de cólera envidiosa cada vez que oyen tributar justos elogios á otra Prensa que no sea la suya!

¡Pobres Zoilos! ¿Pues no creen los tales que en todos ellos hay fibra para poder resurgir los fastos gloriosos del gran Daudet? ¡Pobrecillos, déjense de pontificar, y vengan á pasar una temporada en esta España (no en la que ellos llaman la de los *chateaux*) por ellos tan vilipendiada; vengan á vivir la vida fraternal, animada, estudiosa y simpática del caballeresco periodista español, y puede que así consigan lo que á ellos tanto les falta, y que aquí sobra: corazón y cerebro!

Lo que más llamará, seguramente, la atención de los huéspedes americanos que visitan Madrid, es que no exista una Academia, Liceo, Instituto ó Centro intelectual hispano-americano, habiendo

Digitized by Google

en este buen Madrid un ambiente tan favorable á la confraternidad que se respira en hoteles, en paseos, en la plaza pública, en dondequiera.

Como que resulta difícil hallar una sola familia que no tenga algún miembro residente en el Nuevo Mundo, sobre todo en la Argentina, ó se apresure á pediros noticias para el pariente próximo á marchar.

No existe ese centro tal como debiera existir, en efecto; pero existen Bancos, casas comerciales, empresarios de teatros, libreros, agentes y comisionistas de comercio, escritores calurosos por las cosas de nuestra tierra, un ambiente muy favorable, en suma, pero necesitado de orientación.

La Unión Ibero-americana, que el Gobierno español y algunos de América subvencionan fuertemente, es una institución arcaica, libre de la menor preocupación por el alto cometido que le está confiado. Como todo lo académico, sólo produce frutos negativos. Sería, acaso, preferible que no existiera.

Tiene en su haber el hermoso Congreso hispano-americano de 1900, que presidió el jefe perpetuo de aquella Sociedad, Sr. Rodríguez San Pedro, actual ministro de Instrucción, que no creyó en la eficacia de aquel Congreso, al que cedió, arrastrado por una juventud impetuosa, y que pareció asustarse de su propia obra cuando se le *vinieron encima* representantes augustos de

Digitized by Google

diez y nueve pueblos americanos, filiales entusiastas de la madre España, con plenipotencias para proponer á sus naciones la oficialización de las conclusiones aprobadas.

En aquel Congreso resonaron acentos de amor al idioma, á la raza, á las leyes, á las conveniencias mutuas de la madre y de las hermanas que se cobijaban bajo sus alas. Moret, Sagasta, Núñez de Arce, Echegaray, Conde y Luque, Piernas Hurtado, Canalejas, Silvela, Labra, Menéndez y Pelayo, Sorolla; toda la ciencia, todo el resplandor de la poesía, de las artes, del comercio hispano, se inflamó como un fósforo al contacto con los intelectuales de América, que trepidaban de entusiasmo y de buena fe por lo que se veía y se adivinaba para lo por venir.

De aquel ensueño de una semana, apenas resta el recuerdo de las sesiones, de los banquetes, de las funciones de gala, de las burbujas intelectuales que se desvanecieron como las del Champagne de los brindis, sin haber dejado otro provecho que hacer pasar un momento agradable.

Por lo que se pensó y no se hizo, es posible juzgar claramente que la sociedad española, y la madrileña principalmente, ha descansado hasta entonces en la esperanza de que la Unión Ibero-americana era la guía segura del camino de armonización latina proclamada en el Congreso de 1900, con esperanzas muy lisonjeras.

Ya nadie confía en el milagro y todo el mun-

Digitized by Google

do procede de cuenta propia. Se camina con lentitud, pero con seguro paso. Se sabe que todo lo oficial, lo que depende del Gobierno, de las Academias, de las Aduanas, es un obstáculo seguro, cuyo allanamiento corresponde á la propaganda, á la vulgarización de los problemas comerciales, al mejoramiento de comunicaciones, á la compenetración intelectual, á las iniciativas del interés privado, al amor inextinguible de raza, á la gratitud que produce el trato de que gozan los españoles en Sud-América, sobre todo á lo que á cada cual se le ocurra hacer para enmendar hierros, subsanar olvidos, enlazar intereses mutuos, acrecentar conveniencias y afirmaciones sociales.

Circunscribiéndome á mi país, no puedo por menos de observar que en España es querido y admirado con imaginación romántica, pero sincera y noble.

Si estuviera destinado este libro á ejercer la crítica de los errores que cometemos unos y otros, diría cosas provechosas, que sólo puede observar un largo convivir de experiencias, unas veces satisfactorias y otras amargas, distribuyendo equitativamente las culpas, los errores, las prevenciones cancillerescas y los fracasos de compenetración hispano-argentina.

Nos conocemos los españoles y los argentinos menos de lo debido. Tenemos unos y otros demasiado empeño en fomentar las fábulas y las leyendas que debe borrar en absoluto el moder-

Digitized by Google

no sentido de la vida. Pero nos amamos como hermanos, y hablamos la misma lengua, y leemos los mismos poetas, y enciende nuestra imaginación y nuestra sangre una fuerza parecida del sol, que alterna las estaciones, como para contentarnos por igual; y claro es que si disponemos de temperamentos parecidos y contamos con medios desiguales, la obra de armonización es compleja, no puede ser espontánea y necesita serias orientaciones y mutuas benevolencias de criterio y de acción.

Yo me atrevería á sostener la opinión atrevida de que no es la diplomacia, como generalmente se cree y como sin duda debe ser, la que dispone de voluntad, de instinto, de elementos, de tiempo para desenvolver las aspiraciones internacionales de la raza. España no debe ser para nosotros un país de Europa, sino un país de América, colocado en el punto más cercano de Europa, para servirnos de introductor, de plataforma y de observatorio europeo.

Pero no es á los Gobiernos, no es á los diplomáticos á quienes se les puede convencer con observación semejante. Os hablarán del Derecho público, de los problemas intercontinentales, de las previsiones que nunca deben desamparar los gobernantes, del trato por igual que corresponde á los países de Europa, de la reciprocidad aduanera, de los Tratados vigentes, de las aspiraciones futuras. Y aunque ellos son los que to-

Digitized by Google

man los efectos por causas, si les contrariais en sus decisiones se pondrán muy sombríos y os dirán de buena manera que no entendéis una palabra de semejantes cuestiones.

Al Congreso de 1900, que se celebró en Madrid, dejaron de asistir Mitre y Pellegrini, delegados de la Argentina, porque el representante de Madrid, antiguo, experto, concienzudo de su misión diplomática, entendió que el tal Congreso iba á ser una bullanga juvenil, y convenía permanecer en actitud espectativa.

¡Feliz coincidencia! La fragata *Sarmiento*, en viaje de instrucción, llegó por aquellos días á las aguas de Génova. El Congreso hispano-americano de Madrid telegrafió á su comandante señor Betbeder, invitándole entusiastamente á que se trasladara á Madrid con los jóvenes marinos, si se lo consentían sus deberes. Vinieron los marinos ilustres. El pueblo se desbordó de entusiasmo. Los reyes se deshicieron en llanezas, abriendo sus salones de baile, sus comedores de gala, y asistiendo á todas las fiestas que Madrid ideó en su obsequio. Los pueblos americanos que tenían representación oficial y especial, rivalizaron con el de Madrid en homenajes á la brillante oficialidad de la *Sarmiento*, y gracias á ellos y á las representaciones de la colonia española en la Argentina, ésta ocupó un lugar preferente en aquel Congreso, que de otro modo hubiera carecido de representación argentina.

Digitized by Google

Singularizándome á la Argentina, muchas son las empresas que inician la aproximación deseada en la compenetración de intereses y de ideas. Los artistas y literatos llevan el contingente de su inspiración y de su numen á la sociedad argentina, estimando el mayor triunfo de su carrera luchar y vencer á veces en los empeñados concursos con sus colegas franceses é italianos; los comerciantes, exportadores y navieros, aventuran con sus energías y sus capitales, en la lucha de concurrencia, en que no siempre triunfan de las dificultades, pero sí de la resistencia á sus productos; los escritores y Casas editoriales, los autores dramáticos y los actores, ponen todas sus esperanzas en los ilustrados públicos de la Argentina; los periodistas admiran las revelaciones de la vida nueva que emanan de los relatos y viajes incesantes de sus colegas argentinos; se pondera, como apoteosis de publicidad periodística, los diarios *La Prensa* y *La Nación*, y la revista *Caras y Caretas*, ya populares en España; enorgullece á los profesionales y á los lectores que tales publicaciones estén escritas en castellano y pertenezcan á un país hermano.

La labor social de compenetración hispano-argentina se halla á cien leguas de necesitar planes complicados, aparatosos armamentos, presupuestos ruinosos, excitaciones que comprometan la irritabilidad de los nervios.

Acaso bastaría una intensa propaganda de ac-

Digitized by Google

ción en este sentido para que en España surgiera esa esperada intervención del patriotismo que consiste en crear nación, olvidos de intestinas discordias, y apartar querellas por diferenciaciones políticas, para inventar obra de progreso y de paz, de confianza y de orgullo en actuar como hermana mayor de las hermosas patrias américo-latinas.

El malogrado Congreso de 1900 fué la medida y la sonda de la labor que es preciso hacer en provecho de la antigua familia hispana, sin apelar á imposibles é innecesarias reformas de sentimientos é ideas vigorizadas por los injertos germánicos.

Las reformas que es posible, patriótico y conveniente á todos intentar, son de orden económico en lo material: una franca reciprocidad de comercio, un intercambio intelectual, capitalista y de crédito, esfuerzos de toda clase para conocer la capacidad productora de los unos y la capacidad consumidora de los otros, abaratamiento de viajes y fletes; y ya que no se pueda *atropellar* el protocolo, con el cambio de visitas de los jefes de Estado, prodigar las de los hombres influyentes, touristas, comisionados de la Prensa y del comercio, que sirvan de corredores del afecto, de los adelantos, de las genialidades, de las modas, de todo lo que es vida, desde la ciencia más robusta, hasta la bagatela más ínfima.

Cuando el doctor Quirno Costa no quiso pa-

Digitized by Google

sar de Barcelona en su reciente viaje á Europa, la buena voluntad de un periodista bastó á improvisar una exposición de obsequios en su honor, que llenó en ocho días algunas salas del palacio de Bellas Artes.

Aquella exposición, homenaje de una espontaneidad encantadora, acumuló libros, cuadros, esculturas, tapices, estuches de platería, dulces, vinos, aparatos geográficos, muestrarios de tejidos, estampados, arroz, aceite, cerámica, armas, pólvora, cueros, etc., etc., de poco valor extrínseco, acaso, pero que representaba una improvisación de lo que es en cualquier momento la intelectualidad, el trabajo, el ensueño artístico, la medida industrial de un pueblo como España, que ofrecía sin etiquetas, sin una preparación larga y fastuosa, en su verdadero estado natural y escueto, el índice de su mentalidad y de su esfera de trabajo.

El entonces Presidente del Senado argentino, que venía de sorprender las maravillas creatrices de París y los grandes establecimientos industriales de Europa, debió quedar amablemente sorprendido de que la intelectualidad y la producción española le dedicaran aquel saludo inesperado, franco, modesto, pero revelador de una capacidad insospechable.

Y á la Argentina volvió satisfecho con aquel presente, que lo constituían firmas y dedicatorias de Sorolla, Benlliure, Pradilla, Querol,

Digitized by Google

Santa María, Pola, Sala, Folgueras, Villegas, entre otros artistas; Valera, Núñez de Arce, Echegaray, Menéndez Pelayo, los Quintero, Palacio Valdés, Dicenta, Viérgol, Rusiñol, entre otros insignes literatos; estuches de plata madrileña, de Espuñes; tapices de la Real fábrica; armas de Eibar; vinos de Jerez; estampados de Cataluña; productos de Murcia y Valencia, orgulloso de conocerlo y de poseerlo, sintiendo tal vez no haber visitado las fuentes y talleres de origen.

Se llevaría la impresión de que la simpática pobreza de los españoles es hija natural de la falta de mercados para ensanchar la esfera de su actividad y el provecho de su comercio; de que las cosas de España pueden resultar más aptas que las de los otros países para las necesidades y gustos argentinos, y que todo hombre de Estado, toda actividad inteligente, todo medio de propagación, debe ponerse al servicio de estrechar los conocimientos, acelerar los negocios, compenetrar las voluntades, cambiar las riquezas, fundamentar el intercambio entre la Argentina y España.

Y como querer es poder, la voluntad es la más poderosa palanca que necesita actuar sobre cualquier imposible.

Hubo una ocasión posterior en que en Madrid se esperaba con ansia el desembarco en Vigo del ilustre estadista argentino, general Roca; porque pa-

Digitized by Google

recía seguro su arribo á la capital española. Ocupaba la Legación de Madrid el caballeroso y noble amigo de España doctor Demaria, grandemente capacitado por el intenso conocimiento que adquirió sobre el terreno de los problemas á resolver entre los dos pueblos. En los pocos meses que llevaba en la Península había reorganizado la representación de Lisboa, reformado algunos consulados y el servicio que el Gobierno argentino tiene asignado para el Archivo de Indias; planeó una propaganda de introducción de carnes vivas y congeladas, facilitando preciosas informaciones sobre la cuestión; consiguió, sin remilgos de recepciones ni empalagos de notas, que se resolviera definitivamente el conflicto interconstitucional del servicio militar para los *argentinos* en España; que se rebajara la cuarentena de los puertos para el ganado vivo; y cuando se disponía á reorganizar el hermoso y grande archivo de la Legación, encerrado por falta de local adecuado y de personal que lo establezca, atienda y cuide, una enfermedad lo devolvió á su hogar bonarense para hallar en él los cuidados de los suyos.

El doctor Demaria, olvidado de su figuración política, entendiendo que era un representante leal á su nación, anhelaba la venida del general Roca á Madrid, cuya presencia hubiera contribuído tanto á resolver todas las cosas, la rebaja arancelaria para las carnes, sobre todo, que en-

Digitized by Google

contraba en aquel momento la voluntad de don José Echegaray, ministro de Hacienda, y la oculta resistencia de Montero Ríos, Presidente del Consejo, amparador de la ganadería gallega; cuestión siempre interesante y vital para desenvolver el comercio entre la Argentina y España.

Por desgracia, no fué posible que el ilustre hombre público argentino llegase á Madrid.

El viaje del intendente Bulrrich, la llegada de muchos argentinos y españoles radicados en la Argentina, han servido para limar el desconocimiento acerca de mi país que en España domina. Hay que robustecer ideas, aproximar voluntades, extender conocimientos recíprocos, adoptar iniciativas que mejoren y amplíen la reflexión de que la Argentina en España puede y debe superponer sus compromisos comerciales, y España en la Argentina se puede contentar con la ley general de la concurrencia, con el espíritu de imitación á los italianos, alemanes, ingleses, sin otras compensaciones en tratados que las originadas por una benevolente reciprocidad.

Sin ensanchar las relaciones mercantiles é intelectuales, el problema de hispano-argentinización seguirá siendo una especie de garrulería cortés y afectuosa; y que, para cimentarla acertadamente, bastará conocernos á fondo.

El sacrificio de la orientación nadie tan ampliamente puede hacerlo como los Gobiernos.

En España predomina una rutina nacional con

Digitized by Google

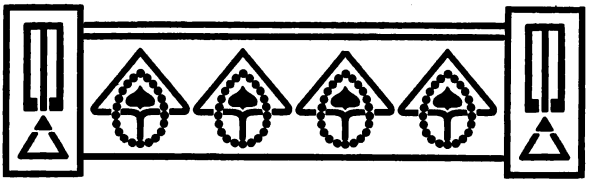
ilusiones de realidad, que le hacen mirar á Europa, porque está más cerca, para aceptar modelo.

Para conseguir la americanización de España no tenemos los argentinos que hacer otra cosa sino acercarnos á ella, obra menos insegura y lenta de lo que parece. Indiscutiblemente ese día llegará, pues en todos los corazones de los hijos del gran país que se llama República Argentina hay un sitio preferente para la gran España, que dióla vida.

MADRID, Diciembre de 1908.

REESE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY
OF
CALIFORNIA

Digitized by Google



ÍNDICE

	Páginas
Dos palabras	7
El territorio	13
La población	35
España artística	55
El Vaticano	91
La Enseñanza	121
Agricultura	143
Industria	199
Los Presupuestos	229
España en Marruecos	249
Barcelona	275
Madrid	299
Cetro - Cerebro - Corazón	347

Digitized by Google

Digitized by Google

Se imprimió

ESPAÑA ACTUAL

en la

IMPRENTA ARTÍSTICA

de

JOSÉ BLASS Y CÍA.,

de

MADRID

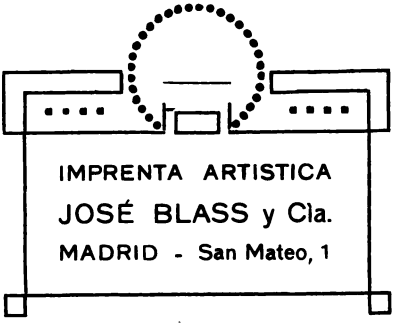
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

THIS BOOK IS DUE ON THE LAST DATE
STAMPED BELOW

APR 1 1916

APR 15 1916

SEP 15 1917

JUL 22 1921

NOV 6 1922

JUN 5 1931

NOV 30 1979
SANTA BARBARA
INTERLIBRARY LOAN

Digitized by Google

YB 257

DP48
P2

199265

Padilla

Digitized by Google

Digitized by Google